



高知市文化プラザ
かるぼーと



2024 10 | 6 SUN 日

開演 14:00 (開場 13:30)

高知市文化プラザかるぼーと
大ホール 高知市九反田2番1号

全席自由

[チケット発売日]2024年7月13日(土)

[前売]一般2,000円、大学生以下1,000円

[当日]一般2,500円、大学生以下1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケット販売所]

高知市文化プラザかるぼーとミュージアムショップ

チケットぴあ [Pコード271-496]

ローソンチケット [Lコード 62189]

[主催]公益財団法人高知市文化振興事業団

[協力]高知県合唱連盟

[助成]一般財団法人自治総合センター

※本事業は宝くじの助成金で実施します

[後援]高知新聞社、RKC高知放送、NHK高知放送局、

KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ

[お問い合わせ] 公益財団法人高知市文化振興事業団 088-883-5071

合唱組曲 四万十川 コンサート

第Ⅰ部

混声合唱組曲「方舟」

合唱／方舟有志合唱団

指揮／坂本雅代

ピアノ／三上尚子

第Ⅱ部

木下牧子をうたう

長篇歌曲「野梅」

ソプラノ／松下悦子

ピアノ／久保千尋

第Ⅲ部

混声合唱とオーケストラのための

組曲「四万十川」

作曲／木下牧子

合唱／四万十川合唱団

指揮／本山秀毅

演奏／四国フィルハーモニー

管弦楽団

合唱組曲 四万十川 コンサート

混声合唱とオーケストラのための組曲「四万十川」は、当時の高知県知事 橋本大二郎氏がポケットマネーで「なにか高知のためになる企画」と県職員に呼びかけて立ち上がったプロジェクトです。著名な作曲家 木下牧子氏に曲を委嘱、作詞を広く県民から公募し、1999年に合唱指揮者 本山秀毅氏の指揮により初演されました。

公募による、四万十川のいなみなまが生き生きと描かれた歌詞。合唱曲にはめずらしい「管編成のオーケストラによる雄大なメロディは、永く高知県民の間に引き継いでいくべき名曲といえるでしょう。

長く続いた新型コロナウイルス感染症の影響は、未だに音楽界に深刻な影響を及ぼし続けています。特に合唱においては、「声を発する」という特性上、合唱団の活動はもとより学校の部活動なども大きく制限され、そのことにより地方の合唱活動は大きな逆風を受け、存続の危機を迎えています。この混声合唱とオーケストラのための組曲「四万十川」の演奏を通して、音をあわせる楽しさや人とつながる喜びを体験してもらうこと、未来につながる演奏家を育てるきっかけになればと願ってやみません。

第I部

合唱 方舟有志合唱団

この演奏会のために、高知市民合唱団・高知ファミリーコーラス・Dios Anthos Choir・混声合唱団Pangeのメンバーを中心に集まった合唱団。

ピアノ 三上尚子(みかみなおこ)

愛媛大学卒業。高知大学大学院修了。ピアノを窪内正子、宮田信司、森山伸の各氏に師事。現在、声楽や合唱、器楽等の伴奏ピアニストとして、多数のコンクールや演奏会に出演している。

指揮 坂本雅代(さかもとまさよ)

国立音楽大学声楽科卒業、向原寛、土居俊秀、原田茂生、小野邦代各氏に師事。大学卒業後、公立中学の勤務を経て母校である高知学芸中学高等学校に戻り、中高生の指導に力を注ぐ。現在、高知学芸中学高等学校に勤務。高知県合唱連盟理事長、高知市文化振興審議会委員。

第II部



ソプラノ 松下悦子(まつしたえつこ)

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業後、ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院声楽学科を修了。これまでの演奏活動に大阪文化祭本賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、藤堂音楽褒賞を贈られるなど、その歌唱力や表現力には定評がある。また毎回のリサイタルにおける興味深いプログラムは聴衆を魅了する内容となっている。第63回日本音楽コンクール声楽部門第2位受賞をはじめ国内外の声楽コンクールに多数上位入賞している。現在、同志社女子大学教授。日本シューベルト協会理事。



ピアノ 久保千尋(くぼちひろ)

京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業。京都音楽協会賞、音楽学部賞の両賞を受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科を修了。大学院在籍中に渡独。ハンブルグ音楽演劇大学にて、E.Koroliov氏に師事。Diplom、Konzertexamen両課程を、それぞれ最優秀の成績で修了。ドイツ国家演奏家資格取得。更にウィーン国立音楽大学、コインブラ国際アカデミーにて研鑽を積む。ハンブルグ音楽演劇大学ピアノ科講師を経て、現在エリザベト音楽大学専任講師。演奏活動の傍ら、各地での講演会講師、またコンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも力を注いでいる。

第III部



指揮 本山秀毅(もとやまひでき)

合唱指揮者。京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。京都バツハ合唱団、アンサンブルSDG、オラトリオアカデミー関西を主宰し、バツハを中心とする教会音楽の演奏活動を展開する。合唱音楽全般にわたる普及にも意欲的で、各種講習会講師やコンクール審査など多彩な活動を続けている。高知県の合唱界との関係は深く、1999年「四万十川」初演時には指揮をはじめとして、様々な形で関わりを持ち続けている。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。



演奏 四国フィルハーモニー管弦楽団

四国フィルハーモニー管弦楽団は、1987年7月、高知県、愛媛県を中心とする各地の若い奏者たちが集まり結成。現在は、四国を中心に全国各地から多くの奏者が集まり、高知での定期公演や愛媛、香川での室内楽公演、オペラ、バレエなど、各地で好評を得ている。これまで指揮者の豊嶋和史、星出豊、服部克久、本山秀毅、菊地俊一、中橋健太郎左衛門、現田茂夫、守山俊吾、澤和樹、直井大輔、田中祐子各氏と共演。令和4年度高知県文化賞受賞。

れまでに指揮者の豊嶋和史、星出豊、服部克久、本山秀毅、菊地俊一、中橋健太郎左衛門、現田茂夫、守山俊吾、澤和樹、直井大輔、田中祐子各氏と共演。令和4年度高知県文化賞受賞。

合唱 四万十川合唱団

この公演のために令和5年秋に一般公募を行い、月に1度、高知県内外から集まり練習を重ねてきた、約140人の合唱を愛する仲間たち。

入場料・チケットの取り扱い

全席自由

[チケット発売日]2024年7月13日(土)
[前売]一般2,000円、大学生以下1,000円
[当日]一般2,500円、大学生以下1,500円
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

[チケット販売所]
高知市文化プラザかるぽーとミュージアムショップ
チケットぴあ [Pコード271-496]
ローソンチケット [Lコード 62189]

高知市文化プラザかるぽーと大ホール 高知市九反田2番1号

[主催]公益財団法人高知市文化振興事業団 [協力]高知県合唱連盟

[助成]一般財団法人自治総合センター ※本事業は宝くじの助成金で実施します

[後援]高知新聞社、RKC高知放送、NHK高知放送局、KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ

[お問い合わせ] 公益財団法人高知市文化振興事業団 088-883-5071

LINE公式アカウント

「かるちゃんず(高知市文化振興事業団サポーターズクラブ)」を創設しました。友だち登録していただくと、最新情報やお得な特典をお届けします。是非登録ください。

