

芸術の 秋に聴く クラシック 名曲集 ～女神たちの音楽～

長谷川陽子
(チェロ)

小林美恵
(ヴァイオリン)

田部京子
(ピアノ)

谷口唯美
(ソプラノ)

ミューティア
(弦楽アンサンブル)

池辺晋一郎
(司会)

- ヴァイオリンとチェロの名曲セレクション
エルガー：愛の挨拶
フランク：ヴァイオリン・ソナタより第4楽章
サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より「白鳥」
- ピアノの愉しみ 中秋の名月を愛でる、2つの「月光」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ「月光」より第1楽章
ドビュッシー：月の光
- 弦楽アンサンブルと歌のハーモニー
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章
岡野貞一：もみじ
J.S.バッハ：G線上のアリア
ヘンデル：オンブラ・マイ・フ
- ヴィヴァルディでめぐる、四季の調べ
ヴィヴァルディ：「四季」(春・夏・秋・冬より抜粋) ほか

チケット (全席指定・税込)

一般¥3,500 | 子供¥1,500 (小学生～18歳)

一般発売
6月22日(木)

【チケット取り扱い】
 ・ローソンチケット[Lコード:62324] <https://l-tike.com/>
 ・チケットぴあ[セブン-イレブン/Pコード244-458] <https://t.pia.jp/>
 ・イープラス <https://eplus.jp/>
 ・高知市文化プラザかるぼーとミュージアムショップ TEL 088-883-5052

・光監社WEBでのチケット申し込みはコチラから▶
<https://koransha.com/>
 (会員登録なしでも購入いただけます。座席選択可)



【ご予約・お問合せ】 光監社チケットセンター TEL 050-3776-6184
 (12:00～16:00土日祝休み)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※子供チケットでご入場の際は、年齢確認をさせていただきます場合がございます。予めご了承ください。※発熱等の体調不良がある場合はご来場をお控えください。※会場内でプラボー等の声援をされる場合はマスクのご着用をお奨めします。※今後の社会情勢や新型コロナウイルス感染症の動向によって、感染予防対策のお願いを変更する場合がございます。最新の情報は、ホームページをご覧ください。

主催：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、光監社
 高知さんさんテレビ、高知新聞社
 協力：公益財団法人高知市文化振興事業団
 後援：高知市教育委員会



9月23日(土・祝) 2023年 14:00開演(13:30開場)
 高知市文化プラザかるぼーと 大ホール

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (総務省による文化芸術振興費・地域活性化事業(アートキャラバン))
 独立行政法人日本芸術文化振興会

クラシック・キャラバンが今年も高知にやってきます!

今回は“芸術の秋”に本格的なクラシック音楽を気軽に楽しめるコンサートとして、一度は聴きたい名曲の数々をお届けします。前半はヴァイオリン、チェロ、ピアノの魅力が詰まったプログラム。演奏家の個性と楽器の多彩な音色をぜひご堪能ください。後半は14名の弦楽アンサンブルを据えての濃密なハーモニー。歌やソロ・ヴァイオリン、アンサンブルにチェンバロを加えたバロック音楽の美しい響きも必聴です。高知県出身のメゾソプラノ・谷口睦美をはじめ、女性演奏家たちが贈る至福のコンサートをどうぞお聴き逃しなく!



小林美恵(ヴァイオリン)

Mie Kobayashi, Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業。安宅賞、福島賞受賞。1990年ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。使用楽器は昭和音楽大学所有1734年製ストラディヴァリウス。昭和音楽大学客員教授。愛知県立芸術大学でも指導。公式HP: <http://miekobayashi.com/>

©Akira Muto



長谷川陽子(チェロ)

Yoko Hasegawa, Cello

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた日本を代表するチェロ奏者の一人。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」、桐朋学園音楽大学を経てシベリウス・アカデミーに留学、1992年首席で卒業。2022年デビュー35周年を迎えた。ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞多数。桐朋学園大学音楽学部准教授。公式HP: <http://yoko-hasegawa.com/>

©武藤章



田部京子(ピアノ)

Kyoko Tabe, Piano

17歳で日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学を首席で卒業。ミュンヘン国際音楽コンクールほか受賞多数。国内外のオーケストラとの共演も多く、トップアーティストからも厚い信頼を寄せられている。CDは35枚を超え多数が特選盤に選出。今年CDデビュー30周年を迎え、春にリリースされた新譜「メロディー」が好評を博している。第一線で演奏活動を続け、日本を代表する実力派ピアニストとして人気を集めている。桐朋学園大学院大学教授。公式HP: <https://www.kyoko-tabe.com>

©Akira Muto



谷口睦美(メゾソプラノ)

Mutsumi Taniguchi, Mezzosoprano

東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会「ドン・カルロ」エボリ公女、新国立劇場「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラなどの他、近年もびわ湖ホール「ローエングリン」オルトルート、「カルメン」タイトルロール、神奈川フィル「サロメ」ヘロディアス等でも絶賛を博している。またコンサートでも「メサイア」、「第九」等のソリストとして活躍。第19回出光音楽賞、平成22年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。二期会会員。



ミュージェィア(弦楽アンサンブル)

MuTiA, String Ensemble

国内外のコンクールを受賞した実力者で構成されたメンバーは、著名なオーケストラとの共演も多数。定期的で開催されるサントリーホール(ブルーローズ)での公演は、毎回好評を博している。全ての音楽にクラシックの要素を取り入れて華麗に昇華させる「ミクスチャー・クラシック」をコンセプトに、クラシック音楽の新しい可能性を伝えるべく、2018年に約60倍のオーディションを勝ち抜いたソリストにより結成された、武村八重子プロデュースによるユニット。



池辺晋一郎(司会)

Shin-ichiro Ikebe, MC

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞などの受賞の他、附帯音楽分野での受賞も多数。04年紫綬褒章。18年文化功労者。22年旭日中綬章。主要作品は交響曲No.1~10、オペラ「死神」「千姫」他。演劇音楽は約500本を担当。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督などを務める。

藤本史昭

難しい、だから面白い! 奥深い本物のクラシックを“良いとこ取り”のガラ・コンサートで

「クラシック・キャラバン」はコロナ禍を乗り越えるため2021年に発足したプロジェクトで、今回3年目を迎えます。日本クラシック音楽事業協会加盟社が総力を結集し、通常の公演では実施し得ない最上級の出演者と、パデュティに富んだ内容、そして十分な聞き応えのあるオリジナルコンサートと、全国27都道府県で開催します。今回は日本を代表する音楽家を企画アドバイザーに起用しさらに芸術性を充実させる等、よりパワーアップした内容になりました。どうぞ心ゆくまでお楽しみください。

全国各地の開催情報は
QRコードからご覧ください。▶

