



トロント国際映画祭
プラットフォーム・コンペティション部門
最優秀賞

釜山国際映画祭
フラッシュフォワード部門
観客賞

カナダ・アカデミー賞
脚本賞

バンクーバー国際映画祭
最優秀カナダ長編映画賞

バンクーバー国際映画祭
観客賞（ノーザン・ライツ部門）

バンクーバー
映画批評家協会賞
最優秀主演女優賞（カナダ映画部門）

故郷は、母が語らなかった
悲しみを知っていた。

Riceboy

ライスボーイ

韓国からカナダへ。異国の地で生きる痛みと孤独を、母の愛が静かに照らし出す――

spherefilms

TELEFILM

CRAVE

CBC FILMS

THE HARCOLD GREENSBURY FUND

RCN

CREATIVE

Canada

Canada

© CulturalLife

「最初から最後まで美しい」「涙が止まらなかった」
母と息子の記憶を16ミリフィルムで紡いだ、まばゆい感動作

監督・脚本を手がけたのは、自身も8歳で韓国からカナダに移住した経験を持つアンソニー・シム。1990年代のカナダを舞台に、移民としてのアイデンティティの揺らぎ、親子の葛藤と再生を、16ミリフィルムの柔らかな質感と共に繊細に描いた。トロント国際映画祭のプラットフォーム・コンペティション部門で最優秀賞を受賞し、釜山国際映画祭の観客賞やカナダ・アカデミー賞の最優秀脚本賞など世界中の映画祭で31の賞を受賞、20以上の部門でノミネートされ話題となった。個人の記憶に根ざしながらも、誰もが共感できる痛みと、その先に差す光をすくいとった、静かで力強い作品が誕生した。

優雅で胸を打つ物語

— Variety

アイデンティティをめぐる
見事な探求

— Geek Vibes Nation

観たあとに、
母に電話したくなった

— Loud and Clear Reviews

1999年。あなたの本当の想いに触れて、僕は僕を知った。
ざらついた記憶に宿る故郷の景色と、母の無償の愛——

若くして恋人を亡くし未婚の母となったソヨン、赤ん坊の息子ドンヒョンを連れてカナダのバンクーバー郊外へと移住する。ソヨンは工場で働きながら、言葉や文化の壁、人種差別に直面する日々の中、懸命に息子を育てていく。やがて16歳となったドンヒョンは英語名“デービッド”を名乗り、すっかりカナダでの生活になじんでいた。しかし、彼の心の奥底では自身のルーツ、特に一度も会ったことのない父親の存在への思いが次第に募っていく。そんなある日、二人に届いた衝撃的な知らせをきっかけに母と息子は初めて韓国へ帰郷し、悲しみの過去と対峙することになる——。



監督：アンソニー・シム

出演：チェ・スンユン、イーサン・ファン、ドヒョン・ノエル・ファン、アンソニー・シム 他

原題：Riceboy Sleeps | カナダ | 2022年 | 117分 | カラー | 英語・韓国語 | フラット | 5.1ch |

日本語字幕：島崎あかり | 字幕監修：福川右樹 | 後援：カナダ大使館 | 配給・宣伝：カルチュアルライフ

© 2022 Riceboy Sleeps Production Inc.

@culturallife_filminfo

@Riceboy_film

<https://culturallife.co.jp/riceboy>

高知市立中央公民館事業

第210回

市民映画会

9月19日(土)

※開催は1日のみです

高知市文化プラザかるぼーと 四国銀行ホール

※同時上映 アメリカッチ コウノトリと幸せな食卓

主催 市民映画会運営委員会・公益財団法人高知市文化振興事業団・高知市

上映時間	
アメリカッチ	ライスボーイ
11:30	14:10
16:30	19:00
開場 11:00 / 終了 20:59	

料金 一般券1,500円 割引券1,200円

(映画会当日のみ入場口で販売、前売券はありません)

※割引券の購入対象者は学生証・障害者手帳等の所持者および65歳以上(要年齢証明)の方。

※障害者手帳をお持ちの方で介助が必要な場合は、介助者1名まで割引料金。

この事業は、よさこい高知文化祭2026応援事業です。

【お問い合わせ】 高知市文化振興事業団 ☎088-883-5071