

世界が震えた衝撃の感動作

第90回

アカデミー賞® 外国語映画賞 ノミネート

第74回 ベネチア国際映画祭最優秀男優賞受賞

2017年エル・グワナ映画祭シルバスター賞 / 2017年ハリウッド国際映画祭観客賞
 2017年AFLフェスト観客賞 / 2017年ウーン国際映画祭スタンダード紙読者批評家賞
 2017年ベサック国際歴史映画祭学生審査員賞、観客賞 / 2018年ベオグラード国際映画祭男優賞
 2018年ボルダー国際映画祭作品賞 / 2018年レバノン映画賞作品賞
 2018年バームスプリングス国際映画祭境界の架け橋賞 他

どこの国でも
起こりえる、
衝撃的な映画

— VOICE —

心をつかまれる！

情熱と人間味に溢れた物語

— VOICE —

タイムリーな
怒りの声が轟く、

今まさに

見るべき作品！

— VOICE —

未来のことを考えたら、
いま、やるべきことはわかっている。
でも、過去がそれを許さない。

この人類普遍の問題に

心を痛める人々に、

この映画は

希望をもたらずか。

— VOICE —
木村草太氏(憲法学者)

クエンティン・タランティーノ監督のアシスタント・カメラマンという経歴を持つレバノン出身ジアド・ドゥエイリ監督最新作。監督の実体験をもとにした、どこの国でも起こりうる“ささいな口論”が国家を揺るがす法廷劇にまで発展していく物語は、本国で爆発的な大ヒットを記録。さらに世界中を感動の渦に巻き込み第74回ベネチア国際映画祭では主演のひとりカメル・エル＝バシャがパレスチナ人初の男優賞を受賞。第90回アカデミー賞ではレバノン史上初となる外国語映画賞ノミネートの快挙を成し遂げた。



人間の尊厳をかけ二転三転する裁判の行方は 圧倒的な驚きと感動に満ちた前代未聞の法廷劇

レバノンの首都ベイルート。キリスト教徒のトニーとパレスチナ難民のヤーセルとの間に起きたささいな口論が、ある侮辱的な言動をきっかけに法廷へと持ち込まれる。両者の弁護士が論戦を繰り広げるなか、この衝突をメディアが大々的に報じたことから事態は国全土を震撼させる騒乱へと発展していく…。



法廷で次々と明かされていく衝撃の真実と主人公たちが背負った紛争や民族、政治、宗教といった複雑で繊細な問題。忌まわしい過去ゆえに対立する者同士は決してわかり合えないのか。歴史の悲劇を教訓として、新たな一步を踏み出すことはできないのか。

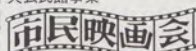


万国共通の“今そこにある問題”を提起しながらも、個人それぞれの尊厳や赦しといった普遍的なテーマを追求したドラマは、観る者の心を深く揺さぶってやまない。



記号: ロングライド 後援: 在日フランス大使館 / アンステイチョ フランス 2017 TESSALIT PRODUCTIONS - ROUGE INTERNATIONAL - EZEKIEL FILMS - SCOPE PICTURES - DOURI FILMS

高知市立中央公民館事業
第188回



6月21日(金)
22日(土)

高知市文化プラザがるぼーと大ホール

※同時上映 私は、マリア・カラス

主催 市民映画会運営委員会・高知市教育委員会・公益財団法人高知市文化振興事業団

上映時間	
私は、マリア・カラス	判決、ふたつの希望
11:00	13:15
15:20	17:30
19:35	
開場 10:30 / 終了 21:31	

料金 一般前売券1,300円 一般当日券1,500円

割引券1,000円(学生証、長寿手帳、障害者手帳などをご持参の方は割引料金)

※障害者手帳をお持ちの方で介助が必要な場合は、介助者1名まで割引料金とさせていただきます。

※発売券販売所

高知市文化プラザミュージアムショップ、高知市文化ホール、高知大丸
 プレイガイド、高知県立美術館ミュージアムショップ、金高堂書店 本店、サニーアート
 (御座、高須、神田、瀬戸、土佐道路東、大泉寺、あぞの、中万々、山手、サニーアクリ
 ス南園、サニーアクリスの、高岡、伊野)

(お問い合わせ) 高知市文化振興事業団 ☎088-883-5071