

会場の入口では当日券・予約済受講券以外は購入できません。あらかじめご購入のうえご来場ください。

### ■受講券

#### ◆指定席受講券

(8日間有効、受講券持参のどなたでも入場できます)  
1階席 4,000円 2階席 (第1バルコニー席を含む) 3,500円  
ご購入された席が、8日間ご受講される席です。受講券は忘れずにお持ちください。お忘れの場合、入場できません。

#### ◆自由席受講券

(8日間有効、受講券持参のどなたでも入場できます)  
3,000円  
3階席・第3バルコニー席・第4バルコニー席のお好きな席にお座りいただけます。受講券は忘れずにお持ちください。お忘れの場合、入場できません。

#### ◆専用席受講券

(8日間有効、受講券持参のどなたでも入場できます)  
指定席 (1階) 3,000円  
視覚障害のある方、車イスご利用の方とその介助者及び手話通訳ご利用の方の専用席です。  
[販売方法] 令和8年6月6日(土) 午前9時から電話・FAXでの事前受付制で販売します。  
\*受け付けは先着順です。枚数に限りがありますのでお早めにお申し込みください。  
\*受講料は、初回来場時に会場の1階入口でお支払いください。  
\*お支払いの際、身体障害者手帳などの証明書をご提示ください。

#### ◆当日受講券

指定席 (第2バルコニー席) 1,000円  
[販売方法] 講演当日の開場時間から、会場の1階入口で販売します。  
\*1講座38枚限定。

### ■テキスト 500円 (夏季大学期間中会場内で販売)

\*長寿手帳・身体障害者手帳などをお持ちの方は一般受講券と合わせてお持ちください。  
無料でお渡しします(専用席受講券・一日受講券・当日受講券・U24受講券をお持ちの方は対象外です)。

#### 👤 託児 講演中、無料でご利用いただけます。

生後6カ月から未就学のお子さまを受け付けますので、ご希望の方は、受講券をお求めのうえ、事前に高知市文化振興事業団(☎088-883-5071 月曜日は休館日です)までお申し込みください。

#### 🏆 皆勤賞

全日程出席された方を対象に、最終日に皆勤賞として記念品をお渡しします。  
ご来場いただいた際に、受講券裏の出席印欄に会場に用意された出席印を押してください。翌日以降に前日の出席印は押せませんのでご注意ください。

#### 次のことにご留意のうえ、ご受講ください

- ※講演には手話通訳が付きまます。
- ※受講券に記載された席にお座りください。
- ※客席内での飲食は禁止となっています。水分補給はロビーでのみ可能です。
- ※受講券を紛失されても再発行はいたしません。また、受講券をお持ちでない方、お忘れの方は入場できませんので、十分ご注意ください。
- ※かるぼーとの地下駐車場(200台)は30分100円(上限800円)でご利用いただけます。
- ※講師の都合、天候の関係でやむを得ず日程やリモートでの講演への変更、もしくは中止することがあります。
- ※天候など不可抗力の事情により講演が中止になった場合の受講料の払い戻しは、原則としていたしません。

● お問い合わせ  
公益財団法人高知市文化振興事業団  
☎088-883-5071

受付/8:30~21:00  
休館日/月曜日(祝日と振替休日は開館)  
<https://www.kfca.jp/kikaku/>

- はりまや橋より徒歩5分
- 高知 I.C.より車で10分
- 高知駅より車で5分
- 高知龍馬空港より車で20分



▲ ホームページはこちらから



夏季大に  
きてね!

高知市立中央公民館事業

第75回  
高知市

# 夏季大学

心躍る学びと出逢いの8日間

令和8年 7月14日(火)~7月25日(土)

日・月・木曜日は休講の8日間

高知市文化プラザ かるぼーと 四国銀行ホール

火・水・金曜日 午後6時30分~午後8時(開場は午後6時)

土曜日 午後3時~午後4時30分(開場は午後2時30分)



手話通訳あり



無料託児あり  
(要事前申し込み)



U24 (24歳以下) 受講券あり

全日程出席された方には、皆勤賞として記念品をお渡しします!

### ■受講券

#### ◆指定席受講券

(8日間有効、受講券持参のどなたでも入場できます)  
1階席 4,000円 2階席 (第1バルコニー席を含む) 3,500円  
ご購入された席が、8日間ご受講される席です。受講券は忘れずにお持ちください。お忘れの場合、入場できません。

#### ◆自由席受講券

(8日間有効、受講券持参のどなたでも入場できます)  
3,000円  
3階席・第3バルコニー席・第4バルコニー席のお好きな席にお座りいただけます。受講券は忘れずにお持ちください。お忘れの場合、入場できません。

#### ◆一日受講券

(記載の講演日のみ入場できます)  
指定席 (1階) 1,000円

2日以上ご購入の場合、受講日によって座席が異なります。受講券に記載された席でご受講ください。購入時に発券されるチケットが受講券になります。受講日を確認し、忘れずにお持ちください。お忘れの場合、入場できません。

#### ◆専用席受講券

(8日間有効、記名本人のみ入場できます)  
指定席 (1階) 3,000円

視覚障害のある方、車イスご利用の方とその介助者及び手話通訳ご利用の方の専用席です。

#### ◆U24受講券

(24歳以下対象)  
指定席 (1階) 300円 [1講座分]

#### ◆当日受講券

(記載の講演日のみ入場できます)  
指定席 (第2バルコニー席) 1,000円

### ■販売 令和8年6月6日(土)から7月25日(土)

※受講券の購入方法は裏面をご覧ください。  
※開催期間中も、完売まで各販売所で販売します。当日受講券・予約済受講券の受け取り以外の会場の入口での販売はありません。

それぞれの受講券の購入方法は裏面をご覧ください

会場MAP



# 第75回 高知市 夏季大学 講師・演題

7/14  
(火)



## 石原家の家族愛、そして自然への想い

俳優、気象予報士 **石原 良純**

### 多彩な顔で世の中を読み解く石原家の次男

1962年1月15日神奈川県生まれ。1984年慶應義塾大学経済学部卒業。同年、映画「凶弾」でデビュー。以後、舞台、映画、テレビドラマ、バラエティーにと意欲的に活動。湘南の空と海を見て育ったことから気象に興味を持ち、気象予報士試験へ挑戦する。1997年難関といわれる試験に見事合格。空の楽しさを伝えられれば、とお天気キャスターとして登場、お茶の間の人気を得る。また、2001年出版『石原家の人びと』（新潮社）、2025年出版『石原家の兄弟』（新潮社）により作家としても注目を集める。日本の四季、気象だけではなく、地球の自然環境問題にも力を入れている。

7/15  
(水)



## 人の心を開く技術

ノンフィクション作家 **小松 成美**

### 情熱溢れるノンフィクション界の開拓者

神奈川県横浜市生まれ。広告代理店、放送局勤務などを経たのち、本格的な執筆活動を開始する。数多くの人物ポルターージュ、スポーツノンフィクション、インタビューを執筆。近年は実在の人物を題材としたノンフィクション小説を発表し、注目を集めている。主な著作に『中田語録』、『中田英寿鼓動』、『イチロー・オン・イチロー』、『YOSHIKI/佳樹』、『熱狂宣言』、『それってキセキ GReeeeNの物語』、『虹色のチョコレート』、『M 愛すべき人がいて』、『ビバリウム Adoと私』等がある。

●私たちは日常、数多くの言葉を交わしていますが、相手の心の深層に触れ、真の信頼関係を築くことは容易ではありません。本講演では、数々の著名人や表現者の「魂の言葉」をすくい上げてきた作家の視点から、相手の心の扉をそっと開くための具体的な技術とマインドセットを解き明かします。単なるコミュニケーションのテクニックに留まらず、沈黙の意味や、相手の背景にある物語を想像する力がいかに「共感」を生むか。人と人が響き合うためのエッセンスをお伝えします。

7/17  
(金)



## 大人こそ楽しもう! むずかしくない食育

料理家、食育インストラクター **和田 明日香**

### 食卓が輝く、明日香流の食育

料理家、食育インストラクター。東京都出身。3児の母。料理愛好家・平野レミの次男と結婚後、修業を重ね、食育インストラクターの資格を取得。まったく料理ができなかった自身の経験を活かし、生活に寄り添った手軽でおいしい料理が人気を集める。メディアでのレシピ紹介、料理企画を通じた企業とのコラボレーションなど、料理家としての動きを中心に幅広く活動中。

●子ども向きだと思われがちな「食育」。実は大人こそが学び、楽しむことが大切です。まったく料理ができなかった自分の経験から、食育インストラクターの資格を取得し、料理家としてメディアに出演させていただくようになるまで。そして、和田家で実践している「食育」についてわかりやすくお伝えします。

7/18  
(土)



## 僕には鳥の言葉がわかる

東京大学 先端科学技術研究センター准教授、東京大学卓越研究員 **鈴木 俊貴**

### 世界で初めて「鳥の言葉」を解き明かした研究者

動物言語学者。東京大学准教授・東京大学卓越研究員。文部科学大臣表彰若手科学者賞、英・動物行動研究協会国際賞、Public of The Year 2025など受賞多数。著書『僕には鳥の言葉がわかる』（小学館）は発行部数23万部超。共著に『動物たちは何をしゃべっているのか?』（集英社）。

●古代ギリシア時代から現代まで、言葉を持つのは人間だけだと考えられてきました。動物たちの鳴き声やしぐさは、単なる感情の表れにすぎないと捉えられてきたのです。それに対して僕は、野鳥の一種・シジュウカラに「言葉」があることを発見しました。

7/21  
(火)



## 時代考証から見る時代劇のリアリティー

時代考証家 **山田 順子**

### ドラマを支える時代の案内人

1953年広島県生まれ。専修大学文学部人文科学卒業。CMディレクター、放送作家を経て時代考証家となる。代表作の『JIN-仁-』『天皇の料理番』『この世界の片隅に』大河ドラマ『べらぼう』では時代考証が高い評価を受けた。『サムライせんせい』では、漫画・ドラマで、作品を支えた。

●時代劇は歴史の再現ドラマではありません。脚本家や演出家の創造や意図が入ります。そのとき、歴史の真実を提供し、よりリアルティーがある作品にするためにアドバイスするのが時代考証家の仕事です。代表作を例に挙げて具体的なエピソードをお話しします。

7/22  
(水)



## 挑戦し続ける人生

元プロ車いすテニスプレーヤー **国枝 慎吾**

### 車いすテニス界のレジェンド

9歳で脊髄腫瘍のため車いす生活となり、11歳で車いすテニスと出会う。当初は友人とスポーツを楽しむことに夢中であったが、健康者の友人とスポーツをすることで現在の武器である「車いす操作」を身につけた。2006年、アジア人初の世界ランキング1位に。2009年に車いすテニス選手として日本初のプロ転向を宣言。以降、連戦連勝を重ねる。2023年1月世界ランキング1位のまま引退。現在は車いすテニスのみならず様々な分野で活躍している。

7/24  
(金)



## おしゃべりで多様に ~僕の人生と仕事のはなし

フリーアナウンサー **武田 真一**

### 信頼の聲が届ける確かな言葉

1967年熊本生まれ。1990年NHK入局。「ニュース7」「クローズアップ現代+」のほか、選挙開票速報やNHKスペシャル、ロンドンオリンピック開会式の実況を担当。2016年紅白歌合戦総合司会。NHK退職後は日本テレビ系情報番組「DayDay」MCなどを務めている。

●皆さんは楽しくおしゃべりできていますか? 学校や職場で心おきなくおしゃべりすることは、チームを強くし、新しいアイデアや気付きを生みます。私がいまいちばん大事だと思うこと、それがおしゃべりの価値を高めること。私のこれまでと、これからの人生、大切にしたいことをお話しします。

7/25  
(土)



## 小さな声に耳をすまして ~記憶と記録を物語に~

作家 **中脇 初枝**

### 真摯な眼差しで命を見つめる作家

高知県立中村高校在学中に「魚のように」でデビュー。『きみはいい子』『世界の果てのこのこもたち』『伝言』など高知に関わる作品を多数執筆。最新作『天までのぼれ』は、日本で初めて女性参政権を求めた高知の女性・楠瀬喜多と、同時代に生きた板垣退助や坂本龍馬を描く。

●四万十川で泳いで育ったわたしは、なぜ小説を書くようになったのか。どのようにして小説のテーマとめぐりあい、物語を紡いできたのか。人々の残した、かけがえのない記憶と記録によりそう日々について、高知に伝わる昔話も交えながら、お話ししたいと思います。