

日本を代表するウインド・オーケストラ、大編成による待望の高知公演!!



©kenji Shimizu

SIENA WIND ORCHESTRA

高知
公演

～映画音楽からクラシックまでのシエナベストプログラム～

ブラスの祭典 シエナBEST コンサート

指揮 田中 祐子

プログラム

- ・ 祝典序曲/D. ショスタコーヴィチ
- ・ 2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より
- ・ 「ウエスト・サイド・ストーリー」より「シンフォニック・ダンス」/L. バーンスタイン
- ・ 「スター・ウォーズ」より「メイン・タイトル」/J. ウィリアムズ
- ・ 「ハリー・ポッター」より「ヘドウィグのテーマ～ニンバス2000～ハリーの不思議な世界」/J. ウィリアムズ
- ・ 「海の上のピアニスト」より「愛を奏でて(E. モリコーネ)～ピーチェリン・ラグ(S. ジョブリン)」
- ・ ジブリ・メドレー/久石 譲(真島俊夫編曲)
“鳥の人～海に見える街～あの夏へ～ナウシカ・レクイエム～君をのせて～アンタカせっ記” ほか



©sajihideyasu

2023年7月1日(土)



高知市文化プラザかるぽーと
【大ホール】 開場 18:00 開演 18:30

お問い合わせ

公益財団法人高知市文化振興事業団
TEL:088-883-5071
<http://www.kfca.jp/kikaku>



入場料

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券完売の場合、当日券の販売はありません。

| | | |
|--------------|--------------|-------------|
| 2階指定席 | 前売り / 4,000円 | 当日 / 4,500円 |
| 一般自由席 | 前売り / 3,000円 | 当日 / 3,500円 |
| 高校生以下 自由席 | 前売り / 2,000円 | 当日 / 2,500円 |

SIENA WIND ORCHESTRA 高知公演

ブラスの祭典 シエナ BEST コンサート



©kenji Shimizu

SIENA WIND ORCHESTRA (シエナ・ウインド・オーケストラ)

1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動を展開しており、定期演奏会のほか全国各地での音楽祭やイベントへの参加、文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業への出演、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットによるコンサートや吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を展開している。

2002年には首席指揮者に佐渡裕を迎え、毎年全国ツアーを展開するほか、最近では飯森範親、原田慶太楼、宮川彬良、青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え、幅広いレパートリーを生かした活動を広げている。2017年には挾間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え、2019年には国内外8名の作曲家に委嘱した新曲を一気に演奏するなど吹奏楽作品の普及にも積極的に取り組んでいる。

2010年10月から東京都文京区および文京シビックホールとの事業提携を皮切りに、現在までに学校法人尚美学園、国立大学法人上越教育大学、上越文化会館、名古屋音楽大学、静岡県富士市、富士ロゼシアターと事業提携を結び、これまでの幅広い演奏活動とともに地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。

オフィシャルHP



©Ayane Shindo

指揮 田中 祐子 (たなか ゆうこ)

平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。
2020年度ROOM ミュージック ファンデーション奨学生。
2018年4月~2020年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。
東京音楽大学指揮科卒業。入学時に給費特待生として入学。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、ドミニク・ルイスの各氏に師事。東京国際コンクール「指揮」

入選、プザンソン国際指揮者コンクール、ショルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。
2013年クワアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。これまでに、N響、読響、東響、東フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈フィル、山響、仙台フィル、札幌、名フィル、大フィル、京響、九響等、全国各地のオーケストラと共演を重ねる。

2015年藤原歌劇団ヴェルディ:「椿姫」でオペラデビュー、2017年日本オペラ協会 原嘉壽子「よさこい節」(於:新国立劇場)、2018年名古屋二期会 團伊玖磨「ちゃんちき」、2019年日本オペラ協会創立60周年記念 三木稔「静と義経」をはじめ、オペラ指揮者としても着実に実績を挙げ、2021年12月のアクリエひめじオープニングシリーズ 池田晋一郎「千姫」(世界初演)では、第19回三菱UFJ信託音楽奨励賞の受賞に導いた。

2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者パヴァー・ヤルヴィ公式アシスタント。

NHK-Eテレ「クラシック音楽館」、「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

2022年4月より名古屋音楽大学客員准教授に着任し、演奏活動と共に故郷での教育活動にも取り組む。

オフィシャルHP



司会 山下 まみ (やましたまみ)

北海道出身、9月13日生まれ。2002年、ハウス食品「うまいっしょ」のCMでデビュー。地元北海道で、CMや情報番組のリポーター、札幌テレビ放送での人気番組「1×8いこうよ!」の1×8ガールズなどを務める。その後声優を目指し、上京。のち、青二プロダクションに所属。

主な出演作品は、アニメ:けものフレンズ(マーゲイ役)、BanG Dream!(山吹千絵役)、

テレビ:NHK「NEWS WEB」コーナー担当、日テレ「news every」リポーター、ゲーム:Tokyo 7th シスターズ(九条ウメ役)、龍が如く5 夢、叶えし者(山下まみ役)、司会: BRA★BRA FINAL FANTASY BRASS de BRAVO with Siena Wind Orchestraなど、ほか多数。

オフィシャルHP



- はりまや橋より徒歩5分
- 高知駅より車で5分
- 高知 I.C.より車で10分
- 高知龍馬空港より車で30分

入場料

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券売完の場合、当日券の販売はありません。

| | | |
|----------|--------------|-------------|
| 2階指定席 | 前売り / 4,000円 | 当日 / 4,500円 |
| 一般自由席 | 前売り / 3,000円 | 当日 / 3,500円 |
| 高校生以下自由席 | 前売り / 2,000円 | 当日 / 2,500円 |

チケット取り扱い ◆ 2023年4月15日(土) 販売開始 ◆

- ローソンチケット(Lコード63775)
- チケットぴあ(セブンイレブン/Pコード238-314)
- かるぽーとミュージアムショップ(088-883-5052)

Culチャーズ会員価格

| | |
|----------|--------|
| 2階指定席 | 3,600円 |
| 一般自由席 | 2,700円 |
| 高校生以下自由席 | 1,800円 |

Culチャーズ会員特典

先着10名様を本公演に無料ご招待

※6月25日(日)までに、高知市文化振興事業団にお申し込みください



高知市文化プラザかるぽーと
【大ホール】高知県高知市九反田 2-1

助成

一般財団法人自治総合センター ※本公演は宝くじの助成金で実施します

主催

高知市、公益財団法人高知市文化振興事業団、さんさんテレビ

お問い合わせ

公益財団法人高知市文化振興事業団
TEL:088-883-5071 http://www.kfca.jp/kikaku