



ハナカタマサキ (バンド編成)

「Small Melodies」ライブ2022

2022年10月29日(土)19:00 開場 19:30 開演

会場 / 蛸蔵 (高知市南金田 28)

料金 / 全席自由 前売り 2,500 円 当日 3,000 円

販売: ローソンチケット (Lコード 63490)

主催・お問い合わせ

公益財団法人高知市文化振興事業団 088-883-5071



ハナカタマサキ

作詞・作曲、ほぼ全ての楽器の演奏、プログラミングから録音、アートワーク制作までを一人で行い、独自のポップミュージックをつくり出す音楽家。玩具などを使用したミニマルから、エレクトロニカ、フォーク、フルオーケストレーションまで多彩なサウンドを纏った楽曲を制作している。10月12日には新アルバム、『Small Melodies(スモール・メロディーズ)』をリリースする。



大村太一郎(コントラバス)

高校卒業後上京し、東京ビジュアルアーツ専門学校に入学。卒業時には学園理事長賞を受賞する。卒業後は首都圏ライブハウスでの演奏や、全国各地のライブツアーに参加。CD制作などのスタジオワークでも活動。現在は梶原町に住み、人と自然の営みから生まれる新たな音楽を創作しながらジャンルを超えて活動中。2018年にオープンした雲の上の図書館では、音楽ライブやワークショップなどのイベント企画を担当している。梶原町文化協会会長。



大村菜穂子(鉄琴、アンデス、メロディオン)

千葉県出身、蠍座のA型。愛知県立芸術大学声楽専攻卒業。武蔵野音楽大学特修科修了。声楽を羽鳥典子、中巻寛子、吉池道子の各師に師事。2015年高知県に移住してからも、子どもたちと一緒に楽しく歌を歌い続けている。ハナカタマサキバンドでは、鍵ハモ、トイピアノ、グロックン等を担当。



前田力丸(ドラムセット)

高知市出身、在住。パーカッションリスト、リズム教室講師、病院や施設等での音楽療法に従事。ハナカタバンドではミニドラムと鍵盤楽器を担当。「ゆっくりとじていく。」「メガネズ」、その他複数のバンドに所属、パーカッションや鍵盤楽器を担当。



前川光子(トランペット)

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。下八川圭祐記念第28回高知音楽コンクール入賞。2007年ブルガリアにて開催された第38回ソフィア国際音楽祭にソロリストとして出演。2014年ジョイントリサイタル開催。現在、フリー奏者としてジャンルを問わず演奏活動中。ヤマハ大人の音楽レッスン、楽器堂オーパスミュージックスクール、トランペット講師。高知県立岡豊高校芸術コース非常勤講師。高知ポップスオーケストラ団員。グループ“音”、高知コンサートグループ各会員。



New Album
『Small Melodies』

2022.10.12 Release
PENTCD-0002
定価：¥3,300+tax

追いかけてきた時間の中
笑い声がいくつも生まれた
羽ばたいた鳥のように
新しい空を見てみたい

(アルバム収録曲「future」より)

大きな窓から美しい自然を望む、
6畳のレコーディング&ミキシングルーム。
そこから紡ぎ出す、
宝石のようなメロディーと言葉たち。
ソングライターとして新たな境地を開く、
ハナカタマサキ3rdアルバム
『SmallMelodies』10月12日(水)発売。

トークセッション

「高知から発信する音楽表現」

ネットの発達により、さまざまな形での音楽発信ができる現在、地域に暮らし活動するアーティストは何を大切にしているのかをテーマに、高知の3名のミュージシャンによるトークセッションを行います。参加無料、高知の音楽の現状や、ここだから言えるミュージシャンのホンネを聞いてみませんか？

日時 / 2022年10月28日(金)
18:30受付 19:00開始

参加料 / 無料

会場 / 蛸蔵(高知市南金田28)

パネラー

ハナカタマサキ

山下裕矢(サンドイッチパーラー)

北村真実(こうち音の文化振興会)

コーディネイター

吉田剛治(高知市文化振興事業団)

Web フォーム

申し込み方法

Webフォームから申し込み、もしくは
高知市文化振興事業団(088-883-5071)に
お電話にてお申し込みください。



「舞台の裏側、見せちゃいます！」

小さな劇場のコンサートの舞台がどうやって作られるか、ハナカタマサキコンサートの音響・照明の設営や、リハーサルの模様を公開します。

事前申し込み不要、コンサート当日の10月29日(土)、10:00~16:00まで自由に見学できますので、直接蛸蔵までお越しください！

