

高知市立中央公民館

2024年 市民講座のごあんない



期 間／2024年10月2日(水)～12月14日(土) <5コース>
会 場／高知市文化プラザかるぼーと内 高知市立中央公民館



対 象／16歳以上の方

申込方法／往復はがきに、①希望講座名②郵便番号③住所④氏名(ふりがな)
⑤生年月日⑥性別⑦電話番号⑧昼間の連絡先をご記入のうえ、下記申し込み先へ
2024年9月13日(金)17時必着でお申し込みください。
はがきは、1講座につき1人1枚でお申し込みください。

- ※定員を超えた場合は、抽選となります。抽選結果は9月21日(土)までに通知します。
- ※定員に達しない場合は、9月17日(火)午前8時30分から電話・窓口でも受け付けます。
- ※受講料・教材費は8階事務室にて前納してください。お支払いいただいた受講料・教材費は返金できません。
- ※材料費は講座初日に、講師に直接お支払いください。開講日直近になっての取り消しや、開講後の欠席は原則として材料費をお支払いいただきます。あらかじめご了承ください。
- ※高知市立中央公民館は月曜日が休館日(祝日・振替休日は開館)です。お問い合わせ・ご来館の際にはご注意ください。
- ※講師の都合や天候等の状況により、やむを得ず日程変更や中止する場合があります。
- ※筆記用具等は各自お持ちください。
- ※受講時のかるぼーと地下駐車場のご利用は有料です(30分150円)。

【主催】

公益財団法人高知市文化振興事業団・高知市

【お申し込み・お問い合わせ先】

〒781-9529 高知市九反田 2-1
高知市文化振興事業団「市民講座」係
TEL: 088-883-5071 FAX: 088-883-5069
<https://www.kfca.jp/kikaku/>



■木版画カレンダーをつくろう！

講師 版画家・画家 山中雅史

年間カレンダー用の木版画（単色摺り）を制作します。

彫りたい絵や写真（縦横どちらでも 30×22.5cm）があれば持ってきてください。

こちらで準備している素材から選んでいただくこともできます。

初めての方でも大丈夫。

世界にたったひとつのオリジナルカレンダーをつくりましょう。

月 日	テーマ
10/2(水)	木版画の簡単な説明、下絵作り、転写
10/9(水)	転写、彫り
10/16(水)	彫り、摺り
10/23(水)	摺り

〈開講時間〉 水曜日 18:30～20:00 全4回

〈定 員〉 8名

〈会 場〉 高知市文化プラザかるぽーと 10階 工芸室

〈受講料〉 2,000円

〈材料費〉 3,000円（4回分）

〈持ち物〉 エプロン、筆記用具、彫りたい絵や写真があれば、お持ちください。

彫刻刀 ※初日は使いません。初日に詳しい説明があります。

※受講料は8階事務室にて前納してください。お支払いいただいた受講料は返金できません。

※材料費は講座初日に、講師に直接お支払いください。

材料準備の都合上、開講日直近になっての取り消しや開講後の欠席は、原則として材料費をお支払いいただきます。あらかじめご了承ください。

■芥川龍之介の作品を読む

講師 高知大学人文社会科学部 教授 田鎖数馬

芥川龍之介の『蜜柑』と『少年』の「六 お母さん」、『ピアノ』という3つの短編小説を、1回につき1作品ずつ取り上げ、読解します。

芥川作品の特徴は、一読しただけでは把握しにくい、複雑で繊細な情感や味わいを備えている点にあります。3作品の読解を通して、芥川作品のそうした特徴に触れてください。

月 日	テーマ
10/3(木)	『蜜柑』を読む “私”が目撃した感動的な光景の描かれ方に着目します。そして、その感動が、“私”の誤解に基づく感動であったことを説明し、そのような感動を描くことの意味を解説します。
10/10(木)	『少年』の「六 お母さん」を読む 多様な読み方のできる作品にしようとする意図が本作にあったことを説明しつつ、本作が当時の国語の教科書に収録された時、その意図は無視され、単純化された道徳的な物語として扱われることになったことを明らかにします。
10/17(木)	『ピアノ』を読む 関東大震災の描かれ方に注意し、芥川が関東大震災を経験して、芸術の持つ力を再確認しようとしていたことを説明します。

〈開講時間〉 木曜日 10:00～11:30 全3回

〈定 員〉 40名

〈会 場〉 高知市文化プラザかるぽーと9階 特別学習室

〈受講料〉 900円

〈教材費〉 200円(3回分)

※受講料・教材費は8階事務室にて前納してください。
お支払いいただいた受講料・教材費は返金できません。
講座で使用する教材は各講義日に配付します。



■香りのある日々 ～ハーバルライフを始めよう～

講師 まるふく農園 ①②楠瀬健太・③坂本裕美

「ハーバルライフ」、それはハーブのある豊かな暮らし。

ハーブは料理やお茶、石鹸、アロマ等に取り入れられ、その癒し効果が注目されています。

日々ストレスを感じる現代の生活ですが、香りを日常生活に活かし、「彩りのある日々」や「自分らしさ」を取り戻してみませんか。

月 日	会 場	テーマ
10/12(土)	9階 第3学習室	① ハーブとは？ （講義） なじみのあるハーブから少しマニアックなものまで、幅広いハーブの歴史や利用例などをノンアルコールのモヒートやハーブティーを飲みながら学習しましょう。
11/4(月・休)	10階 彫塑・陶芸室	② ハーブを育ててみよう （実習） ガーデニングにお勧めのハーブを、実際に寄せ植えしながら育て方について学習しましょう。 ※土を扱います。軍手もしくは園芸用の手袋を持参し、汚れてもいい服装でお越しください
12/14(土)	10階 調理室	③ キッチンハーブとハーブティー （実習） ハーブバターやハーブサラダの試食やブーケガルニを作りながら、気軽に利用できるハーブの活用方法を紹介します。 ほかにも、ハーブティーのブレンド方法や出し方なども試飲しながら学習しましょう。 ※エプロン、手拭き用タオル、食器拭き用タオル、持ち帰り用の容器を持参してください

〈開講時間〉 10:00～11:30 全3回

〈定 員〉 20名

〈受講料〉 1,700円

〈材料費〉 3,000円（3回分）

※受講料は8階事務室にて前納してください。お支払いいただいた受講料は返金できません。

※材料費は講座初日に、講師に直接お支払いください。

材料準備の都合上、開講日直近になっての取り消しや開講後の欠席は、原則として材料費をお支払いいただきます。あらかじめご了承ください。

■チョコを愛するあなたのために…

講師 RKC 調理製菓専門学校 校長 島村昌利

チョコをこよなく愛するあなたに朗報です！

全3回、チョコづくしのスイーツ教室を開講します。

簡単に自宅でも作れるチョコスイーツの作り方を伝授。

心ゆくまでチョコを味わいましょう！

月 日	テーマ
10/20(日)	焼きチョコブラウニー
11/10(日)	チョコレートとバナナのミルクレープ
12/1(日)	かんたんチョコレートムース

〈開講時間〉 日曜日 13:30～15:30 全3回

〈定 員〉 16名

〈会 場〉 高知市文化プラザかるぼーと 10階 調理室

〈受講料〉 1,700円

〈材料費〉 2,500円(3回分)

〈持ち物〉 エプロン、三角巾、手拭き用タオル、食器拭き用タオル、
持ち帰り用容器、筆記用具

※受講料は8階事務室にて前納してください。お支払いいただいた受講料は返金できません。

※材料費は講座初日に、講師に直接お支払いください。

材料準備の都合上、開講日直近になっての取り消しや開講後の欠席は、原則として材料費をお支払いいただきます。あらかじめご了承ください。

■かるぽーと周辺の時代の移り変わり

講師 土佐史談会 会長 宅間一之

かるぽーとが開館して今年で22年。開館当初は、見慣れなかったかるぽーとの建物も今では高知の風景のひとつとして溶け込んでいるように感じる人が多いのではないのでしょうか。

かるぽーとが完成するはるか昔、この辺りがまだ沼地だった頃から、どういう風に街並みが変化してきたのかを、時代をさかのぼり紐解いていきます。

普段何気なく通っている道や、いつも見ている風景は、一体何年前からそこにあったのでしょうか。

月 日	テーマ
11/6 (水)	<small>このへんいったい そじょのさわち</small> 「此邊一帯沮洳之澤地」の頃
11/13(水)	「新堀川法度」の出た頃
11/20(水)	「四ツ橋」の遺物残して

〈開講時間〉 水曜日 10:00～11:30 全3回

〈定 員〉 40名

〈会 場〉 高知市文化プラザかるぽーと 9階 特別学習室

〈受講料〉 900円

〈教材費〉 200円 (3回分)

※受講料・教材費は8階事務室にて前納してください。お支払いいただいた受講料・教材費は返金できません。講座で使用する教材は各講義日に配付します。