

第74回 カンヌ国際映画祭 監督週間正式出品

BFIロンドン映画祭 作品賞受賞
サンフランシスコ国際映画祭 ゴールデン・ゲート賞受賞
フィラデルフィア映画祭 アンサンブル演技賞
シネユーロピア映画祭 最優秀作品賞
シンガポール国際映画祭 シルバー・スクリーン・アワード
マール・デル・プラタ国際映画祭 アストル・ピアツラ作品賞
ゴンフルヴィル＝ロルシェ映画祭 審査員賞受賞
カイエ・デュ・シネマ ベスト・ファーストフィルム
14 Films Around the World映画祭 最優秀監督賞
リュブリャナ国際映画祭 最優秀長編映画賞
ジュネーヴヒューマンライツ映画祭 スペシャルメンション
紅海映画祭 審査員賞

君は行く先を 知らない

HIT THE ROAD

JP PRODUCTION presents HIT THE ROAD A film by PANAHI PANAHI
PANTEA PANAHIHA, HASSAN MADJOUNI, RAYAN SARLAK, AMIN SIMIAR
Costume Designers MAHSA & SARA KHAMISI First Assistant Director NEGAR JONEYDI
Visual Effects Supervisor MOHAMMAD SANIFAR Music PAYMAN YAZDANIAN Sound ABDOLREZA HEYDARI
Sound Mix ZOHREH ALI AKBARI Line producer MASTANEH MOHAJER
Editors AMIR ETMINAN & ASHKAN MEHRI Director of Photography AMIN JAFARI
Written, directed and produced by PANAHI PANAHI



監督・脚本: パナー・パナヒ 製作: パナー・パナヒ、ジャファール・パナヒ
出演: モハマド・ハッサン・マージュニ、パンテア・パナヒハ、ヤラン・サルラク、アミン・シミアル

© JP Film Production, 2021 [hittheroad-movie](https://www.hittheroad-movie.com) [hittheroad0825](https://twitter.com/hittheroad0825)



この旅の行く先を知った時、我々は深い感動に包まれる——。

★★★★★

傑作

— SCREEN DAILY

★★★★★

愛さずにはいられない

— THE TIMES

★★★★★

完璧に近いデビュー作

— ROLLING STONE

2022年オバマ元大統領の年間ベスト・リスト入り

世界各国96の映画祭で 絶賛の嵐

 あつという間に
過ぎ去る93分間
— VARIETY

 傑作！
父の意志を
継ぎ称えるときともに、
独自の声を
吹き込んでいる
— ROGER EBERT

★★★★★

勝利と言える一作

— THE TELEGRAPH

★★★★★

美しく構成された秀逸な作品

— THE GUARDIAN


三大映画祭席卷！

イラン映画界の巨匠ジャファル・パナヒ監督の長男 パナー・パナヒ 満を持して監督デビュー！

カンヌ国際映画祭カメラ・ドール賞、ヴェネツィア国際映画祭金獅子賞、そしてベルリン国際映画祭審査員グランプリと金熊賞を受賞するなど、言わずと知れたイラン映画界の巨匠、ジャファル・パナヒ。彼が次にプロデュースを決めた作品が本作だ。そして監督を務めるのは、本作が初長編作となり、ジャファルの才能を受け継いだ長男、パナー・パナヒ監督である。

そんな彼が満を持して監督デビューとして選んだ題材は、

ユーモアあふれる作風の中にイランの社会情勢を漂わせた、ある家族の人生の旅。

すでに96の映画祭に選出され、世界各国で絶賛を浴びている本作は、もはや二世とはいわせない監督としての力量を見せつけている。

イランは未だ自由な表現活動や人権が認められている国とは言え、父・ジャファルもその映画人生は非常に困難を極めた。時の政権と対立し2010年カンヌ国際映画祭の審査員に選ばれていたにもかかわらず拘束され、欠席。ジャファルはその後20年に渡り表現活動の禁止を言い渡されたが映像を“密航”させ、カンヌ映画祭でドキュメンタリー映画「これは映画ではない」を上映、闘争してきた。家族であるパナー監督は、そんな父と国との自由をめぐる戦いをどのように見ていたのだろうか？

放立とうとする息子と国に残る家族の最後の旅を描いた本作では、“次世代”としての人生観が随所に見られ、胸を締め付ける。

STORY

イランの国境近く。

車で旅をしている4人家族と1匹の犬。

大はしゃぎする幼い弟を尻目に、

兄、父と母には出せない何かを

心に抱えている。

この旅の行く先を知った時、

我々は深い感動に包まれる——。

ユーモアと
ペーシスが
あふれる
人生の旅へ、ようこそ。

監督・脚本：パナー・パナヒ 製作：パナー・パナヒ、ジャファル・パナヒ
出演：モハド・ハッサン・マージュニ、バンテア・パナヒ、ヤラン・サルラク、アミン・シミアル

2021年 | イラン | ペルシャ語 | 1.85:1 | 5.1ch | カラー | 93分 | 英語：HIT THE ROAD | 日本語字幕：大西公子 | 字幕監修：ショレ・ゴルバリアン
後援：イラン・イスラム共和国大使館イラン文化センター | 提供・配給：フラッグ | 宣伝：FINOR

hittheroad-movie

 高知市立中央公民館事業
第202回

市民映画会 2月2日(木)

高知市文化プラザがらぼーと 大ホール

※同時上映 ロスト・キング 500年越しの運命

主催 市民映画会運営委員会・公益財団法人高知市文化振興事業団・高知市

	ロスト・キング	君は行く先を知らない
上映時間	11:00 15:20 19:15	13:25 17:30
開場	10:30	
終了	21:05	

料金 一般前売券1,300円 一般当日券1,500円

割引券1,000円 (映画会当日に会場で販売)

※割引券の購入対象者は学生証・障害者手帳等の所持者および65歳以上(要年齢証明)の方。

※障害者手帳をお持ちの方で介助が必要な場合は、介助者1名まで割引料金。

【前売券販売所】

かるはーとミュージアムショップ、県民文化ホール、県立美術館ミュージアムショップ、金高堂書店 本店、サニーマート各店舗

【お問い合わせ】 高知市文化振興事業団 ☎088-883-5071