

第75回

# 高知市文化祭

## 報告書

〔令和5年度〕



第75回高知市展こどもアートまつり「あなたダビンチ ぼくピカソ」  
(6月4日からぽーと北広場・中央公民館)

高知市文化祭執行委員会

# 目 次

高知市文化祭執行委員名簿	2
高知市文化祭主催行事	
文化祭行事	3
第 75 回高知市展	4
高知市文化祭参加行事数・入場者数	6
参加行事報告	
映像部門	7
演劇部門	8
音楽部門	10
舞踊部門	13
展示部門	14
文芸部門	15
その他の部門	16
第 75 回高知市文化祭決算報告	17
第 75 回高知市文化祭会計監査報告	18

## 第 75 回高知市文化祭執行委員会

	区分	氏名	備考
芸術文化部門	映像	岡本 賀行	高知県興行生活衛生同業組合
	演劇	北村 絵理	NPO 法人高知市こども劇場運営委員
		小林 容子	高知能楽会会長
		吉本 智賀子	劇団ゆまにて代表
	音楽	黒岩 千賀	高知交響楽団事務局長
		高橋 輝雄	高知県民謡協会会長
		松村 紫乃	高知県三曲協会会長
	舞踊	伊野 友美子	モダンダンス伊野友美子舞踊研究所代表
		花柳 寿延 弥	日本舞踊家・高知県日本舞踊協会役員
	展示	猪野 一鐘	高知県華道協和会専務理事
	文芸	上本 竹永	高知県漢詩連盟会長
		丁野 貢一	高知ペンクラブ事務局長兼会長代理
	市展	下山 郁夫	高知市展代表委員長
	まんが	山北 美砂子	高知漫画集団事務局
県立美術館	朝倉 芽生	高知県立美術館学芸員	
文化協会	高橋 啓継	高知市文化協会事務局長	
報道	高知新聞	天野 弘幹	高知新聞社学芸部長
	NHK 高知放送局	栗原 輝之	NHK 高知放送局放送部長
	高知放送	植村 浩史	高知放送報道制作局長
	テレビ高知	上田 正哉	テレビ高知取締役報道制作局長
	さんさんテレビ	根岸 幸弘	高知さんさんテレビ報道局長
	高知新聞企業	栗山 学	高知新聞企業事業局 次長兼事業部長

委員長 上本 竹永

副委員長 北村 絵理 ・ 猪野 一鐘

監 査 黒岩 千賀 ・ 山北 美砂子

# 主催行事

第75回高知市文化祭行事 かるぽーとリニューアルオープン記念

## ミュージカル空海 ～HERO～

第75回 高知市文化祭行事 かるぽーとリニューアルオープン記念

ミュージカル  
**空海**  
～HERO～

希望を見失いかけた少年が  
行き着いた場所。そこは…

2023年10月 高知市文化プラザかるぽーと大ホール  
14日(土) 開場 17:30 開演 18:30 入場料 前売 3,000円 チケット販売所  
当日 3,500円 高知県立美術館ミュージアムショップ  
15日(日) 開場 13:00 開演 14:00 \*全席自由 \*未就学児入場不可 かるぽーとミュージアムショップ  
高知県立県民文化ホール  
\*15日のみオンラインLIVE配信あり (オンライン配信視聴に関する情報は裏面に記載) スガジャズダンススタジオ

<主催> 高知市文化祭執行委員会 / 高知市文化協会 / スガジャズダンススタジオ  
<主管> 公益財団法人高知市文化振興事業団 / 高知市  
<後援> 高野山真言宗高知宗務支所 / 真言宗智山派高知教区 / 真言宗豊山派高知県宗務支所 / 四国霊場会土佐部会  
在大阪・神戸インド総領事館  
高知新聞社 / RKC高知放送 / KUTVテレビ高知 / KSSさんさんテレビ / KCB高知ケーブルテレビ / NHK高知放送局 / FM高知  
<お問い合わせ> スガジャズダンススタジオ (088-833-0301) / 高知市文化振興事業団 (088-833-5071)

開催日：令和5(2023)年10月14日(土)・15日(日)

会場：高知市文化プラザかるぽーと 大ホール

出演団体：秀鳳流日本吟詠会・山田太鼓伝承会・スガジャズダンススタジオ・劇団ゆまにて・高野山真言宗高知宗務支所・真言宗智山派高知教区・真言宗豊山派高知県宗務支所・四国霊場会土佐部会・一般公募の参加者

入場者数：1,567人

# 主催行事

## 第75回高知市展



◇開催日 令和5年5月27日(土)~6月11日(日)

◇会場 高知市文化プラザかるぽーと  
市民ギャラリー・3階ギャラリー

◇入場料 前売り 300円、当日 400円

◇観覧者 1,990名 (第74回1,904人)

### ◇出品者・出品点数

部門	出品者数(前回)	出品点数(前回)	北見市交流作品
絵画	74 (61)	85 (76)	4 (4)
日本画	29 (28)	31 (31)	3 (3)
書道	88 (94)	88 (94)	10 (10)
先端美術	13 (14)	14 (16)	
彫刻	36 (21)	49 (30)	
陶芸	36 (37)	72 (67)	2 (2)
工芸	31 (24)	47 (34)	1 (1)
写真	44 (53)	75 (86)	11 (11)
ペン字	58 (51)	81 (51)	
デザイン	20 (17)	27 (19)	
合計	429 (400)	569 (586)	31 (31)

( )は第74回の数字

# 主催行事

第74展への出品を促すことを目的に、研究会や講習会を開催。  
4年振りとなるこどもアートまつりも実施した。

## ◇講習会

部門	日程	会場	参加者	内容	
彫刻	全身	4/7(金)~23(日)	絵画室	10名	18:30~20:30の全12回
	頭像	4/19(水)~5/6(土)	彫塑・陶芸室	7名	全15回
	抽象	4/11(火)・12(水)	彫塑・陶芸室	10名	18:30~20:30の全2回
陶芸	4/2(日)・30(日)・5/7(日)	彫塑・陶芸室	12名	「作陶体験会」 講習会作品として市展会場に展示	
絵画	4/15(土)	絵画室	11名	「水彩画講習会」 講習会作品として市展会場に展示	
書道	4/16(日)	第1学習室	16名	「書の小作品を作ろう！」 講習会作品として市展会場に展示	
工芸	4/16(日)	調理室	12名	「シルクでしぼり染め」 講習会作品として市展会場に展示	

## ◇研究会

部門	日程	会場	参加者	内容
書道	5/28(日)14:00~ 6/10(土)14:00~	展示会場	約40名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
絵画	6/11(日)13:00~	展示会場	約15名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
写真	6/11(日)13:30~	展示会場	約20名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
彫刻	6/11(日)14:00~	展示会場	約15名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
陶芸	6/11(日)14:30~	展示会場	約15名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
日本画	6/11(日)15:00~	展示会場	約15名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
先端美術	6/11(日)14:00~	第3学習室	約40名	「鴻池朋子さんを招いて~アーティスト・トークイベント」

## ◇こどもアートまつり あなたダビンチぼくピカソ

日程	会場	参加者	内容
6/4(日)14:00~	北広場・中央公民館	のべ3,210名	先端美術を除く9部門が10ブースを展開。

# 参加行事

## 文化祭参加行事数・入場者数等集計表

部 門	行事数		入場者数	参加行事助成額	行事区分
	申請	実施			
映 像	2	2	186	60,000	共 催 2
	2	2	174	60,000	
演 劇	6	6	2,166	250,000	名義共催 1
	6	6	1,923	349,600	共 催 5
音 楽	11	11	3,495	514,000	共 催11
	10	10	3,305	457,100	
舞 踊	2	2	501	200,000	名義共催 1
	2	2	413	30,000	共 催 1
展 示	1	1	1,652	200,000	共 催 1
	2	2	2,554	250,000	
文 芸	4	4	364	250,000	共 催 4
	4	3	213	159,700	
その他	3	3	83	124,000	共 催 3
	3	2	38	106,700	
合 計	29	29	8,447	1,598,000	名義共催 2
	29	27	8,620	1,413,100	共 催27

※各部門の下段アミカケは第74回の実績

※「その他」部門の入場者数は、文化祭参加興行映画の集計を含んでいません

### 【注 記】

#### [演劇部門]

高知市民劇場は、招聘団体に文化庁の助成がおりたため、高知市文化祭の助成金を辞退。

#### [舞踊部門]

モダンダンス伊野友美子舞踊研究所は、助成金を伴わない名義共催の申請。

## 映像部門

行事名	シネマな夜VOL.275「ベルリン天使の詩」			
日・時	4月17日(月) ①14:00～ ②16:30～ ③19:00～		<p>本作は1988年に日本で公開され、単館上映の記録的大ヒット作品となり、「ニューシネマ・パラダイス」などの映画とともに全国にミニシアターブームを巻き起こすきっかけとなった作品。今般、デジタルリマスター作品が公開されたため、白黒映像の美しさ、天使が地上を静観しているという世界観に惹かれて再上映しました。ロシアのウクライナ侵攻、中国や北朝鮮の動向、トルコ地震等の自然災害など、世界は不穏な空気に包まれています。天使たちは天界から地上をどう見ているのでしょうか。</p>	
会場	県立美術館ホール	入場者		127人
主催	シネマ・サンライズ			

行事名	第35期（通算89回）上映会「からむしと麻」「奄美の泥染」			
日・時	6月18日(日) ①10:30～ ②13:00～		<p>36年前に始めた上映会、89回目を迎えることができました。参加者もだんだんと増え、一年に1回ですが、上映会を心待ちにしてくださっています。来年は90回を迎えます。100回をめざしたいと思えます。</p>	
会場	自由民権記念館民権ホール	入場者		59人
主催	高知・民族文化映像研究所の映画をみる会			

## 演劇部門

行事名	追憶のコイン		
日・時	4月21日(金) 19:00~ 4月22日(土) 19:00~ 4月23日(日) 13:00~	今回で2回目となる美術館ホールでしたが、昨年よりコロナが落ち着き、動員数も当劇団新記録となりました。舞台装置や照明など、大ホールに負けない迫力のある舞台となりました。一方、その分経費がかかり、チケット販売が大変でした。来年6月に美術館ホール3回目となります。さらなる発展を目指したいです。	
会場	県立美術館ホール	入場者	833人
主催	カラクリシアター		

行事名	高知市こども劇場幼児例会 人形劇団ののはな公演「いいものみ~つけた」		
日・時	5月14日(日) 11:00~	ひとりぼっちのねずみくんが何か袋の中をさがしています。セリフは無く、音や人形の動きに子どもたちは笑い声や歓声でこたえます。そしてみつけないものにみんなで大よろこび。ふたつめのおはなしは、歩いてやってきた小さな舞台からハラペコオカミがとび出して…みんなが知ってるおはなしとはちょっとちがう、元気で楽しくおもしろいあかずきんちゃんでした。「パタパタちょうちょ」作りワークショップのおまけつきでした。	
会場	県民文化ホール 第6多目的室	入場者	85人
主催	特定非営利活動法人高知市こども劇場		

行事名	高知市こども劇場例会 劇団仲間公演「給食番長」		
日・時	5月25日(木) 19:00~	人気絵本シリーズが原作なので、おはなしを知っている子どもも多く、親しみやすかったのではないのでしょうか。けっして給食がきらいなわけではなく昼休みに遊びたい気持ちが強い子どもたち、栄養をしっかりとって大きくなってほしいと願う給食のおばちゃんたち。お互いの立場に立ち、相手の気持ちがわかると食べ残しも少なくなっていくのです。	
会場	県立美術館ホール	入場者	166人
主催	特定非営利活動法人高知市こども劇場		

行事名	高知市民劇場定例会 イッツフォーリーズ公演「ぼくたちの音を楽しむ」		
日・時	5月31日(水) 19:00~ 6月1日(木) 13:30~	高知市民劇場初のコンサート形式の例会でしたが、参加率も高く、期待の高さがうかがえました。参加した会員からは「若かりし頃が走馬灯のように思い出された」という感想もあり、いずみたくさん、中村八大さんの歌をそれぞれの思い出とともに楽しむことができました。また谷川俊太郎さんの息子の谷川賢作さんと音楽監督も務めた吉田さとのさんの生演奏がこの舞台の魅力を高めてくれました。	
会場	県民文化ホール オレンジホール	入場者	822人
主催	高知市民劇場		

行事名	第35回高知能楽会大会		
日・時	6月4日(日) 10:00~	高知市内八社中の会員による仕舞、素謡、連吟、居囃子、小鼓連調等、日頃の稽古成果を披露し、親睦をはかった。また、コロナ禍で中止となっていた能楽情報コーナーもロビーに設置し、来客に説明し、見てもらった。コロナも終息し、マスクなしで舞台に出場できるよう願いたい。今回は高齢者も多いので、マスク着用は個人の自由にしました。	
会場	県立美術館能楽堂	入場者	120人
主催	高知能楽会		

## 演劇部門

行事名	ロック			
日・時	7月15日(土) ①14:00~ ②20:00~ 7月16日(日) ③14:00~ ④19:00~		脚本家・行正忠義、初の長編作として2017年に上演した1作目の「シャカロック」から2019年の2作目「凄ロック」に続き、ロックシリーズの最終話として本作を書き上げ、コロナ禍を経て、シャカカとしては2度目の出演者公募も行っての上演となりました。また、外部出演者を迎えたことで、劇団としてのスキルアップを図ることもでき、新たな客層の開拓も行え、今後も活動を継続していくうえで足がかりとなる上演にもなりました。	
会 場	蛸蔵 (アートゾーン藁工倉庫内)	入場者		140人
主 催	シャカカ			

行事名	土佐中・高等学校吹奏楽部 第58回スプリングコンサート		
日・時	4月23日(日) 18:00~		コロナの中で準備などに工夫しながら取り組み、なんとか喜んでいただけるコンサートが出来ました。来年も多くの人に楽しんでもらえるように頑張ります。
会場	県民文化ホール オレンジホール	入場者 1,043 人	
主催	土佐中・高等学校吹奏楽部		

行事名	第80回詩吟剣詩舞春季決勝大会 第66回優勝旗争奪競演決勝大会		
日・時	5月7日(日) 9:30		長かったコロナ禍も漸く終わりが見えて、大会運営上も軽減した対策で実施しました。会員の高齢化もあって、やや活力が乏しいように見受けられましたが、事故もなく大会を終了することができました。若い年代への普及を積極的に行い、吟剣詩舞道の普及をより強力に行っていかなければ、将来は引かなものになると感じました。そのための、観客誘致対策等連盟をあげての活動強化を図りたい。
会場	県立美術館ホール	入場者 300 人	
主催	高知県吟剣詩舞道総連盟		

行事名	第47回おしどり会民謡発表会		
日・時	5月14日(日) 13:00~		コロナ禍ではありましたが、会員一同稽古に励み大きな舞台で演奏できました事はよかったと思います。入場者は以前のように多くはありませんでしたが、最後まで声援していただきました。
会場	県立美術館ホール	入場者 153 人	
主催	(公財)日本民謡協会高知おしどり会		

行事名	三曲演奏会		
日・時	5月21日(日) 13:30~		今回は全曲、会員による演奏にて開催致しました。会員の合同合奏曲2曲、各社提曲6曲の全8曲で、曲筋も古典に近い唄ものからテンポのある現代曲にて構成し、お客様にお楽しみ頂けたと思います。来場のお客様より「初めて邦楽の演奏を聴いたが良かった」「それぞれの楽器の音色が良く分かった」と嬉しい言葉もいただきました。来客数をのばせなかった事が残念であり、今後の課題です。集客の為の告知方法等を検討し、次回につなげていきたいと思っています。
会場	県立美術館ホール	入場者 157 人	
主催	高知県三曲協会		

行事名	第64回高知県合唱祭		
日・時	6月4日(日) 10:00~		コロナ禍による中止や日程変更、市外の会場しか確保できなかったりと様々な事情により4年ぶりの高知市内での開催、文化祭への参加となりました。今年は27団体(ジュニア・小学・中学・高校・大学・一般・おかあさん)が参加し、クラシックやポップス、現代の前衛合唱曲まで様々な合唱曲が演奏されました。5類化したとはいえ、合唱団員自体も減っている団体が多数で、その分来場者数も減っておりコロナの影響を感じたところです。
会場	県民文化ホール オレンジホール	入場者 482 人	
主催	高知県合唱連盟		

## 音楽部門

行事名	第19回混声合唱団Pange定期演奏会		
日・時	6月10日(土) 18:30~		約4年ぶりに本格的な定期演奏会を開催することができました。混声合唱とピアノのための「新しい歌」をメインステージとし、様々な合唱をお客様にお楽しみいただけたと感じております。来年はお客様からいただいたアンケートを参考に選曲を工夫したいと思います。また、お客様にさらに快適な環境を提供できるよう、会場内でのお客様の動線の改善や電子チケットの導入など新たな取り組みもしていきたいと思っております。
会場	県立美術館ホール	入場者 259人	
主催	混声合唱団Pange		

行事名	土佐一絃琴同好会 演奏会		
日・時	6月11日(日) 13:30~		明治34年に編集された島田勝子氏の一絃琴正曲譜本を中心に演目を選び、土佐の一絃琴を後世に引き継いでいけるよう努力しています。一絃琴を知らない人にも目を引くように、坂本龍馬や吉村虎太郎の詠んだ和歌を曲にしたものなども取り入れています。PR不足のせいか、観客を増やせるよう、もっとロコミで広げていこうと考えています。今一番悩ましいのは、一絃琴と一緒に楽しむ仲間を増やせない事です。毎回演奏会のたびに声を掛けているのですが…。
会場	龍馬の生まれたまち記念館2階ホール	入場者 14人	
主催	土佐一絃琴同好会		

行事名	一絃琴わくら和遊紅会演奏会		
日・時	6月17日(土) 13:30~		まだコロナの心配のある中での演奏会でしたが沢山のお客様にお出でいただきまことにうれしい限りでございました。3年のブランクがあり稽古も思うようにできませんでしたが、自分なりの稽古で一人での演奏を多くしました。結果的にはよかったと思います。一絃琴は癒やしの楽器ですので、これからも各々でじっくりとお稽古してゆきたいと思っています。
会場	中央公民館和室	入場者 35人	
主催	一絃琴わくら和遊紅会		

行事名	高知交響楽団第170回定期演奏会		
日・時	6月25日(日) 14:00~		団員をソリストとしての協奏曲、またコロナ禍で中止となった曲目を取り上げたプログラムを演奏し、来場者から好評を得ることができました。演奏中の(聴衆の)マナーにクレームが上がっておりどう対応するか、さらなる集客増のためには何をすれば良いかが課題となっています。
会場	県民文化ホール オレンジホール	入場者 620人	
主催	高知交響楽団		

行事名	高知マンドリン土曜日会 第53回定期演奏会		
日・時	7月8日(土) 18:30~		高知コンサートグループの梅原ゆかりさんのご協力を得てオペラとマンドリンのステージを作りました。他にギターのリズムやマンドリンとチェロ、ギターの三重奏ステージ、マンドリンオーケストラのしっかりとしたステージで飽きさせずに聞いてもらえたと思います。アンケートは好評でした。展望としては、引き続きいろんなジャンルのソリストの方と共演したいです。
会場	県立美術館ホール	入場者 352人	
主催	高知マンドリン土曜日会		

行事名	秀鳳流日本吟詠会 春季吟道錬成大会		
日・時	7月16日(日) 12:00~		<p>開催が初夏にさしかかかると暑さの中、会員さんたちは熱心に吟じ、日頃の精進の成果を実感したことと思う。また、支部別においてはチームワークが良く楽しかったようです。秋の大会に向かって一人一人の成長をサポートし、実りあるものとした。 (各企画に対してさらに早い時期から稽古に取り組めるように指導者への教育を一考したいと感じた。会員の満足度も気になった。)</p>
会場	高知プリンスホテル	入場者 80人	
主催	秀鳳流日本吟詠会		

## 舞踊部門

行事名	第64回白鷺おどり		
日・時	5月14日(日) 12:30~		<p>コロナ禍により、衣裳やかつらをつけた舞台は叶わなかったが、出演者各々が工夫をこらし、それぞれの演目に合った演出を見せることができたと思います。高齢化などの理由により出演者が減りつつあるなかで、10代の出演者が3名いたことは喜ばしいことであり、今後もたくさん出演してもらいたと思います。そのためにも次回開催時には、衣裳やかつらをつけた舞台をできたらと思っています。</p>
会場	県民文化ホール オレンジホール	入場者 291 人	
主催	高知県日本舞踊協会		

行事名	モダンダンス伊野友美子舞踊公演「灯の影」		
日・時	6月3日(土) 18:00~		<p>日々積み重ねて創作した作品を評価していただき、お天気にも恵まれ、新たな観者もモダンダンスが枠を広げられたと安堵しています。</p>
会場	県立美術館ホール	入場者 210 人	
主催	モダンダンス伊野友美子舞踊研究所		

## 展示部門

行事名	春のいけばな展		
日・時	5月13日(土) 10:00~18:00 5月14日(日) 10:00~17:00	加盟17流派の会員、子弟による大小約120点の いけばなを展示しました。	
会場	かるぼーと市民ギャラリー第1・2展示室	入場者	1,652 人
主催	高知県華道協和会		

## 文芸部門

行事名	第51回総合文芸展			
日・時	5月9日(火)～5月14日(日) 10:00～17:00		2020年及び2022年には新型コロナの影響で開催を中止しており、今回出品者数及び、来場者数の減少が懸念されたが、幸い前回開催時のレベルを維持できた。ただこの文芸展の趣旨は、作品を介した作者と鑑賞者の対話の場を提供するとともに、より多くの人に文学への興味を持ってもらうためのものであり、その展では、この文芸展が開かれていることの情報が十分に外部発信できているとはいいがたい。今後の課題である。	
会場	かるぼーと市民ギャラリー第5展示室	入場者		143人
主催	高知ペンクラブ			

行事名	令和5年度帆傘川柳大会			
日・時	6月4日(日) 12:30～		コロナ禍がつづき、前年度は高知市周辺の人のみの集まる大会であり、今回は4年振りの全県に呼びかけた大会になりました。会場で久しぶりに会うのを喜ぶ光景が見られ、改めて“座の文化”であることを認識しました。感染者もせず、主催者としては満足度の高い大会になりました。	
会場	高知会館	入場者		81人
主催	帆傘川柳社			

行事名	第21回高知県漢詩大会			
日・時	6月24日(土) 13:00～		漢詩作品の最優秀・優秀作品をスライドを使い、作品のナレーションを入れ、かつ作品の朗読をすることで、見る人が理解しやすい表現となった。特別公演、朗読の会「潮騒」の朗読、自作漢詩の朗詠や、癒しのときとしての小学生の日舞を組み、現代に則した形で漢字文化のアピールができた。日本古来の心の伝統文化の魅力をできる限りわかりやすく伝えていきたい。	
会場	高知プリンスホテル	入場者		60人
主催	高知県漢詩連盟			

行事名	第52回高知県俳句大会			
日・時	6月29日(木) 10:00～		事前募集句への参加者は220名と昨年の170名を大幅に上回ったが、会員の高齢化が進み、大会への参加者は伸び悩んでいる。コロナの影響もあるが、会員の底辺の増強が課題である。	
会場	男女共同参画センター	入場者		80人
主催	高知県俳句連盟			

## その他

行事名	「こども英語教室ラボ・パーティ」のジョン万英語で遊ぼう！第2弾		
日・時	4月29日(土) 10:30～		会員の保護者、子ども合わせて53名の参加があった。今年は物語「ジョン万次郎」の劇発表を見てもらったあと、ソングを楽しみました。その後、劇の一場面を2グループに別れて実際に体を使っての表現を行い、最後にそれぞれ場面を見せ合いました。今年も一般参加がゼロでした。宣伝にひと工夫が必要だと感じた。
会場	高知城歴史博物館	入場者 53人	
主催	高知ラボ・パーティ		

行事名	香道の会		
日・時	6月4日(日) 13:30～		コロナ禍のため数年休んでおりました、4年振りの開催でした。スタッフの人数や会場(和室)の関係上人数をおさえておりましたが、入場者が少しオーバー気味で戸惑いもありました。これからも伝統芸道を守るため一人でも多くの方々に広めるよう精進して参りたいと思います。
会場	高知城歴史博物館	入場者 30人	
主催	香道古心流土佐伽羅の会		

行事名	興行場での映画上映		
日・時	4月1日(土)～6月30日(金)		※()は執行委員利用 日本映画 「銀河鉄道の父」1,198名+(2名)・「怪物」3,713名+(3名)・「大名倒産」719名+(2名) 外国映画 「生きるLIVING」720名+(1名)・「ザ・ホエール」346名+(1名)・「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」33,060名+(10名)・「リトルマーメイド」3,159名+(2名)
会場	TOHOシネマズ高知	入場者 42,915人	
主催	高知県興行生活衛生同業組合		

第75回高知市文化祭決算書

(単位：円)

	A	B				
項目	予算額	決算額	B - A	備考	出納No.	
収入	委託料	6,660,000	6,660,000	0	高知市からの事業経費	文 1
	市展出品料	800,000	629,500	-170,500	第75回市展出品料 一般1,500円・学生1,000円	市 1
	市展入場料	400,000	286,464	-113,536	第75回市展入場料 前売300円・当日400円	市 2
	その他	6,277,969	6,666,188	388,219	繰越金6,547,526円、広告費118,610円、利 子52円	文2・市3
収入合計	14,137,969	14,242,152	104,183			

	A	B					
項目	費目	予算額	決算額	A - B	備考	出納No.	
文化祭支出	活動助成金	1,712,000	1,598,000	114,000	参加団体への助成	文 3	
	開幕補助金	1,300,000	1,300,000	0	ミュージカル空海	文 4	
	事務費	消耗品費	0	0	0	書籍・文具ほか	文 5
		通信費	20,000	21,085	-1,085	切手・葉書・その他郵送費	文 6
		印刷費	100,000	80,000	20,000	参加行事ガイド等印刷費	文 7
		報償費	100,000	76,000	24,000	委員費用弁償	文 8
		会議費	0	0	0	会議開催費用	文 9
		諸費	0	0	0	祝金・香典等	文10
	文化祭合計	3,232,000	3,075,085	156,915			
	市展支出	評議会	0	0	0		市 4
研究会		700,000	700,000	0	@70,000*10部門	市 5	
事務費		会議費	200,000	224,750	-24,750	会議・搬入・展示作業等経費	市 6
		人件費	1,200,000	1,230,042	-30,042	搬入時アルバイト・場内監視員人件費	市 7
		消耗品費	80,000	62,817	17,183	講習会備品・展示用品・文具・消毒薬等	市 8
		印刷費	800,000	743,240	56,760	出品目録・ポスター・要項等印刷費	市 9
		通信費	300,000	280,717	19,283	DM・会議開催案内等通信費	市10
		広告費	0	0	0		市11
		交通費	30,000	30,150	-150	委員・出品者交通費	市12
		賞金	100,000	100,000	0	デザイン公募賞金	市13
		諸費	180,000	80,520	99,480	開会式費用・場内サインほか	市14
美術交流		200,000	252,856	-52,856	北見市美術作品交流費用	市15	
イベント		420,000	471,900	-51,900	こどもアートまつり全体経費	市16	
市展合計		4,210,000	4,176,992	33,008			
予備費	70,000	74,965	-4,965	税理士報酬、振込手数料等	予備		
租税公課	200,000	419,600	-219,600	法人税、地方法人税、法人県民税、法人市町村民税	租税		
支出合計	7,712,000	7,746,642	-34,642				

収入 14,242,152 一支出 -7,746,642 =6,495,510 (次回開催行事の準備に充当) 会計期間 R5.1.1~12.31

## 会計監査報告書

第75回（令和5年度）高知市文化祭の会計について、事務局担当者立会いのもとに出納簿・領収書等の関係書類の監査を行いました。

その結果、決算書のとおり適正に処理されていることを認めましたので、ここに報告いたします。

令和6年3月1日

高知市文化祭執行委員長 様

会計監査員

氏名 山北美砂子 

氏名 黒岩千賀 