

第70回

# 高知市文化祭

## 報告書

〔平成30年度〕



第70回高知市展オープニングセレモニー（平成30年5月26日／かるぽーと）

高知市文化祭執行委員会



# 目 次



高知市文化祭執行委員名簿	.....	2
高知市文化祭主催行事	.....	3
高知市文化祭参加行事数・入場者数	.....	6
参加行事報告		
映像部門参加行事	.....	7
演劇部門参加行事	.....	8
音楽部門参加行事	.....	10
舞踊部門参加行事	.....	13
展示部門参加行事	.....	14
文芸部門参加行事	.....	15
その他の参加行事	.....	16

## 第70回高知市文化祭執行委員会

	区 分	氏 名	備 考
芸術文化部門	映 像	岡 本 賀 行	高知県興行生活衛生同業組合
	演 劇	北 村 絵 理	NPO法人高知市こども劇場理事
		小 林 容 子	高知能楽会会長
		吉 本 智 賀 子	劇団ゆまにて代表
	音 楽	黒 岩 千 賀	高知交響楽団事務局長
		高 橋 輝 雄	高知県民謡協会会長
		松 村 紫 乃	高知県三曲協会会長
	舞 踊	伊 野 友 美 子	モダンダンス伊野友美子舞踊研究所代表
		花 柳 昌 延	高知県日本舞踊協会会長
	展 示	猪 野 一 鐘	高知県華道協和会専務理事
	文 芸	上 本 竹 永	高知県漢詩連盟会長
		丁 野 貢 一	高知ペンクラブ会長
	市 展	下 山 郁 夫	高知市展代表委員長
	まんが	山 北 美 砂 子	高知漫画集団事務局
	県立美術館	中 村 麻 莉	高知県立美術館学芸員
文化協会	高 橋 啓 継	高知市文化協会事務局長	
報 道	高知新聞	又 川 晃 世	高知新聞社学芸部長
	NHK	大 塚 秋 人	NHK高知放送局放送部長
	高知放送	久保田 浩 史	高知放送報道制作局専任局長兼解説委員
	テレビ高知	和 田 敦 子	テレビ高知報道・技術センター次長・報道担当
	さんさんテレビ	根 岸 幸 弘	高知さんさんテレビ報道制作局長
	高知新聞企業	西 村 祥 央	高知新聞企業文化事業局次長兼事業企画部長

委員長 高橋 輝雄

副委員長 上本 竹永 ・ 北村 絵理

監 査 黒岩 千賀 ・ 山北 美砂子

第70回高知市文化祭開幕行事  
「土佐の息吹～鼓童と舞踊による芸術の融合～」

第70回特別記念高知市文化祭開幕行事

鼓童と舞踊による芸術の融合

**土佐の息吹**

2018 4.8日

【昼の部】開場 13:00 開演 13:30  
【夜の部】開場 17:30 開演 18:00

高知市文化プラザかるぽーと 大ホール

入場料  
一般……4,000円(全席自由)  
(当日5,000円) \*未就学児入場不可

チケット販売所

- チケットぴあ
- 高知プレイガイド
- 高知市文化プラザかるぽーとミュージアムショップ
- 高知県立美術館ミュージアムショップ
- 高知大丸プレイガイド(本館5階)
- ローソンチケット(Lコード:61464)

お問い合わせ 高知市文化振興事業団 TEL098-883-5071

かるぽーと 検索

主催：高知市文化祭執行委員会、高知市文化協会、スガジャズダンススタジオ、ダンスクリーム  
主管：公益財団法人高知市文化振興事業団、高知市教育委員会  
後援：高知新聞社、RKC高知放送、KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ  
協賛：高知新聞社、RKC高知放送、KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ

- ◇日時 平成30年4月8日(日) 昼の部13:30開演、夜の部18:00開演
- ◇場所 高知市文化プラザかるぽーと大ホール
- ◇入場料 前売4,000円 当日5,000円
- ◇主催 高知市文化祭執行委員会、高知市文化協会、スガジャズダンススタジオ、ダンスクリーム
- ◇主管 公益財団法人高知市文化振興事業団、高知市教育委員会
- ◇後援 高知新聞社、RKC高知放送、KUTVテレビ高知、KSSさんさんテレビ
- ◇出演者 太鼓芸能集団鼓童、スガジャズダンススタジオ、ダンスクリーム、山脇寛史とサンズジムナスクール、吉村耕一(DanceStudioRoots)、上村彩華(劇団33番地)、慶祥芳之(慶祥流家元)、山崎千啓(おさらい会) 計118人
- ◇入場者 昼の部：841人 夜の部：530人

# 第70回 高知市展

- ◇開催日 平成30年5月26日(土)～6月10日(日)
- ◇会場 高知市文化プラザかるぽーと 7階市民ギャラリーほか
- ◇入場料 前売300円 当日400円
- ◇鑑賞者 2,756人
- ◇こどもアートまつり「あなたダビンチ ぼくピカソ」 6月3日(日)午後1時～4時  
前広場テント5部門5ブース・中央公民館内4部門5ブース(計9部門10ブース) フリーパスポート500円(378枚)



◇出品者・出品点数・イベント参加者

部 門	出品者(前回)	出品点数(前回)	北見市 交流作品	こどもアートまつり 参加ブース名	参加者数
絵 画	87 (87)	104 (102)	4 (4)	そだてるアート	1,100
日本画	27 (26)	31 (29)	3 (3)	ブリキのペン立て	400
書 道	131 (140)	131 (140)	10 (10)	筆と遊ぼう	400
先端美術	16 (19)	17 (19)			
彫 刻	34 (37)	46 (48)		せっこうメダルをつくろう	400
陶 芸	50 (62)	95 (111)	3 (3)	粘土にチャレンジ!	350
工 芸	52 (42)	68 (53)		ちぎり絵でオリジナルうちわを作ろう	150
写 真	63 (63)	104 (102)	11 (11)	紙箱カメラをつくってみよう	98
ペン字	80 (94)	82 (96)		なまえ美文字クリニック	240
デザイン	14 (15)	18 (17)		楽しいキーホルダー作り	400
				村岡マサヒロ先生と4コマ まんがを楽しもう	36
合 計	554 (585)	696 (717)	31 (31)		3,574

# 第70回 高知市展 関 連 行 事

子ども対象の美術体感イベントとは別に、部門の振興を図ることを目的に研究会や講習会を開催。

## 講習会

部 門	日 程	参加者	会 場	内 容	
彫 刻	全身	3/6(火)~4/1(日)	9人	絵画室	18:00~20:30の全12回
	頭 像	4/3(火)~4/29(日)	10人	彫塑・陶芸室	18:00~20:30の全15回
陶 芸	4/8(日)	8人	彫塑・陶芸室	「一日作陶体験会」 講習会作品として市展会場に展示	
工 芸	4/15(日)	15人	第2学習室	「土佐和紙でデコる土佐備長炭」 講習会作品として市展会場に展示	
デザイン	4/22(日)	13人	第2学習室	「第4回まんが家体験プレまんが絵師Lesson」 講習会作品として市展会場に展示	
絵 画	4/28(土)	16人	絵画室	「楽しいフレスコ画講習会」 講習会作品として市展会場に展示	
	5/12(土)~5/13(日)	6人	工芸室	「凹版版画講習会」 講習会作品として市展会場に展示	
日本画	5/13(日)	15人	絵画室	「北斎に挑戦！~和紙に描く~」 講習会作品として市展会場に展示	
写 真	5/27(日)	110人	大講義室	「中島健藏講演会」	



## 研究会

部 門	日 程	参加者	会 場	内 容
デザイン	5/27(日)	約5人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
書 道	5/27(日)	約30人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
	6/9(土)	約20人		
絵 画	6/10(日)	約30人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
彫 刻	6/10(日)	約30人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
写 真	6/10(日)	約25人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
ペン字	6/10(日)	約10人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
日本画	6/10(日)	約15人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
陶 芸	6/10(日)	約20人	展示会場	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究



参 加 行 事

文化祭参加行事数・入場者数等集計表

部 門	行事数	入場者数	参加行事助成額	行事区分
映 像	2 (3)	178 (435)	60,000 (90,000)	共 催 2
演 劇	6 (8)	2,246 (2,766)	299,400 (572,400)	共 催 3 後 援 2 名義共催 1
音 楽	15 (13)	6,149 (5,735)	693,800 (632,600)	共 催 13 後 援 2
舞 踊	3 (2)	1,080 (850)	250,000 (250,000)	共 催 2 名義後援 1
展 示	5 (4)	6,761 (8,625)	352,500 (273,200)	共 催 4 後 援 1
文 芸	4 (4)	644 (534)	250,000 (250,000)	共 催 4
その他	5 (4)	412 (436)	198,400 (179,100)	共 催 5
合 計	40 (38)	17,470 (19,381)	2,104,100 (2,247,300)	共 催 33 後 援 5 名義共催 1 名義後援 1

( ) 内は前回の実績数

※「その他」部門の入場者数は、文化祭参加興行映画の集計を含んでおりません。

## 映像部門

行事名	シネマな夜VOL.218「怪物はささやく」		
日・時	4月24日(金) 13:30～計3回		イギリスでカーネギー賞及びケイト・グリーナウェイ賞(挿画)を受賞した児童文学の秀作を、『永遠の子どもたち』『インポッシブル』のスペインの新鋭J.A.バヨナ監督が映画化。離婚している難病の母親と暮らしながら、学校でもいじめを受けている少年の抱えている不安や怒りなど抑圧された感情が、夜ごとの夢となって美しくイメージーション豊かに表現されている。母親の子どもへの愛情が余韻となって残る、ダークファンタジーの秀作。
会場	自由民権記念館民権ホール	入場者	106人
主催	シネマ・サンライズ/吉川修一		

行事名	第31期(通算84回)上映会 「舟大工の世界」「まちゃん(待網漁)」「舟づくり-海と新島②」「山人の丸木舟」		
日・時	6月17日(日) 10:00～12:05 13:30～15:35		かつて漁業や移動手段、物資運搬などさまざまに使われ人々の生活を支えた木造の和船は、縄文時代の丸木舟までさかのぼる。『山人の丸木舟』はダムで沈んだ奥三面の住民が丸木舟作りを再現したものである。失われつつある文化・技術が映像に残った貴重な記録である。今回は舟作りの記録を見たいとのリクエストでの上映となった。
会場	自由民権記念館民権ホール	入場者	72人
主催	高知・民族文化映像研究所の映画を見る会/松吉恵子		



## 演劇部門(1)

行事名	いろ×3を楽しむ演劇「アートセンター画楽“へんてこなお店”ができるまで」		
日・時	4月22日(日) 9:00～14:00		「障がいのある方と共に演劇をつくりたい」と三年計画の二年目「試みる年」。協力団体アートセンター画楽さんの「お芝居WS」の全行程を、1日日程で公開しました。そのパワフルさ、おらかさにスタッフも観客も大いに勇気づけられ、終了後のトークカフェなどで思いをシェアし、充実した1日となりました。来春1月の招へい公演に向けての学びが深まりました。画楽さんも8月展覧会でパフォーマンスを公開するきっかけともなりました。
会場	多目的ホール「蛸蔵」	入場者 49人	
主催	シアターTACOGURA/坂下直美		

行事名	高知市民劇場 第332回例会テアトル・エコー公演「もやしの唄」		
日・時	5月11日(金) 18:45～20:55 5月12日(土) 13:30～15:40		これまで「翻訳ものの賑やかな喜劇」が多く例会に選ばれていたテアトル・エコーですが、今回の『もやしの唄』は日本の昭和30年代が舞台の作品で、「新しいエコーに出会えた」と好評でした。又、手づくりのもやし屋を描いたことで、家族や近所が支え合う姿や、手や時間を掛け、愛情をもって“もの”をつくるのが、現在の日本から失われつつあるというメッセージにもなったようです。※中高生を招待する例会で20人を超える参加あり。
会場	オレンジホール	入場者 1,115人	
主催	高知市民劇場/塩田正興		

行事名	高知市子ども劇場幼児例会 人形劇団ののはな「ともだちげきじょう」		
日・時	5月16日(水) 19:00～19:45		愛らしくユニークで親しみやすい人形たちの登場。ともだちをみつけて遊んだり、会場のみennaと歌ったり、シンプルなお話の中で、うれしかったりこまったりの心の動きを素直に感じる事ができました。ウレタンや布などのやわらかい素材、おちついた色づかいの舞台装置など視覚的にも配慮があり、観る人をやさしい気持ちにしてくれました。
会場	県民文化ホール 第6多目的室	入場者 147人	
主催	特定非営利活動法人高知市子ども劇場/手嶋亜古		

行事名	高知市子ども劇場例会 人形劇団むすび座「アラビアンナイト」		
日・時	5月22日(火) 19:00～20:30		アラビアンナイトの『アラジンと魔法のランプ』をモチーフにしたスケールの大きな人形劇でした。まじめで働き者の少年が魔法の力で安易な“幸せ”に流された末に、何もかも失ってしまったどん底から始まる大冒険物語。リアルな人形たちの動き、布を巧みに扱い、客席も使った大胆な演出でどんどんお話に引き込まれていきました。モノが豊かな時代に「本当の幸せとは何か」「大切なことは何なのか」作品に込められたメッセージが感動とともに届いたことと思います。
会場	グリーンホール	入場者 309人	
主催	特定非営利活動法人高知子ども劇場/手嶋亜古		

行事名	第30回高知能楽会大会		
日・時	5月27日(日) 10:30～16:30		今年は、県民文化ホール(グリーンホール)での開催となったため、舞台の設営・進行に少し不安もあったが、会員社中の協力により予定通りに実施することができた。また、各自の技量上達と演者の協調性を目標にして稽古に精励する必要性を共感した。一方、加齢に伴う会員数の減少に対処し、能楽の愛好者を増やすため、グリーンホールのロビーで、情報コーナーを開設し各種のPR資料を活用して、来場者へのPR活動をする事ができ、今後とも能楽愛好者の拡大が重要と思われる。
会場	グリーンホール	入場者 140人	
主催	高知能楽会/小林容子		

## 演劇部門(2)

行事名	エデンの月		
日・時	6月7日(木)～9日(土) 19:00～20:30 6月10日(日) 13:00～14:30		決して広くない蛸蔵という空間で、大劇場にも匹敵する舞台転換と、狭い舞台を占領する多人数の役者のパワーで、圧倒的な演劇を作り上げることができた。お客様からの感想も我々が求める「また観に来たい演劇」を実践できたように思う。今後も期待を裏切らない演劇を継続して発表していきたい。
会場	蛸蔵	入場者 486人	
主催	カラクリシアター/谷山圭一郎		

## 音楽部門(1)

行事名	<b>一絃琴わくら和遊紅会演奏会</b>			
日・時	4月22日(日) 13:30～15:30		当日はお天気も良く音の響きも良かったのですが、丁度色々な行事と重なり来場者数は昨年より減少しました。それでも初めての方が沢山来られて嬉しかったです。やはり生で一絃琴の音色を聞いて下さるのは本当にありがたいことです。曲目も皆様が良く知っている子守歌を入れましたし、龍馬の詠まれた和歌を取り入れ作曲しました龍馬挽歌を一絃琴・低音琴・弓琴での合奏も致しました。来年は弘田龍太郎作曲の歌を演奏する予定でございます。皆様に一絃琴の音色に親しんで頂けますように努力致します。	
会場	かるぽーと9階和室	入場者		45人
主催	一絃琴わくら和遊紅会/松本遊紅			

行事名	<b>第42回おしどり会民謡発表会</b>			
日・時	4月29日(日) 12:30～15:30		毎年定期的を開催していますので、会員も舞台になれ全体的にスムーズに運び予定時間よりやや終演が早く終わりました。	
会場	グリーンホール	入場者		264人
主催	民謡おしどり会/高橋輝雄			

行事名	<b>土佐中・高等学校吹奏楽部 第53回スプリングコンサート</b>			
日・時	4月29日(日) 17:45～20:00		多くのお客様に楽しんで頂けるコンサートにすることが出来ました。より良いコンサートを目指して頑張っていきます。	
会場	オレンジホール	入場者		1,374人
主催	土佐中・高等学校吹奏楽部/川崎仁哉			

行事名	<b>第75回詩吟剣詩舞春季決勝大会 第61回優勝旗争奪競演決勝大会</b>			
日・時	5月6日(日) 9:30～17:00		吟詠決勝大会として122名が幼少年～A組に分かれて競吟および剣詩舞優勝者と昨年の吟詠優勝者の模範吟剣詩舞を行いました。幼少年の元気あふれる吟詠から人生観が表現された高齢者の吟詠まで、幅広い年代層の声で熱気ある大会となりました。	
会場	グリーンホール	入場者		400人
主催	高知県吟剣詩舞道総連盟/竹内岳南			

行事名	<b>正曲一絃琴白鷺会 春の演奏会</b>			
日・時	5月13日(日) 13:00～15:00		雨天にもかかわらず、県内外より多くのお客様をお迎えすることができました。曲の構成も一絃琴のみでの「ゆき」・鈴の音を取り入れた「春の宴」・牧野植物園の四季を歌った「牧野の園」等披露。お客様から感動した、素敵な曲でしたとの感想も頂きました。最後に全員で弾いた八種調は難しい曲で、習い始めて間もない会員も一生懸命練習し、仕上げる事ができました。今回のようにこれからも会員一同色々な曲に挑戦しながら、一絃琴の伝承保存に努めていきます。	
会場	かるぽーと小ホール	入場者		145人
主催	正曲一絃琴白鷺会/森本和子			

## 音楽部門(2)

行事名	<b>女声合唱団Coro Belfiore 第5回定期演奏会</b>		
日・時	5月20日(日) 14:00～16:00		
会場	春野文化ホールピアステージ	入場者	234人
主催	Coro Belfiore/高橋久美		

爽やかな五月晴れに恵まれ230余名のお客様を迎えて第5回定期演奏会が多くの皆様のご支援により開催できたことに感謝しています。ハーモニーの美しさと声がよく通って聴こえた事を評価下さったお客様の声に二つのステージの暗譜や発声に苦勞した練習を振り返り達成感と喜びをかみしめています。より美しいハーモニーと表現力の向上を目指して更に精進してゆきたいと思ひます。

行事名	<b>第37回高知ファミリーコーラス定期演奏会</b>		
日・時	6月2日(土) 18:30～20:30		
会場	グリーンホール	入場者	345人
主催	高知ファミリーコーラス/黒石絵里子		

第37回の定期演奏会を無事に開催することが出来ました。これもひとえに日頃から団員を支えて下さる方々、また当日ご来場下さり大きな拍手を贈って下さったお客様のお陰です。ありがとうございます。今回の演奏会では、ミュージカルのコーラス・メドレーに挑戦致しました。ご来場の方より「楽しかった」とのお言葉を多く頂くことが出来ました。集客についてはまだまだ努力や工夫が必要であると感じています。今後も多くの方に楽しんで頂けるよう努力していく所存です。

行事名	<b>やいろ吹奏楽団 第23回定期演奏会</b>		
日・時	6月2日(土) 18:00～21:00		
会場	かるぽーと大ホール	入場者	750人
主催	やいろ吹奏楽団/野町考司		

今年もクラシック、企画、ポップスの3部構成による演奏会でした。クラシックやポップスの演奏への好評も頂きましたが、昨年に引き続き当楽団ならではの企画ステージ(今回は平成を振り返る企画)は演奏だけでなく、歌や踊りなどの演出も含め、特に好評を頂くことが出来ました。運営面、演奏面ともにより良いものになるよう、お客様から頂いたアンケートをもとに改善し、来年も魅力ある演奏会になるよう努めたいと思っております。

行事名	<b>秀鳳流日本吟詠会 春季吟詠大会</b>		
日・時	6月3日(日) 10:00～16:30		
会場	高知プリンスホテル	入場者	90人
主催	秀鳳流日本吟詠会/野中秀鳳		

本大会の全体評価は「80点」と言ったところと思う。準備は早くから始め、各役員の実行状況はまずまずであったが、進行係が途中失敗をし、流れに間ができた。集客状況は80名ほどでありそれぞれ会員の努力を見れた。若手の会員の発表を十分にすることが出来、盛り上がった。ますます増加を見込めるので、更に集客も見込めそうである。

行事名	<b>土佐一絃琴同好会演奏会</b>		
日・時	6月10日(日) 13:30～15:30		
会場	龍馬の生まれたまち記念館	入場者	30人
主催	土佐一絃琴同好会/野崎温子		

土佐一絃琴は江戸時代から伝わる奏法を受け継ぐ大切な文化財である。このことを考える時、伝統的奏法を受け継ぐ若い方の入会を心掛けては来ましたが、なかなか難しく、ここ数年会員は高齢化が進み減る一方で頭痛の種である。毎週の練習はおろそかにせず、伝統的正曲及び外曲、現代の曲に加えて、来客の方々の唱和を考え、プログラムに加えることは勿論、練習に心掛けて来ました。地味な楽器ではありますが、独自の良さを見いだしてくれる人もあろうかと希いつつ精進を怠りなく続けて参りたく、会員全体で了解しながら地道に歩んでゆく計画です。

## 音楽部門(3)

行事名 高知交響楽団 第160回定期演奏会			
日・時	6月10日(日) 14:00～16:00		メインはシベリウスの「交響曲第1番」というあまりなじみのない曲であったが、「初めて聴いたが、とても良かった」という言葉を沢山頂くなど大変好評で、指揮者・団員とも満足のいく演奏会となった。クラシックをもっと身近に感じてもらえるようになるためにはどうすれば良いのかを考え、集客アップしたい。
会場	かるぽーと大ホール	入場者 523人	
主催	高知交響楽団/竹内繁治		

行事名 第59回高知県合唱祭			
日・時	6月24日(日) 10:00～16:30		全31団体(ジュニア・小学・中学・高校・大学・一般・おकाあさん)の参加でした。今年も会場が一体となる演出をする団体があったり、ポップスや合唱ではおなじみの曲の演奏や現代曲を歌う団体もあり、個性が色濃く出ていました。お目当ての合唱団以外の演奏でも、皆さんに楽しんで頂けたようです。今年は小学校の参加も1団体あり、新鮮な感覚を参加している生徒を含めて、会場全体としても楽しむことが出来たように思います。又、今回は全日本合唱連盟副理事長の長谷川冴子先生をお招きしたことで、例年とは異なった講評を各団体に頂けたことも有意義でした。合同合唱では定番の「花」と「大地讃頌」で、午前の部・午後の部それぞれの参加団体に歌えるお客さんも参加して、ホール全体が大きく包まれる感覚を初めて聴かれた方にも味わっていただき、合唱の魅力が伝えられたと感じます。
会場	かるぽーと大ホール	入場者 735人	
主催	高知県合唱連盟/坂本雅代		

行事名 高知マンドリン土曜日会 第49回定期演奏会			
日・時	6月30日(土) 18:30～21:00		スペインをテーマにしたなじみの曲「イスパニアカーニをはじめ、少人数によるアンサンブル形式で「太陽がいっぱい」、朝ドラの主題歌「365日の紙飛行機」など懐メロからポピュラーまでお客様に楽しんでいただけたと思います。来年は定期演奏会も50回目と節目の定例会となります。これも応援していただいた方々のお陰だと思えます。これからも会員一同がんばっていきたく思いますのでよろしくをお願いします。
会場	オレンジホール	入場者 452人	
主催	高知マンドリン土曜日会/前田理絵		

行事名 混声合唱団Pange 第15回記念定期演奏会			
日・時	6月30日(土) 18:30～20:30		今年は15回目を迎える記念演奏会でした。この日のために作曲家の土田豊貴氏に制作を依頼した混声合唱とピアノのための「あなたへの手紙」を初演しました。全く異なる表情を持つ全5曲を躍動的かつ繊細に、時にシリアスに全身全霊で歌い、お客様の心に印象的に届いたようです。また「世界うためぐり」と題して世界各地の曲を集めたステージや「恋」をテーマに選曲したJ-POPのステージも、多様な曲目で楽しんで頂けました。
会場	かるぽーと大ホール	入場者 378人	
主催	混声合唱団Pange/永吉香奈		

行事名 三曲協会創立70周年記念「三曲演奏会」			
日・時	5月20日(日) 13:30～16:15		今年はゲストに箏・三絃演奏家菊重精峰、箏・三絃・十七絃演奏家松村エリナ、尺八演奏家岩田卓也の各師をお招きしました。いずれも今中央の第一線で活躍されている実力ある演奏家で充実感のある舞台となりました。演奏曲数はゲスト曲3曲、協会提曲2曲、協会会員提曲6曲の計11曲で、会員曲は新曲・古曲で構成しました。ご来場頂いた皆様からは好評の声が多く寄せられました。
会場	グリーンホール	入場者 384人	
主催	高知県三曲協会/松村紫乃		

## 舞踊部門

行事名	<b>モダンダンス伊野友美子舞踊研究所公演「風紋」</b>		
日・時	5月26日(土) 13:30～15:00 17:00～18:30		舞台はフラットな空間で、周りを観客で囲む円とし、どの角度からでも見せる作品であり、観客の視線を間近に感じながら、演者のエネルギーを受け取って頂ける気持ちの良い公演でした。
会場	薫的神社	入場者 190人	
主催	モダンダンス伊野友美子舞踊研究所/伊野友美子		

行事名	<b>第2回高知県支部日本舞踊協会公演</b>		
日・時	5月27日(日) 11:00～16:00		第1回の公演の費用面、その他のことを色々見直して今回の第2回目の公演の準備をまいりました。各流派の出演者が日頃からの研究・勉強の成果を発表できた公演となりました。第3回目の公演が開催できますよう、会員一同頑張るまいりたいと思います。そして日本舞踊の発展に尽くしてまいりたいと思います。
会場	かるぽーと大ホール	入場者 590人	
主催	(公社) 日本舞踊協会 高知県支部/坂東三津兵衛		

行事名	<b>坂東喜寿「をどりの会」</b>		
日・時	6月24日(日) 13:00～16:00		高知市文化祭が始まり70回を迎え、坂東喜寿の会として昨年より参加しております。今年もたくさんの観客に来て頂き、皆様には喜んで頂けたと自負しております。皆高齢ではありますが、頑張るやっております。又来年も頑張るやっていききたいと思っておりますので、よろしくお願致します。
会場	三里文化会館	入場者 300人	
主催	坂東喜寿の会/坂東喜寿		

## 展示部門

行事名	平成30年高知県書芸院展		
日・時	4月6日(金)～11日(水) 10:00～18:00 (最終日は16:00)		出品点数54点、今回は古典の臨書作品が15点であり、伝統書道に真摯に取り組んだ成果を問う作品が多く見られた。多くの来場者からの励ましの言葉を糧に、今後の精進を再確認する場となった。
会場	高新画廊	入場者 547人	
主催	高知県書芸院/岡林御舟		

行事名	第12回映光会書作展-万葉人に想いを馳せて-		
日・時	4月20日(金)～23日(月) 10:00～18:00 (最終日は16:30)		第1回展からテーマを決めて開催してまいりました。会としての“仮名書”が定着して来ましたので、第3回展から万葉集を取り上げ、その後、源氏物語、百人一首など時代に合わせて表現してまいりましたが、今回は原点に戻り、再度万葉集に取り組みました。雑歌、相聞歌などから長歌、反歌を万葉がな、現代訳など毛筆、ペン、筆ペン、ボールペン、厚紙などの筆具でいろいろに表現いたしました。次回もバラエティーに富んだ楽しい書展を開けるよう会員一同頑張りたいと思います。
会場	高新画廊	入場者 450人	
主催	書道研究映光会/三浦映泉		

行事名	高知ばら会 春のばら展2018		
日・時	5月5日(土)～6日(日) 10:00～18:00 (最終日は16:00)		<ul style="list-style-type: none"> <li>・出品花数は110本、毎年切花の出品数が少なくなっているが、鉢植ばらの展示は増加している。</li> <li>・入場者数は408人であるばらとでの開催(11回目)では最低となりました。</li> <li>・今年はばらディスプレイの設置を止めて栽培相談コーナーを広く配置したことで落ち着いた雰囲気のみならずとなりました。</li> <li>・コンテスト部門では鉢植ばら「シセラザード」の豪華な中輪房咲種が高知県知事杯を受賞。お好きな花の投票部門では切花協会の31種180本の中から「サムライ」が最高得票を獲得した。投票された320人にばら切花をプレゼントしました。</li> <li>・閉会式の前に展示花の撤収が始まってしまいました。片付けのスケジュールを勘違い。反省しています。</li> <li>・ばら展では、バラの魅力は申すに及ばず、来客へのサービスやおもてなしを考えた雰囲気作りなど、来場者にとっても大変好評で盛会でした。又、来年も沢山のばらを集めて開催したいと思います。</li> </ul>
会場	かるぽーと7階第4展示室	入場者 408人	
主催	高知ばら会/蒲原祥暢		

行事名	春のいけばな展		
日・時	5月12日(土)～13日(日) 10:00～18:00 (最終日は17:00)		いけばな展はお陰をもちまして滞りなく終了することが出来ました。加盟流派の会員は年々高齢化が進み、会員数は減少傾向にあります。それにともない入場者数もここ数年減少が続いております。往時の盛況は望むべくもありませんが、何とかこの傾向に歯止めを掛ける必要があります。ただ、残念ながらこれといった対策が無く苦慮致しているところです。
会場	かるぽーと7階第1・2展示室	入場者 2,156人	
主催	(一社)高知県華道協和会/宮田速雄		

行事名	第42回さつき花季展覧会		
日・時	5月24日(木)～27日(日) 9:00～17:00 (最終日は16:00)		展覧会期間中、3,200名の来場者で賑わった。当会員の65鉢の丹精込めた花よし姿よしのさつき盆栽の立派さに県内、県外、また外国の方々も驚嘆の声しきり。さつき相談、植替の実技講習も大盛況。5名の審査員の方々も例年以上の盆栽の出来栄と高評価。会員の増加を努力目標にしています。
会場	県立牧野植物園	入場者 3,200人	
主催	高知県さつき愛好会/和田理康		

## 文芸部門

行事名 第48回総合文芸展				
日・時	5月8日(火)～13日(日) 10:00～17:00 (最終日は16:30)			自由な表現形式で壁面には短歌、俳句、詩、川柳、絵物語が趣向を凝らして展示され、展示ケースには小説、エッセイ、評論などの単行本や文芸誌が展示された。加えて今年は、投句コーナーを設け、入場者に即興で短詩形作品を作ってもらって展示したし、会場の中で日替わりミニ講演も行った。連日賑わい、総合文芸展は成功であった。
会場	かるぽーと7階第5展示室	入場者	372人	
主催	高知ペンクラブ/島総一郎			

行事名 平成30年度帆傘川柳大会				
日・時	5月27日(日) 10:30～17:30			①会の運営は大きなトラブルもなく、和気あいあいとした中で終了することが出来た。 ②県内選者5名、県外選者3名ともに充実した選であった。 ③川柳界の高齢化の影響もあり、久しぶりに100名を切る参加者となり、来年度へのテコ入れを考えてゆこうと思っています。それでも欠席した投句者138名を合わせると、まずまずでした。
会場	高知会館	入場者	97人	
主催	帆傘川柳社/小笠原望			

行事名 第47回高知県俳句大会				
日・時	6月3日(日) 9:00～17:00			事前募集句1,003句の投句より選考を重ねて優秀句の当日表彰を行い、午後からは会員相互の親睦と交流を図る目的の句会を行った。今年は参加者が15名増えたものの、会員数は年次減少しており低年齢の新規加入者の増強が課題となっている。
会場	こうち男女共同参画センター「ソーレ」	入場者	85人	
主催	高知県俳句連盟/山本呆斎			

行事名 第17回高知県漢詩大会				
日・時	6月16日(土) 13:00～17:00			第17回高知県漢詩大会に出品された漢詩の表彰を行い、最優秀、優秀作品をスクリーンを使いナレーション、朗読を付し、当該作品を作者自身(吟詠経験者)が朗読し芸術的に披露。特別講演として「山内容堂～人物と教養～」と題して高知城歴史博物館館長 渡部淳様にご講演いただきました。出品全作品並びに昨年の四国大会並びに全国の漢詩大会に投稿し入賞した作品すべてをプログラムに掲載。又漢詩をベースとした伝統文化芸能として、来賓の皆様による「吟詠」「歌謡吟詠」も披露し、日本伝統の漢字文化芸術のすばらしさを来場の皆様に理解し興味を抱いていただけたと思います。今後とも日本の伝統文化である漢詩を、現代の詩人(作詩)とともに継承発展を図ってまいります。
会場	サンピアセリーズ3階 マリンホール	入場者	90人	
主催	高知県漢詩連盟/上本竹永			



## その他

行事名 春の香の会			
日・時	4月22日(日) 13:00～15:00		高知城歴史博物館の和室を使用しての香席の催しでありましたが、客数は茶室に20名位で丁度ですが、希望者があり入口の控の間も使用しました。香の本席・水屋係・呈茶の係等の裏方の人数もいるため多人数となりました。当日は天気も良く、結構にぎわい参加下さった皆様によるこび楽しんで頂けたと思います。午前・午後の2回開けばゆったりと出来ると思いますが指導者一人であり、又手伝いの方もそれぞれ用事があつたりで体力的に無理と考え1回と致しました。これからも日本伝統文化継承のために微力ながら努めたいと思っております。
会場	高知城歴史博物館和室	入場者 38人	
主催	香道古心流 土佐伽羅の会/東條輝峰		

行事名 えいごであそぼう！おはなしであそぼう！みんなであそぼう！ラボ・パーティ			
日・時	6月9日(土) 10:00～11:30		今回のテーマは「親子で触れ合いながら物語体験」でした。英日での絵本読み聞かせをじっくり聞いてくれました。英語の歌で体を動かし、ガンピーさんの舟にのって親子で遊んだりして楽しみました。最後の場面のガンピーさんがお家に帰っていく場面をふくらましたWSIにして楽しみました。年齢の小さな子たちでしたが、保護者の方にまず楽しんで頂きたいと伝え、笑顔いっぱいになりました。来年度も0才～6才でと考えています。絵本と英語を楽しむ会を計画しています。
会場	県民文化ホール 第5多目的室	入場者 34人	
主催	高知ラボ・パーティ/山本浩美		

行事名 第2回三里春友会文化祭			
日・時	6月10日(日) 13:00～16:00 6月17日(日) 13:00～16:00		今年は新グループとして春友会を立ち上げ2回目の文化祭となりましたが、不安もたくさんありますが文化推進の為に皆で力を合わせ、三里文化祭の灯を消さない様努力精進したいと思います。文化祭内容は、6/10 藤間紫公「おどりの会」・6/17 カラオケ大会「春がきた」三里ミュージックスクール「やよい」
会場	三里文化会館	入場者 310人	
主催	三里文化推進春友会/平石真知子		

行事名 第44回高知市教育長杯かるた大会			
日・時	6月24日(日) 10:00～16:00		大会結果 小学生の部 優勝 松崎美依奈 (一ツ橋小 6年) 準優勝 宮代あおい (横浜小 5年) 三位 尊田かなみ (横浜小 5年) 吉岡凜々子 (一宮小 5年) 中高生の部 優勝 森沢菜歩 (土佐中 1年) 準優勝 池田冬那 (海部高 2年) 三位 市原彩子 (土佐中 2年) 安部 葉 (土佐中 2年)
会場	高知市南部健康福祉センター	入場者 30人	
主催	高知かるた会/吉本健二		

その他(2)

行事名		興行映画上映	
日・時	4月1日(日)～6月30日(土) 9:00～24:00		作品・入場者数の内訳&上映期間 (邦画)
会場	あたご劇場/TOHOシネマズ高知	入場者	12,725人
主催	高知県興行生活衛生同業組合/児玉純一		「ラブラスの魔女」 5/4～6/28 4,451名 「羊と鋼の森」 6/8～6/30 1,106名(上映中) (洋画) 「女神の見えざる手」 3/31～4/13 342名 「ペンタゴン ペーパーズ」 3/30～5/3 1,896名 「レディ・プレイヤー 1」 4/20～6/7 4,930名 *「女神の見えざる手」のみ愛宕劇場, その他はTOHO シネマズ高知にて上映