

柴田恵子芸術振興基金 高知若手美術作家育成事業
ー作品および展示プラン公募ー

高知で活動する若手美術作家の活躍の一助として、「柴田恵子芸術振興基金 高知若手美術作家育成事業」を開催します。

高知市文化プラザかるぽーと BILBO ギャラリー（市民ギャラリー）に特設する、壁 3 面で構成したコの字型の展示スペース（壁芯で間口 7m、奥行 3.5m、天井高 6m）に展示する、作品および展示プランを募集します。スペース内であれば壁面、床面や展示台を用いるなど、展示方法は問いません。天井高 6mを生かした高さのある作品の展示も可能です。感性あふれる作品および展示プランをお待ちしています。2026 年 1 月には、審査を経て選ばれた 10 名の作家による合同企画展を開催し、現地で行う最終審査で選ばれた 1 名に賞金 50 万円を授与します。

本事業は、高知で活動する若手美術作家を支援するため、高知市の実業家 柴田恵子氏の寄附により実施するものです。

＜募 集 要 項＞

1. 募 集

募集内容	高知市文化プラザかるぽーと BILBO ギャラリー（市民ギャラリー）第 1・第 2 展示室内に特設する、壁 3 面で構成したコの字型の展示スペース（壁芯で間口 7m、奥行 3.5m、天井高 6m ※）に展示する、作品および展示プランを公募します。展示する作品は旧作・新作いずれも問いませんが、展示プランは他のコンクールや企画公募等に応募していない未発表のものとし、応募は一人（またはグループ）につき一つの企画とします。また展示作品の点数に制限はありません。 ※展示スペースの寸法詳細は別紙「展示スペース図面」をご参照ください。可動壁の配置により、壁厚分（5cm～10cm 程度）の差が生じる場合があります。ご了承ください。 ●審査料は無料です。
応募資格	＜下記の①・②の全てに該当する者＞ ① 高知県在住または出身者で 1980 年 4 月 1 日～2010 年 3 月 31 日の間に生まれた者。また自らが出品作家である個人もしくはグループ（グループの場合はメンバー全員がこの要件に該当すること）。 ②本事業の趣旨を理解し、企画展に向けて作品制作等に責任をもって取り組むことができ、主催者と円滑に連絡が取れる個人もしくはグループ（グループの場合は代表者お一人で可）。※展示作業時に、出品作家以外にサポートをする方が加わることは可能です。サポートをする方は構成メンバーに含みません。

企画展の開催 日程および会 場	【会 期】2026 年 1 月 20 日（火）～25 日（日） 10：00～18：00（最終日は 16：30 まで） 【搬入・展示作業日】2026 年 1 月 18 日（日）・19 日（月） 9：00～18：00 【会 場】高知市文化プラザかるぽーと 7 階 BILBO ギャラリー 第 1・第 2 展示室 【搬 出】2026 年 1 月 25 日（日） 16：30～18：30（この時間内に全て撤収してください） ※第 1・第 2 展示室内に、壁 3 面のコの字型の展示スペースを 10 区画設置します。それらを審査により選ばれた作家（個人またはグループ）に 1 区画ずつ割り当てます。どの区画を指定されるかは主催者に一任ください。
応募締切	2025 年 3 月 30 日（日）17 時必着 ・主催者宛に郵送もしくは主催者の事務所窓口へ直接持ち込みしてください。 ・締め切り時間を過ぎての受け付けはできません。

2. 審 査

【審査員】

●一次審査（書類審査）

【審査員】高知県立美術館 主任学芸員 塚本 麻莉

公益財団法人高知市文化振興事業団 企画事業課長 吉村 知恵

●二次審査（プレゼンテーションおよび質疑応答）

【審査員】女子美術大学 芸術学部アート・デザイン表現学科 クリエイティブ・プロデュース表現領域
教授 日沼 禎子

●最終審査（展示物を見ての会場審査）

【審査員】女子美術大学 芸術学部アート・デザイン表現学科 クリエイティブ・プロデュース表現領域
教授 日沼 禎子

* 企画展最終日に出品作家と対話しながら審査を行います。

* 大賞 1 名に賞金を授与します。

【審査項目】

コンセプト、独創性、将来への期待など審査員独自の視点から審査を行います。

【選考方法および選考日程】

応募締め切り

2025 年 3 月 30 日（日） 17 時必着。



一次審査（書類審査）

審査結果は、2025 年 4 月末に応募者に個別に通知。



二次審査（プレゼンテーションおよび質疑応答）

ー審査の日程ー

2025 年 6 月 7 日（土）8 日（日）のいずれかで、1 人 15 分程度、高知市文化プラザかるぼーとで実施。

- 審査員と面談形式で、ご自身の作品および展示プランのプレゼンテーションを行っていただきます。
- 審査結果は、2025 年 7 月上旬頃、二次審査の対象者に個別に通知し、併せて主催者のホームページにも掲載します。
- 二次審査のために主催者から問い合わせや追加資料の提出を求めることがあります。
- 審査内容や結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできませんので、ご了承ください。
- 二次審査の通過者には企画展に向けてのスケジュール確認を行います。この時点でやむを得ない事情により企画展への参加を辞退する場合は、次点の方に企画展参加の権利を完全に譲渡するものとします。
- 二次審査通過者には 8 月上旬に制作支援金 6 万円（源泉徴収税を含む）をお支払いします。支援金受け取り後の企画展参加の辞退は認めず、辞退の場合は支援金の返金を求めます。



最終審査（展示物を見ての会場審査）

ー審査の日程ー

2026 年 1 月 25 日（日） 時間調整中

- 企画展会場にて審査員が実際の展示を見ながら出品作家と対話して審査を行います（出品作家が会場に不在の場合は、不在のまま審査を行います）。
- 大賞を 1 名選出し、賞金 50 万円（源泉徴収税を含む）を授与します。

3. 応募

【応募方法】

下記の「提出書類①～③」を作成の上、応募してください。

高知市文化振興事業団のホームページから「応募書類一式」をダウンロードしてください。

URL) <https://www.kfca.jp/kikaku/keikoshibata-art2025>



提出書類①：応募用紙

- ・応募用紙は、本事業の所定書式に必要事項を記入してください。
- ・応募用紙は、主催者ホームページにある「応募書類一式」をダウンロードしてご利用ください。
 - * 必ず A 4 サイズ用紙（用紙の向きは縦向き/縦 29.7 cm、横 21 cm）に印刷したものをお使いください。
 - * ダウンロードおよび印刷が難しい方は主催者事務所（高知市文化プラザかるぼーと 8 階）にも「応募書類一式」をご用意しています。

提出書類②：展示企画書（展示内容のプレゼンテーション）

以下の内容を含めて、A 3 サイズ用紙（用紙の向きは横向き/縦 29.7 cm、横 42 cm）1 枚で作成してください。

次の（1）～（5）の項目を必ず記載してください。書式は自由です。

- (1) 展示のタイトル（企画展への参加が決定した場合、展示タイトルは原則変更できません）
- (2) 出品者名（もしくはグループ名）
- (3) 企画概要（企画趣旨 500 字程度）
展示のコンセプト・展示プラン・作品名・作品形態・素材・制作方法など、企画概要を記入してください。
- (4) 展示構成と展示プランの図面（簡易でかまいません）
- (5) 主な展示作品（画像やアイデアスケッチなど図版を含めてください）
展示しようとする作品（一部で可）を明確に表示してください。作品や作品模型の画像、アイデアスケッチなど、表現方法は問いません。
※会場の制約により企画案の一部変更をお願いする場合があります。展示に係る主催者との協議は二次審査後に行いますので、応募の時点では自由な発想でお申し込みください。

提出書類③：出品作家およびグループのプロフィール

- 出品作家の過去 3 年程度の活動記録や主な作品図版 3 点程度を、出品作家一名につき A 4 サイズ用紙（用紙の向きは縦向き/縦 29.7 cm×横 21 cm）1 枚で提出してください。
- グループの場合は、上記と別に、グループの結成の経緯、活動主旨、活動歴を、A 4 サイズ用紙（用紙の向きは縦向き/縦 29.7 cm×横 21 cm）1 枚で提出してください。

【応募に関する諸注意】

- * 提出書類①～③の用紙サイズは厳守してください。規定外のサイズや向きで提出された場合は変更を求めます。
- * 展示企画書（企画概要、展示構成・展示プラン図面作成）については必ず、募集要項の中にある「4. 注意事項」を参照してください。
- * 映像・動画でしか表現できない作品については、USB メモリ等のメディア添付は行わず、内容が判る映像等のデータ（再生時間 10 分以内）をオンライン上にアップロードした上で、その URL を提示してください。その際、ダウンロード期限は 7 日以上に設定をお願いします。
- * 応募書類は返却しません。

【応募書類送付先】

〒781-9529 高知市九反田 2-1 高知市文化プラザかるぽーと 8 階
高知市文化振興事業団 「高知若手美術作家育成事業」係

※ご注意ください※

応募書類の提出は **2025 年 3 月 30 日（日）17 時必着** で直接持ち込みもしくは郵送にて上記送付先までお送りください。万が一、道路の混雑や郵便の配達遅れ等で締め切りに間に合わなかった場合も考慮しません。またメール等によるデータの送付は受け付けません。

4. 注意事項

作品の規定 や展示に関 すること	①展示する作品は未発表のものとそうでないものを組み合わせてもかまいません。 ②音、光、振動が発生する作品も応募できますが、他の展示スペースに影響を与える場合や会場の施設管理上支障がある場合は、展示の際に主催者や他の出品者と協議を行う場合があります。 ③パフォーマンスなど、常時展示を行うことが困難な作品の場合は、会期中に複数回のパフォーマンスを行ってください（会期中の滞在費等は出品者負担）。また、それ以外の期間は作品内容を証明できるものを設置してください。 ④鑑賞者が作品に触れたり操作したりするような作品は、それに耐えうる作品制作・設置を行ってください。 ⑤審査時の展示プランと実際の展示内容に著しい変更が加えられる場合は、企画展への参加を取り消す場合があります。（展示プランに変更を加えたい場合は必ず主催者にご相談ください） ⑥次のようなものは展示できません ・宗教活動や政治活動に関するもの、商業行為（営利目的）のもの、公序良俗に反すると判断されるもの。 ・火気、水、生花を使用したもの、危険物の使用および破損の恐れのあるものなど会場の管理上支障があるもの。 ⑦展示内容については、必ず主催者の確認を受けてください。 ⑧展示の際は、主催者が指定した各自の区画（コの字型）からはみ出ないように展示してください。壁面を使用せず、床面に設置する展示方法も可能です。天井部からものを吊るすことはできません（壁上部のピクチャーレールは使用可）。 ⑨展示室の使用ルールを厳守してください。 ・テープ類の使用は養生テープ、マスキングテープなど容易に剥がせて糊跡が残らないものに限ります。 ・壁面への釘打ちは施設が指定する釘しか使用できません。ヒートンやネジ釘は壁面を痛めますので使用できません。 ・展示台の貸し出しはできますが、数に限りがあるため主催で調整を行います。また展示台への釘、糊、ピンの使用はできません。展示台の種類については「展示台一覧」をご覧ください。 ・壁面への釘打ちやピクチャーレールを利用したワイヤー吊りは、その耐久性に影響のない範囲で可能です。 ・床や壁面への直接加工や着色をするような造作、もしくは損傷の恐れのある設置手段は禁止します。そのような手法を用いたい場合は、作家自身で壁板や床板を準備するなど施設の損傷を防止する処置を行ってください。 ⑩額縁、音響・映像機器など、展示に必要な資材、機材等は作家自らが用意してください。 ⑪付属の天井照明以外の照明機器を必要とする場合は作家が自ら用意してください。ただし、回路、および電気使用量には限りがありますので、主催者と協議してください。会場外に設置した発電機等の外部電源からの電気の引き込みや、会場内で排気等が生じる電気設備は使用できません。 ⑫搬入・設営および撤収・搬出の作業中（高所作業を含む）の事故等について、主催者は責任を負いません。 ⑬高所作業車の使用には技能講習修了書が必要です。お持ちでない方の使用はできません。 ⑭自然災害・その他の不測に事態（破損や盗難など）による展示作品の損害について、主催者は責任を負いません。企画展開催中に展示作品の厳重な監視や保護が必要な場合は作家が自ら監視員の設置や保険加入等を手配してください。 ⑮展示作品の撤去・廃棄物処理は作家自らが費用負担の上、責任をもって行ってください。 ⑯搬出の際は、展示スペースを原状復帰してください。
---------------------------------	--

著作権等の取り扱いに関すること	①作品の著作権は作家に帰属します。ただし、広報用に作家が主催者に貸し出す展示作品等の画像および主催者が撮影する展示記録画像や動画は、主催者の出版物や印刷物、ホームページ、広報、企画展の関連制作物等へ利用します。また来場者による会場や展示作品撮影（非営利・個人利用に限る）および SNS 等への投稿は可としますので、あらかじめご了承ください。 ②作品に使用する音楽や写真など、他者の著作物、肖像については、作家自らが使用許諾等の権利処理を事前に行っておいてください。著作権等について第三者から異議申し立て、苦情などがあった場合、主催者は一切責任を負いません。
その他	①企画展への参加決定後（二次審査通過後）、主催者と数回の事前打ち合わせや連絡のやり取りを行いますので、必ず出席・応答をお願いします。過度に連絡が滞る場合は、企画展への参加権を取り消し、制作支援金を主催者に全額返金するものとします。 ②収集した応募者の個人情報、当事業の公募に関する諸連絡および企画展のご案内など、主催者からの情報提供のために利用します。応募者の個人情報をこれら正当な目的以外に無断で使用することはありません。 ③天災、疫病拡大等の不可抗力により企画展予定期間が臨時休館となった場合、企画展開催が困難となる可能性があります。 ④その他、問題が生じた場合は、主催者と出品作家の両者が誠意をもって協議の上、解決することとします。 ⑤審査経過・選考理由のお問い合わせは受け付けません。 ⑥応募の申し込みをもって、この募集要項に記載された全ての内容について応募者の同意を得られたものとします。

5. お問い合わせ先

【お問い合わせ先】

〒781-9529 高知市九反田 2-1 高知市文化プラザかるぽーと 8 階
 公益財団法人高知市文化振興事業団 「高知若手美術作家育成事業」係 （担当：中澤・岡田・吉田）
 電話：088-883-5071 メール：kikaku@kfca.jp
 HP：https://www.kfca.jp/kikaku/

【諸注意】

- 月曜日（ただし月曜日が祝日の場合は開館）は休館のため対応できません。
- 質問の内容によっては事業担当者でなければお答えできない場合があります、回答までにお時間をいただくことがあります。

【主催】

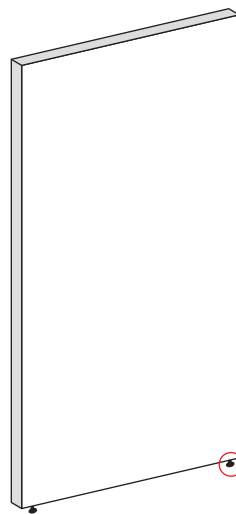
公益財団法人高知市文化振興事業団・高知市

6. 参 考

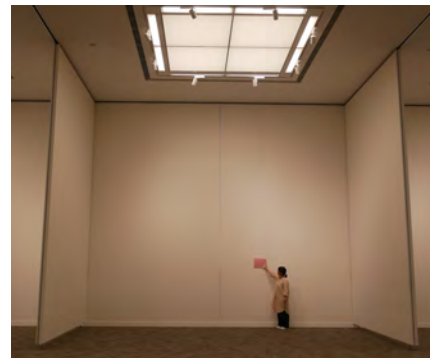
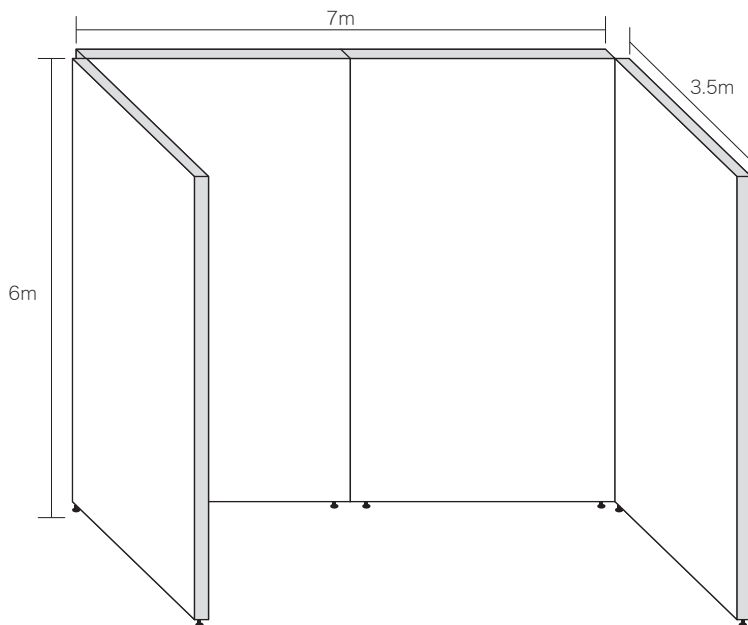
【スケジュール】 ※合わせて募集要項の各項目に記載の詳細をご確認ください

	年	月 日	
応募締め切り	2025	3 月 30 日（日）	全ての応募書類を揃えて指定の場所へ提出してください ※17 時必着
一次審査		4 月	・書類審査 ・審査結果は 4 月下旬に通知
二次審査		6 月 7 日（土）8 日（日）	・この 2 日間のうちいずれかで 1 人 15 分程度 ・審査員と対面形式でのプレゼンテーション ・審査結果は 7 月上旬に通知
制作期間		7 月～（搬入まで）	・二次審査通過者の方は、主催者と打ち合わせ後、制作等の準備を進めてください。 ・8 月上旬に制作支援金をお支払いします。
搬 入	2026	1 月 18 日（日） 1 月 19 日（月）	・企画展会場にて搬入・展示作業を行ってください。 【作業時間】 9：00～18：30 （この日時以外は作業できません）
企 画 展 会 期		1 月 20 日（火）から 1 月 25 日（日）まで	【入場時間】 10：00～18：30（最終日は 16：30 まで）
最終審査 結果発表		1 月 25 日（日）	審査員が企画展最終日に実際の展示を見て審査します。 大賞 1 名（またはグループ）に賞金を授与します。
搬 出		1 月 25 日（日）	【作業時間】 16：30～18：30 （この日時以外は作業できません）

展示スペースについて



可動壁（幅 3.5m 高さ 5.86m 厚み 12cm）
を 4 枚組み合わせて展示スペースを作ります。
※可動壁下部にパネルストッパーがあり床面との間に約 10 cm の隙間があります。



※天井には付属のライトがあり、吹き抜けではありません。

展示スペース仕様

【寸法】 壁芯で間口 7m、奥行 3.5m、天井高 6m

- ・ 幅 3.5m、天井高 6m、厚み 12cmの可動壁を 4枚組み合わせてコの字型にします。
- ・ 可動壁の配置により、壁厚分(5cm～10cm程度)の差が生じる場合があります。
- ・ 可動壁の下部にパネルストッパーがあり床面との間に 10cmの隙間があります。可動壁の天井高はこの隙間を含めて 6mです。
- ・ 壁の釘打ちの深さは、床上 1.9m～3.15mの部分は壁厚 2.6cm、それ以外は 1.1cmです。

【床材】 バンチカーペット

【壁面の素材】 3面ともラワンベニヤボード、表装仕上げはパテ処理・クロス・EP塗装

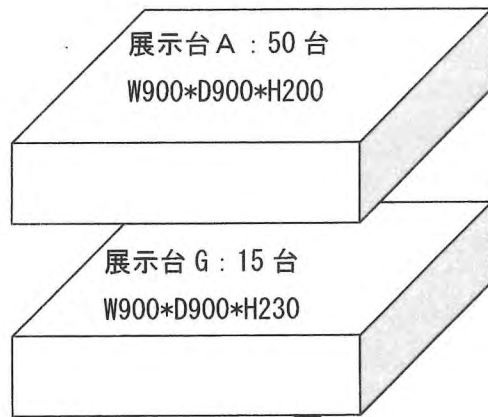
【壁面耐荷重】 360kg/m²

【ワイヤー耐荷重】：1本あたり 30kg(ワイヤー径 1.5mmφ)

※注意事項(募集要項「4.注意事項」を合わせてご覧ください)

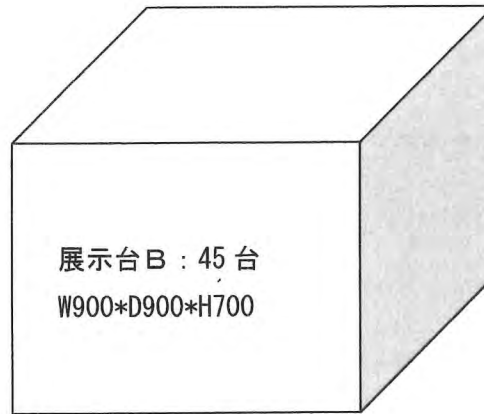
- ・ 展示用の釘は施設指定のもの以外使用できません(ヒートンやねじ釘は使用不可)。
- ・ 床や壁面へ直接加工や着色をするような造作、もしくは損傷の恐れのある設置手段は禁止します。そのような手法を用いたい場合は、作家自身で壁板や床板を準備するなど施設の損傷防止処置を行ってください。
- ・ テープ類の使用は養生テープ、マスキングテープなど容易に剥がせて糊跡が残らないものに限ります。
- ・ 天井には付属の照明がありますが、個々の作家の希望による細密な調光はできませんのでご了承ください。また天井から物を吊り下げることができません。
- ・ 高所作業車の使用には技能講習修了証が必要です。

展示台一覧

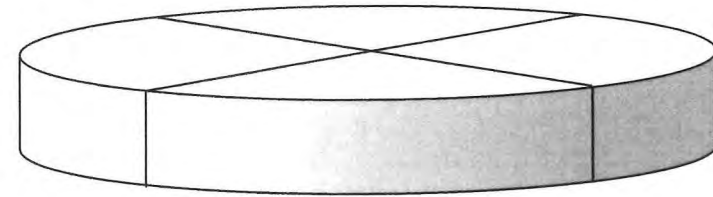


展示台 A : 50 台
W900*D900*H200

展示台 G : 15 台
W900*D900*H230

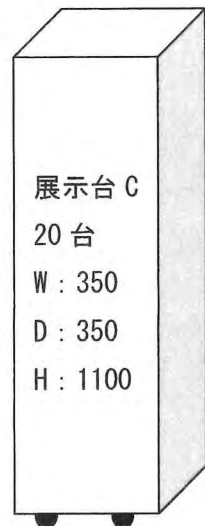


展示台 B : 45 台
W900*D900*H700

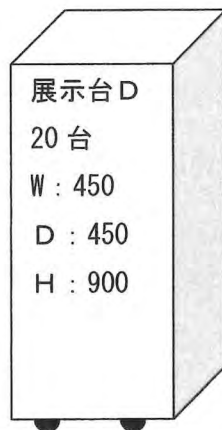


展示台 H : 5 組 20 台
直径 1800*高さ 300

キャスターつき



展示台 C
20 台
W : 350
D : 350
H : 1100



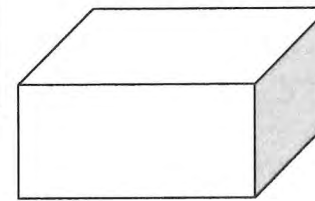
展示台 D
20 台
W : 450
D : 450
H : 900



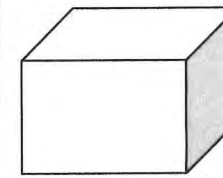
展示台 E
20 台
W : 450
D : 450
H : 600



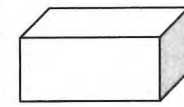
展示台 F
10 台
W : 600
D : 600
H : 1000



展示台 I
30 台
W : 600
D : 600
H : 300



展示台 J
30 台
W : 400
D : 400
H : 300



展示台 K
30 台
W : 300
D : 300
H : 150

柴田恵子芸術振興基金 高知若手美術作家育成事業
ー作品および展示プラン公募ー

応募用紙

展示のタイトル	(フリガナ _____)
作家名	※作家活動を行う際の名前またはグループ名をお書きください (フリガナ _____)
氏名 (本名)	※グループの場合は代表者名をお書きください (フリガナ _____)
住所	※グループの場合は代表者の住所をお書きください 〒 _____ 県外在住の場合、出身市町村名：(_____) 市・町・村
連絡先① (電 話)	※グループの場合は代表者の連絡先をお書きください (携帯電話) _____
	(固定電話) _____
連絡先② (メールアドレス)	※主催者のメールアドレス (kikaku@kfca.jp) が迷惑メール等に振り分けされない受信設定にしてください _____
作品のジャンル	※当てはまるものに○をつけてください (複数可) 平面 ・ 立体 ・ 映像 ・ インスタレーション その他のジャンル (_____)

～応募に必要な提出書類をご確認ください～

- ① 応募用紙
- ② 展示企画書
- ③ 出品作家およびグループのプロフィール