

「公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3」参加事業



自分さがしは終われ。自分はがしを始めよ。

伊藤キムソロダンス

2023年9月15日(金)

高知市文化プラザ  
かるぽーと

# 伊藤キム ソロダンス『ダミーズ』

私じゃない あなたでもない 誰でもない 誰でもいい  
何も残さず 何も話さず 宇宙の彼方に 飛んでいけ

ユーモラスで風刺的な切り口で受け手を揺さぶり、観客の意表をつく  
多彩な作品を展開する伊藤キム。5年ぶりの新作となる今回のソロダンスでは、  
伊藤キムと伊藤キムの分身たち=ダミーズが語り合い戯れ合う中で、  
今日の「本物」や「真実」の不思議なありようを舞台上に立ち上げる。

日時

**9月15日(金) 19:00** ※18:30 開場

会場

## 高知市文化プラザかるぽーと(小ホール)

〒781-9529

高知県高知市九反田2-1

- ・はりまや橋より徒歩5分
- ・高知駅より車で5分
- ・高知I.C.より車で10分
- ・高知龍馬空港より車で30分



<https://www.bunkaplaza.or.jp>



お問い合わせ

公益財団法人高知市文化振興事業団

Tel: 088-883-5071

伊藤キム ダンサー・演出家・振付家 | 伊藤キム&GERO 主宰

87年 舞踏家・古川あんんに師事。95年「伊藤キム+輝く未来」結成。96年 フランス・バニヨン国際振付賞、02年 第一回朝日舞台芸術賞・寺山修司賞、08年 横浜文化賞受賞。05年にバックパックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースや、小中高校生との作品も多い。15年「伊藤キム&GERO」結成。伊藤キムの作風はダンスや演劇など表現分野の枠に縛られず、作品ごとに方向性がどんどん変わるのが特徴で、劇場に限らずギャラリーや屋外、時には学校などにも展開し、瀬戸内国際芸術祭など国内外の芸術祭にも多数参加している。<http://gero.kim/>



チケット(全席自由)

前売り 一般 2,000円 高校生以下 1,000円  
当日 一般 2,500円 高校生以下 1,500円

\*未就学児の入場はご遠慮ください \*前売券完売の場合、当日券の販売はありません

### ◆Culちやーず会員価格

一般 1,800円 高校生以下 900円

### ◆Culちやーず会員特典

先着順で10席まで本公演に無料ご招待

\*9月10日(日)までに高知市文化振興事業団にお申し込みください

チケット取り扱い

・ローソンチケット (Lコード 62126)

・チケットぴあ (セブン-イレブン / Pコード 520-343)

・かるぽーとミュージアムショップ (088-883-5052)

発売日

**7月8日(土)午前10時から販売開始**

振付・演出・出演：伊藤キム

映像：須藤崇規

舞台監督：川口真人 (レイヨンヴェール)

音響：星野大輔 (KAAT神奈川芸術劇場)、池田野歩

照明：久津美太地

挿入歌作詞・作曲：伊藤キム

挿入歌編曲：遠藤ナオキ (HOVERBOARD, Inc)

衣装：さとうみち代、伊藤キム

宣伝美術：宮村ヤスヲ

制作：林慶一

福田裕之 (一般財団法人ちりゅう芸術創造協会)

吉田剛治 (一般財団法人高知市文化振興事業団)

大原愛 (特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター)

中出千尋 (一般財団法人キラリ財団)

主催：公益財団法人高知市文化振興事業団

公益社団法人全国公立文化施設協会

助成：一般財団法人地域創造 (連携プログラム)

文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術回復・地域活性化事業  
(アートキャラバン2) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

※詳細はカンパニーの公式ウェブサイト (<http://gero.kim>) にて

2023年  
6月23日(金)  
~25日(日)

公演

シアタートラム



2023年  
7月16日(日)

公演

パティオ池鯉鮒  
(知立市文化会館)  
花しょうぶホール



2023年  
9月10日(日)

公演

宮古市民文化会館  
大ホール



2023年  
9月30日(土)

公演

埼玉見市民文化会館  
キラリ☆ふじみ  
マルチホール

