

第71回高知市展先端美術研究会
現代美術二等兵講演会

「六甲ミーツ・アート 芸術散歩」において、2013年に六甲ミーツ・アート大賞奨励賞、2017年に六甲ミーツ・アート大賞準グランプリを受賞。東京と大阪、離れて暮らしながらも「駄美術百万石」、活動25周年記念「駄美術の山」など多数の展覧会を開催している現代美術二等兵の二人。見る人が「楽しい」「おもしろい」と感じられることを目指し「駄美術」を制作する二人が、仕事と制作の両立、ものづくりの楽しさについて高知市展の会場の感想も交えながらお話しします。

角が立ってる泡立て器
生命の神秘のれん
「ART」でメシが食えるか？
26号機、合体だ！ 具合わせ「残り香」
トランスフォームで2マス進む
折りたたみパラソルチョコ
丑の刻love参
脱力ヴィーナス
トねりのあるデザイン
送りオオカミ
ニホンの音楽隊
紅葉狩り
組曲：貸しラケットあります
茶色いドアと猫
竜盤目小間物類
冷凍食品
カー
スカ
ホケット大奥
乱入者「ヘア」
たれ流しヘア
懲罰のれん
シ
テ
狭
※
猫
ワ
ヤングマン
夜明けの
はすれ
バーチャルスイ

ポジティブ進化
会社の
宝石箱の
に「ダル
からかりトリプル
roller
壱輪拳王
マイコマモンスタ
びよんびよんひ
逆子ダルマ
スマホツール
溺愛 終の棲家
「ART」でメシが食えるか？
26号機、合体だ！
トランスフォームで2マス進む
治
丑の刻love参
脱力ヴィーナス
トねりのあるデザイン
送りオオカミ
ニホンの音楽隊
紅葉狩り
組曲：貸しラケットあります
茶色いドアと猫
竜盤目小間物類
冷凍食品
カー
スカ
ホケット大奥
乱入者「ヘア」
たれ流しヘア
懲罰のれん
シ
テ
狭
※
猫
ワ
ヤングマン
夜明けの
はすれ
バーチャルスイ

アラブのあぶら
ダルマエアロ
ルージュの伝
Ko
波平メガネ原寸
ガックリ絵画
鳥居一ゼル
アリ塚えんび
防寒マ
床の間ターゲット
Sorry湯
長距離用
モテモテ先
業キャンベ
睡眠中
マ全身像
伝導こけし
素朴さん
無事
オーナスジャック
かまどつよラスカル
民芸作品は今寝ています
完の大作
っ！どこでもルーブル！
思い違い
餅
近バージョン
96年
定モデル
誰かの思い出
かに山水
筆削り
テディかに
体中
高
口
大
CCTRAIN
カーチャ
木詩
メインキャラ
ジャマロな
ぐれダルマ
ちよつと誰か…
どるけるデザイン
〇〇ちゃん
夏用
二等兵式電気スタンド
ミニマル自転車
カタカタDX
柔軟なデザイン
胴長矯正下着
すてきなメロディー
鳥はまよとど
レス
裁判
ちゃんイルカ
けしアレ

2019年5月26日(日)14時~16時
高知市文化プラザかるぽーと9階第3学習室
入場無料
お問い合わせ:高知市文化振興事業団 TEL 088-883-5071

花街の女神
現代美術二等兵(げんだいびじゅつにとろんい)
籠谷ジェーン、ふじわらかつひとからなるアートユニット。共に大阪出身、京都市立芸術大学彫刻専攻卒。1992年より作品発表を開始。お菓子の世界に駄菓子があるように、現代美術の中にも「駄美術」があっただけでなく、ちょっと堅苦しい現代美術にクッスど笑えるスパイスを加え、見る人誰もが楽しめる作品「駄美術」を作り続ける。現在、ガチャガチャ企画、グッズ展開等活動の幅を広げている。

主催:高知市展先端美術専門部会・公益財団法人高知市文化振興事業団

