

平成26年度

事業報告及び決算

平成 26 年 4 月 1 日

）

平成 27 年 3 月 31 日

公益財団法人高知市文化振興事業団

目 次

平成 26 年度事業報告

I 法人の概況

1 設立年月日	1
2 定款に定める目的	1
3 定款に定める事業内容	1
4 役員会等に関する事項	1～2
5 所管官庁に関する事項	2
6 主たる事務所の状況	2
7 会員の状況	2
8 役員等に関する事項	3
9 職員に関する事項	3

II 事業の状況

1 事業実施に係る重要な契約に関する事項	4
2 平成 26 年度事業執行基本方針	4
3 自主文化事業	5～10
4 高知市文化祭事業（高知市委託事業）	11
5 中央公民館事業（高知市委託事業）	12～13
6 横山隆一記念まんが館事業（高知市委託事業）	14～17
7 高知市文化振興事業団設立 30 周年記念事業	18
8 職員の資質向上（研修等）	18

III 事業報告の附属明細書

19～24

平成 26 年度決算

1 財務諸表	
(1) 貸借対照表	26
(2) 損益計算書（正味財産増減計算書）	27～28
(3) 損益計算書（正味財産増減計算書）内訳表	29～30
2 財務諸表に対する注記	31～32
3 附属明細書	33
4 財産目録	34
5 資金収支計算書	35～36

IV 監査報告書

平成26年度事業報告

I 法人の概況

1 設立年月日

昭和59年5月30日（平成24年4月1日に公益財団法人に移行）

2 定款に定める目的

市民の文化活動の振興並びに市民の幅広い学習活動や学習成果の活用等に資する事業を行い、もって豊かな市民文化の創造と文化的な都市づくりに寄与することを目的とする。

3 定款に定める事業内容

- (1) 市民の文化活動の振興に資する展覧会、演奏会、発表会、講演会等の開催
- (2) 学術研究の助成及び出版物の発行
- (3) 美術品・文化財等の収集、保存
- (4) 市民の自主的文化活動の助成
- (5) 市民文化の振興に関する調査研究
- (6) 高知市の委託を受けて行う市民の生涯学習活動の振興に関する事業の実施
- (7) その他定款に定める目的を達成するために必要な事業

4 役員会等に関する事項

理事会・評議員会の開催

議決年月日	区 分	議 決 事 項
26. 5. 22	第1回理事会 (書面表決)	(第1号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 処務規程の一部を改正する規程議案
26. 6. 3	第2回理事会	(第1号議案)平成25年度事業報告及び決算について (第2号議案)平成26年度第1回公益財団法人高知市文化振興事業団定時評議員会の開催について
26. 6. 26	第3回理事会 (書面表決)	第2回理事会で議決した「第2号議案 平成26年度第1回公益財団法人高知市文化振興事業団定時評議員会の開催について」のうち、議題「第3号議案 公益財団法人高知市文化振興事業団監事の選任について」を取り下げる議案 ※監事選任予定者と、現任評議員に親族関係があったため。
26. 6. 30	第1回 定時評議員会	(第1号議案)平成25年度事業報告及び決算について (第2号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団理事の選任について (第4号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団評議員の選任について
26. 6. 30	第4回理事会	(第1号議案) 公益財団法人高知市文化振興事業団 理事長・副理事長・専務理事の選任について
26. 9. 15	第5回理事会 (書面表決)	(第1号議案)平成26年度事業計画の変更について
26. 12. 4	第6回理事会	(第1号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 会計規程の一部を改正する規程議案

		(第2号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 団印規程の一部を改正する規程議案 (報告事項) 平成26年度事業執行状況中間報告 その他の報告
27. 1. 5	第7回理事会 (書面表決)	(第1号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 職員給与規程の一部を改正する規程議案 (通勤手当の改定・給料表の改定)
27. 1. 16	第8回理事会	(第1号議案)事業実施にかかる基本指針に関する議案 (毎年度の事業計画の基本となる指針の策定)
27. 3. 4	第9回理事会	(第1号議案)平成27年度事業計画及び予算 (第2号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 処務規程の一部を改正する規程議案 (第3号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 職員就業規程の一部を改正する規程議案 (第4号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 臨時職員就業規程の一部を改正する規程議案 (第5号議案) 公益財団法人高知市文化振興事業団 任期付職員の採用等に関する規程の一部を改正する規程議案 (第6号議案) 公益財団法人高知市文化振興事業団 職員給与規程の一部を改正する規程議案 (第7号議案) 公益財団法人高知市文化振興事業団 職員退職手当規程の一部を改正する規程議案 (第8号議案) 平成26年度第2回公益財団法人高知市文化振興事業団評議員会の開催について
27. 3. 12	第2回 評議員会	(第1号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 役員及び評議員の報酬等及び費用に関する規程の一部を改正する規程議案 (報告事項) 平成27年度事業計画及び予算について
27. 3. 26	第10回理事会	(第1号議案)公益財団法人高知市文化振興事業団 常勤役員の報酬等の額及び支給方法等について (第2号議案)平成26年度第3回公益財団法人高知市文化振興事業団評議員会の開催について
27. 3. 26	第3回 評議員会	(第1号議案)監事横田寿生の辞任に伴う後任監事の選任について (第2号議案)評議員森田恵介の辞任に伴う後任評議員の選任について

5 所管官庁に関する事項 (設立許可及び指導監督に関する権限を有する所管官庁名)

高知県文化生活部文化推進課

6 主たる事務所の状況

高知市九反田2番1号 高知市文化プラザかるぼーと8階

7 会員の状況 (平成27年3月31日現在)

種類	人数	会費収入
賛助会員	95名	164,920円

8 役員等に関する事項（平成27年3月31日現在）

(1) 役員

役職名	氏名	就任日	常勤・非常勤	現職等
理事長	西山 彰一	平成26年6月30日	非常勤	宇治電化学工業(株)代表取締役社長
副理事長	森本 忠彦		〃	株式会社高知教弘代表取締役
専務理事	高橋 政明		常勤	
理事	受田 浩之		非常勤	高知大学副学長
〃	海老塚 和秀		〃	竹林寺住職
〃	佐竹 新市		〃	学校法人龍馬学園理事長
〃	高橋 啓継		〃	高知市文化協会事務局長
〃	松原 和廣		〃	高知市教育長
〃	吉本 千恵		〃	協同組合帯屋町筋理事
監事	西森 博	平成24年4月1日	〃	西森博税理士事務所長
〃	横田 寿生	平成24年5月26日	〃	高知市財務部副部長

(2) 評議員

氏名	就任日	常勤・非常勤	他の法人等の代表状況等
竹村 修己	平成26年6月30日	非常勤	(株)テレビ高知代表取締役社長
永橋 正至	平成24年4月1日	〃	(株)高知新聞企業相談役
西村 和子		〃	魚の棚ニュース発行人
浜田 正博	平成25年6月1日	〃	公益財団法人高知県文化財団理事長
藤村 健次郎	平成24年4月1日	〃	元高知市立中央公民館長
三谷 英子	平成26年6月30日	〃	RKC調理師学校校長
宮田 速雄	平成24年4月1日	〃	(株)高知新聞社代表取締役社長
森田 恵介	平成25年6月1日	〃	高知市総務部長
山岡 良仁	平成24年4月1日	〃	(公財)日本教育公務員弘済会高知支部長
脇口 宏	平成24年5月25日	〃	高知大学学長

(3) 顧問

氏名	就任日	常勤・非常勤	他の法人等の代表状況等
橋井 昭六	平成24年5月25日	非常勤	元高知市文化振興事業団理事長

9 職員に関する事項（平成27年3月31日現在）

所属	氏名等
事務局	事務局長 岩村 里香
企画事業課	課長 田内 健 係長3人 職員7人 臨時職員5人 計16人
横山隆一記念まんが館	館長 大家 賢三 副館長1人 職員2人 臨時職員4人 計8人
合計	25人（内 高知市派遣職員2人，財団職員14人，臨時職員9人）

II 事業の状況

1 事業実施に係る重要な契約に関する事項

契約年月日	相手方	契約金額	契約期間	契約内容
26. 4. 1	高知市長 高知市教育長	30,870,000円	26.4.1~27.3.31	高知市立中央公民館及び横山隆一記念まんが館運營業務委託
26. 4. 1	高知市教育長	6,644,000円	26.4.1~27.3.31	高知市文化祭事業委託
26. 4. 1	高知市教育長	47,234,000円	26.4.1~27.3.31	高知市立中央公民館事業委託
26. 4. 1	高知市教育長	51,748,000円	26.4.1~27.3.31	横山隆一記念まんが館事業委託

2 平成26年度事業執行基本方針

高知市文化振興事業団は、設立以来、高知市における文化振興の実質的な推進母体としての役割を果たしてきた。

高知市文化プラザかるぽーと開館以降は、高知市から中央公民館事業や横山隆一記念まんが館事業等を委託されたことにより、市民の多様な生涯学習活動を支えるとともに、高知のまんが文化振興の推進役として重要な役割も担っている。

平成26年度は事業団設立30周年を迎えた。この節目の年を契機として、これまでの活動を振り返るとともに、設立趣意書に掲げられた「市民による芸術・文化の創造活動の日常化」及び「高知の文化活動を活性化する推進母体」としての事業団の役割を再認識し、次の10年に向かって、平成24年4月に策定された高知市文化振興ビジョンとの整合性を図ることによって、文化の持つ新たな可能性を地域の活性化につなげることが重要となる。

以上のことから、次の基本方針を定め各種事業を実施した。

【平成26年度の基本方針】

1 自主文化事業

全ての市民が当たり前のものとして、芸術文化の鑑賞者や表現者・創作者として参加できる環境を提供することを目標に、演劇、音楽、美術等、高知が誇るべき芸術文化の普及・振興をさらに推進するとともに、鑑賞者、表現者・創作者の育成・支援を行う。

また、市民との協働を中心に、地域で活動する文化団体との連携を強化した事業を実施し、文化振興ビジョンに掲げられた基本理念である「みんなで育む文化の力」の実現を目指す。

2 文化祭事業

各種文化団体や市民に作品発表や公演機会を提供して、市民による文化活動を支援するとともに、芸術文化の鑑賞の機会を創造し、本市の文化の振興と向上を図る。

3 中央公民館事業

中央公民館の運営による多彩な生涯学習活動の場を提供することを通じて、市民による自発的な地域の活性化に結び付く取り組みを進める。

4 まんが館事業

横山隆一記念まんが館の運営やこうちまんがフェスティバル等のイベントの開催、学校等との連携を通じて、まんが文化の振興と、まんが文化に関わる人材の育成に取り組む。

また、まんが王国・土佐推進協議会と連携し、「まんが王国土佐」の確立・強化に取り組むとともに、他のまんが施設との連携を視野に入れてまんが文化の活性化を進める。

5 高知市文化振興事業団 設立30周年記念事業

事業団の設立30周年事業として、記念事業、記念誌の作成等を実施する。

3 自主文化事業

文化振興ビジョンに掲げられた「文化振興の具体的な進め方」との相関性を図りながら、高知市文化プラザ活性化計画に掲げた4つの目標に基づき、話題性や多様性のあるプログラムの提供を行った。
(事業費30,601,966円)

- 4つの目標
- ・ 優れた舞台芸術の提供による鑑賞者育成
 - ・ 芸術文化を創造する人材の支援・育成
 - ・ 市民参加による創造事業の推進
 - ・ 学校・地域・他の文化施設との連携

(1) 優れた舞台芸術の提供による鑑賞者育成事業

市民が優れた芸術文化に親しむ機会の充実を図るため、優れた舞台芸術を提供して市民の鑑賞要求に応えるとともに、舞台芸術に親しむ環境作りを通して鑑賞者の育成を図るため次の7事業を実施した。

事業名	会場	期日	入場者	備考
東京デスロック「CEREMONY」	小ホール	7.18(金)	81人	東京デスロック共催
ミュージカル「王様と私」	大ホール	7.26(土)	896人	設立30周年記念事業 映画演劇文化協会共催
1966カルテット「The Beatles Classics」	大ホール	9.12(金)	302人	
弧の会 日本舞踊公演「コノカイズム」	大ホール	10.4(土)	600人	自治総合センター助成
ワークショップ	中央公民館和室	10.3(金)	12人	
ミュージカル「クリスマス・キャロル」	大ホール	11.21(金)	396人	設立30周年記念事業
南河内万歳一座「ジャングル」	小ホール	12.20(土)~21(日)	113人	
カンパニー・ロディージョ「人生の贈り物」	小ホール	1.10(土)	115人	芸術文化振興基金助成
ワークショップ	中央公民館軽運動室	1.11(日)	11人	

《事業概要》

東京デスロック「CEREMONY」 埼玉県の公共ホール・キラリ☆ふじみで芸術監督を務める多田淳之介主宰の東京デスロックの高知初公演。客席と舞台の境のないスタイルで、日常のコミュニケーションの気づきを投げかける「あいさつの儀」をはじめ、観客も参加する演出をちりばめながら、音楽、舞踊、演劇などの起源を探るような構成や「舞踊の儀」での渾身のパフォーマンスは圧倒的な生のエネルギーを感じさせる最新型の現代演劇を提供。演劇関係者、高校演劇部員、年配の演劇ファンなどで満員となった。

ミュージカル「王様と私」 松平健、紫吹淳、はいだしょうこ出演によるブロードウェイ・ミュージカルの傑作。映画演劇文化協会との共催により入場料を低額に設定。「シャル・ウィ・ダンス」などの名曲の数々、心をふるわせる感動的なストーリーや華麗なダンス、舞台セットもすばらしく、ほぼ満員の来場者から大きな拍手が寄せられた。(事業団設立30周年記念事業)

1966カルテット ビートルズの日本初代ディレクターの高嶋弘之氏がプロデュースする女性4人のクラシックユニット「1966カルテット」の公演。ビートル

ズの他、クイーンやマイケルジャクソンらのポピュラーソングをクラシックアレンジで演奏し、暖かい雰囲気の中でのコンサートとなった。

弧の会 日本舞踊公演「コノカイズム」 日本舞踊界の流派を越えて集まった11人の男性舞踊家集団「弧の会」の舞踊公演。地元酒造メーカーの酒樽を舞台セットとして使用するなど高知ならではの演目を披露。代表作「御柱祭」では、動きの速さに加え、側転やジャンプを繰り返す圧巻のステージであった。「弧の会」の意向により、市内の福祉施設の入所者等123名を招待し、鑑賞の機会を提供した。

公演日の前日には、子どもたちに日舞の楽しさを体験してもらうため中央公民館でワークショップを実施。小中学生等12名が参加し、浴衣を着て立ち方、歩き方、踊り方等出演者の指導を受けるなど貴重な体験をした。

ミュージカル「クリスマス・キャロル」 数あるクリスマスストーリーの中でも最も有名な小説であり、世界中で映画化、舞台化されている人気作品のミュージカル。川島なお美、草刈正雄出演の子どもから大人まで楽しめるコメディミュージカルを上演した。(事業団設立30周年記念事業)

南河内万歳一座「ジャングル」 関西小劇場界の劇団で高知では8度目となる公演。現代社会をジャングルに見立て、さまよう人間の姿をユーモア溢れる怒涛のドタバタ劇でおもしろおかしく表現した。公演を重ねる中で、万歳一座と地元表現者との交流も深まり、地元表現者が舞台設営や当日の会場運営にも参加する等、両者の絆が強くなっている。

カンパニー・ロディージョ「人生の贈り物」 イタリアを拠点に世界で活動を行う児童劇団compagnia RODISIO(カンパニー・ロディージョ)のダヴィデ・ドロさんとマヌエラ・カペチェさんによる「人生の贈り物」を上演。高知初公演。言葉を使わず、動きと表情、多彩なからくりで演出。人形劇が始まり、紙吹雪が舞い、ときには観客を舞台に連れ込むといった展開に会場は笑い声に溢れた。

公演の翌日には、地域の子ども達を対象に演者の二人によるワークショップを中央公民館で行った。

(2) 芸術文化を創造する人材の支援・育成事業

芸術創造活動の充実と人材育成を図るため、活動の場を提供するなど、芸術文化を創造する人材の支援・育成を図るため次の6事業を実施した。

事業名	会場	期日	入場者	備考
高知の演劇推進プログラム「あらし」	小ホール	10.18(土)~19(日)	348人	地域創造助成
平成26年度 美術アドバンスドセミナー 絵画技法材料学—油系から水系へ	中央公民館 大講義室	10.26(日)	25人	
第9回美術作品コンクールConcours des Tableaux 最優秀受賞者企画展 佐竹龍蔵展	市民ギャラリー	1.6(火)~11(日)	538人	
第10回美術作品コンクールConcours des Tableaux		1.20(火)~25(日) 公開審査:1/25	477人	
平成26年度公共ホール現代ダンス活性化事業 大駱駝艦・田村一行 舞踏公演「薔薇とお接待」	小ホール	1.25(日)	95人	地域創造助成
地域交流プログラム	小ホール・土佐山小池	1.20(火)~22(木)	132人	
アーティストバンク		通年	登録数70	27. 3.31現在

《事業概要》

高知の演劇推進プログラム「あらし」 地元表現者と事業団が連携し、高知の演劇文化の発展と地元の演劇表現者のスキルアップを目的とした演劇合同公演「あらし」。南河内万歳一座の演出家・内藤裕敬氏と同劇団俳優・鈴木貴彦氏を招き、オーディションで選ばれた高知の演劇人11人が、公演に向けて約2か月の稽古に励んだ。

美術アドバンスドセミナー 美術分野における制作経験者のレベルアップを目的に「美術アドバンスドセミナー」を開講。絵画技法材料学について、その研究の第一線で活躍する京都造形芸術大学の青木芳昭教授を招き、画材に関する高度で専門的な知識を実践形式で学んだ。

第9回美術作品コンクールConcours des Tableaux最優秀受賞者企画展 佐竹龍蔵展「あめかぜひと」 平成25年度に開催された第9回美術作品コンクールの最優秀賞者・佐竹龍蔵さんの個展。日本画の画材を用いて淡い点描によって描かれた人物画、風景画など絵画作品27点のほか、スケッチ、ドローイングなども多数展示された。

第10回美術作品コンクールConcours des Tableaux 地元の若手美術作家の支援・育成を図るため、第10回美術作品コンクールを開催し45点の作品が寄せられた。応募作品展の最終日には美術評論家の松井みどり氏を迎え、出品者との対話形式による公開審査を行い、最優秀1点、優秀2点選ばれた。

賞	受賞者	作品名
最優秀	上島豊正（香美市出身）	有象無象の祝祭
優秀	竹内玲（南国市出身）	幸せの寄り道
	佐竹誠（四万十市出身）	もういなくても、

現代ダンス活性化事業 舞踏公演「薔薇とお接待」 公共ホールの活性化とコンテンポラリーダンスによる創造的で文化的な芸術活動のための環境づくりを主たる目的とし、大駱駝艦の田村一行氏を迎え、公演と地域交流プログラムを実施した。

公演は、遍路や土佐の酒宴等、田村氏が感じた高知の風土や文化を作品に落とし込み、観客に「旅」「縁」「人生」等を思い起こさせる内容であった。

公演に先立って行った地域交流プログラムのうちアウトリーチ活動では、市内の学校や福祉施設等を訪問。小学生や高校演劇部員など86名を対象に、舞踏における身体の動かし方を体験できる機会を提供した。2日間の公募ワークショップには、幅広い年齢層の46人が参加。舞踏体験に留まらず、最後には参加者同士で発表を行うなど、舞踏の面白さ・自由さを感じられる内容であった。

アーティストバンク 高知県在住アーティストの人材情報を集積・公開し、その活動内容を市民に周知することで、アーティストの発表の場を拡充するとともに、市民に芸術鑑賞や芸術体験の機会を提供するもの。平成27年1月に登録団体・個人にアンケート調査を行い、登録者名簿を整理し、現行の形での運用を継続することとした。新たに3人が登録した。

(3) 市民参加による創造事業推進事業

特色のある地域文化の振興と創造を図るため、市民一人ひとりが多様な文化に触れ、創造に参画できる場を提供するため次の8事業を実施した。

事業名	会場	期日	入場者等	備考
コンコードジャズフェスティバル	大ホール	5.27(火)	320人	市民組織「国際的な音楽交流を中心に高知を楽しくするプロジェクト」共催
ワールドミュージックナイトvol.16	小ホール	6.4(水)	155人	
ワールドミュージックナイトvol.17		10.23(木)	150人	
ザッハトルテコンサート		10.30(木)	185人	
木住野佳子コンサート		11.13(木)	58人	
レクチャーコンサートシリーズ ワールドミュージックジャーニーvol.7 ピーター・バラカンが語る「思想としてのロック」		3.21(土)	157人	
とさつ子タウン2014	ギャラリー	8.16(土)~17(日)	406人	とさつ子タウン実行委員会他共催
高知街ラ・ラ・ラ音楽祭2014	市内9カ所	9.14(日)	約5,000人	ラ・ラ・ラ実行委員会共催

《事業概要》

国際的な音楽交流を中心に高知を楽しくするプロジェクト協働事業 「コンコードジャズフェスティバル」「ワールドミュージックナイトvol.16・17」「ザッハトルテコンサート」「木住野佳子コンサート」「ワールドミュージックジャーニー」を開催。多彩なジャンルの演奏を市民に届けた。

ワールドミュージックジャーニーvol.7は、DJ・ブロードキャスターのピーター・バラカン氏を招き、音楽にまつわる興味深い話をDJスタイルで届けるシリーズプログラムで、今回のテーマは「思想としてのロック」。ロック音楽の歌詞や、ミュージシャンが放つ社会的メッセージに焦点を当て、ロック音楽の社会的影響についての語りが聴衆を魅了した。

とさつこタウン2014 異年齢間の子ども同士のコミュニケーションや生まれ育った地域に誇りを持つきっかけづくりとともに、仮想の社会の中で、様々な仕事体験や納税・選挙等を通じて社会の仕組みを知ってもらうことを目的とした催し。小学4年生から中学生まで406人が参加した。子どもたちが自ら提案したまちづくりや、労働から得た収入で買い物や社会貢献を体験。他都市からの視察も多くあった。

高知街ラ・ラ・ラ音楽祭2014 高知市中心部に複数の野外ステージを設け、公募により参加したミュージシャンによる演奏を行う恒例の音楽祭。今年は全9会場に、県内外から約120組450名が集い、プロ、アマ、ジャンルを問わないさまざまな音楽が街に響いた。

(4) 学校・地域・他の文化施設との連携事業

子どものための豊かな芸術環境づくりを目指す事業及び地域の文化団体等と連携して学校等への芸術家の派遣(アウトリーチ活動)による芸術プログラムを提供し、市民による自由で多種多様な文化活動の一層の活性化を図る事業、6事業(再掲分3事業を除く。)を実施した。

事業名	会場	期日	入場者	備考
キッズフリーマーケット	ギャラリー	7.6(日)	約700人	高知銀行協賛
画楽・薫工ミュージアム連携企画 「素展～RESOURCES」	ギャラリー	9.5(金)～14(日)	603人	設立30周年記念事業 素展実行委員会共催
弧の会 日本舞踊公演「コノカイズム」	大ホール	10.4(土)	600人	再掲(1)鑑賞者育成事業
ワークショップ	中央公民館和室	10.3(金)	12人	自治総合センター助成
かるぽーと北広場大階段合唱コンサート	大階段前広場	10.31(金)	100人	かるぽーと指定管理者協力
カンパニー・ロディージョ「人生の贈り物」	小ホール	1.10(土)	115人	再掲(1)鑑賞者育成事業
ワークショップ	中央公民館軽運動室	1.11(日)	11人	芸術文化振興基金助成
平成26年度公共ホール現代ダンス活性化事業 大駱駝艦・田村一行 舞踏公演「薔薇とお接待」	小ホール	1.25(日)	95人	再掲(2)支援・育成事業
地域交流プログラム	小ホール・土佐山小他	1.20(火)～22(木)	132人	地域創造助成
キラリ☆ふじみ・レパトリリー 「Mother-river Homing」	小ホール	2.4(水)	85人	(公財)キラリ財団共催
劇団四季公演・こころの劇場 ファミリーミュージカル「ふたりのロッセ」	大ホール	2.25(水)・26(木)	2,653人	劇団四季共催 市内小学生無料招待
高知の音楽活性化事業 よんでんアンサンブルコンサート ～動物の謝肉祭～	大ホール	3.7(土)	450人	(公財)よんでん文化振興財団 派遣助成事業
地域交流プログラム	市内幼小中学校	3.5(木)・6(金)	290人	

《事業概要》

キッズフリーマーケット お金やモノの大切さを、遊びを通して体験する「キッズフリーマーケット」を開催。今回は初の試みとして、高知銀行のスタッフによる両替・相談ブースを設け、声のかけ方や商品のレイアウトなどのアドバイスを行い、終了後のアンケートでも工夫することの大切さ、おもしろさを多くの子どもたちに伝えた。

画楽・薫工ミュージアム連携企画「素展～RESOURCES」 障害者が表現した作品を一室に紹介する「素展」を開催。高知市の「アートセンター画楽」等、創作活動を支援する5県9施設から700点以上の作品が展示された。障害者の真摯で本能に基づく表現を通じて、人の生きる意味や大切にすべき価値観を考える契機となった。作品は、9月20日から「薫工ミュージアム」でも展示された。

かるぽーと北広場大階段合唱コンサート かるぽーとの指定管理者・高知市文化プラザ共同企業体の主催によるかるぽーと大階段を舞台にしたコンサート開催に協力した。市内中高校音楽部など4グループが出演した。

キラリ☆ふじみレパトリリー「Mother-river Homing」 埼玉県富士見市で先進的な取組を続ける公共ホール、キラリ☆ふじみのレパトリリー作品として同劇場のアソシエイト・アーティストの田上豊氏が作、演出。実在の家族をモデルにした演劇作品。実家に揃った6人の兄弟姉妹による、1人の女の子をめぐるドタバタ劇。母親の温かい視線や、心を許した関係が垣間見える兄弟のそっけない態度が随所にちりばめられ、家族ならではの雰囲気溢れた作品は、

観客自身に家族について思い返す機会を提供した。

劇団四季公演・こころの劇場 “こころの劇場”は多く子ども達に舞台芸術に触れてもらうこと、舞台を通して生命の大切さなどを感じ取ってもらうことを目的に、毎年劇団四季と共催している。今年度は世界の名作小説から生れたファミリーミュージカル「ふたりのロッテ」を上演。市内の小学6年生を対象に、36校2,653名を無料招待した。

よんでんアンサンブルコンサート～動物の謝肉祭～ 四国出身の有望な若手演奏家で構成する「よんでんアンサンブル」のコンサートを上演。今回は未就学児や保護者にも気兼ねなく楽しんでもらいたいという意向で開催した。コンサートに先立って2日間の地域交流プログラムを実施した。地域交流プログラム訪問先：くるみ幼稚園、介良中学校吹奏楽部、三里小学校、江ノ口小学校。

(5) 顕彰事業

第31回写真コンテスト「高知を撮る」

過去から現在に至るまでの高知県内の出来事や風景、人々の暮らしを写真で記録し、高知の様々な表情を伝えるとともに、未来の高知のあるべき姿を考えることを目的として作品を募集し、受賞作品の写真展(3/17～3/22)を開催した。

事業名	募集期間	応募総数	各賞	入選作品展	備考								
第31回写真コンテスト 高知を撮る	26. 12. 1 ～27. 1. 31	記録写真部門：117点 記録性を持った高知県に関する写真 I LOVE 高知部門：193点 撮影者の好きな高知の風景・風俗等を表現した写真(1年以内に撮影) *審査：27. 2. 12	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">記録写真部門</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>昭和以前の部</td> <td>特選：1 準特選：3 入選：4</td> </tr> <tr> <td>平成の部</td> <td>特選：1 準特選：6 入選：19</td> </tr> <tr> <td>I LOVE高知部門</td> <td>特選：2 準特選：10 入選：18</td> </tr> </tbody> </table>	記録写真部門		昭和以前の部	特選：1 準特選：3 入選：4	平成の部	特選：1 準特選：6 入選：19	I LOVE高知部門	特選：2 準特選：10 入選：18	3. 17(火)～ 22(日) 市民ギャラリー 第4展示室 入場者：569人	
記録写真部門													
昭和以前の部	特選：1 準特選：3 入選：4												
平成の部	特選：1 準特選：6 入選：19												
I LOVE高知部門	特選：2 準特選：10 入選：18												

第25回高知出版学術賞

優れた学術研究の振興を図り、文化や出版の向上を図るとともに高知県の発展に貢献することを目的として、平成26年における最も優れた学術出版に「高知出版学術賞」を授与した。また、事業団設立30周年を契機として、同賞に特別賞を設けた。

事業名	募集期間	推薦数	受賞作品	受賞作品発表等	備考
第25回高知出版学術賞	26. 12. 10～27. 1. 31	16件	下表のとおり	3月25日	

【受賞作品】

賞	作品名	著編者	出版社
高知出版学術賞	『四国の野生を主とした樹木 [県別分布・写真編]』	中澤 保 著	私家版
	『京大東洋学者 小島祐馬の生涯』	岡村 敬二 著	臨川書店
〃 特別賞	『MAKINO ー牧野富太郎生誕150年記念出版』	高知新聞社 編	北隆館

(6) 情報発信

- ・機関誌『文化高知』No. 179～184の発行（26. 5月～27. 3月、隔月刊）。
- ・「年間行事案内」の発行
- ・ホームページの更新、高知市広報『あかるいまち』や地元情報誌の告知枠、マスコミへの取材依頼による告知記事などを通しての広報とや事業団の情報を発信している。

4 高知市文化祭事業(高知市委託事業)

文化祭事業は、本年度第66回を迎えた。各種文化団体と連携を持ちながら、市民主体の芸術文化活動を活性化・発展させる取り組みを進めた。本年度は次世代を担う子どもたちに向けての催しが中心となった。
(事業費6,644,000円)

(1) 活動支援事業

高知市文化祭への参加団体・行事数は、前年度より1事業、2団体増加した。一方、助成総額は、わずかに前年度を下回った。

- 参加行事総数：54行事（助成対象団体数：51団体）
- 助成総額：2,654,600円（特別共催助成なし）

(2) 文化祭開幕行事

本年度は高知市文化協会に委託し、高知フライデー・ウインド・アンサンブルによる「子どもたちと楽しむ音楽会」を上演。吹奏楽を中心とした舞台上、劇団シャカカ（しゃかりき）の芝居と歌、ナレーションと合唱による「銀河鉄道の夜」、地元の坪内春美（ソプラノ）をゲストに迎えたコンサートの3部構成。

子どもたちと大人が共に楽しみ、創造的な音楽芸術に触れる場を提供した。

事業名	会場	期日	入場者	備考
第66回高知市文化祭開幕行事 「子どもたちと楽しむ音楽会」	大ホール	4.13(日)	948人	主催：文化祭執行委員会、 高知市文化協会 高知フライデー・ウインド・アンサンブル 出演者100人

(3) 高知市展

アンデパンダン方式による総合美術展の開催だけでなく、講習会・研究会も多数実施した。関連イベントとして、小中高生を対象とした美術体験イベント「あなたダビンチ ぼくピカソ」を開催した。

その他、東日本大震災チャリティとして、市展専門部の委員が制作した美術作品を販売し、被災美術館、博物館に対する復興支援等を行うため、売上金を全国美術館会議に寄付した。

事業名	会場	期日	入場者	備考	
第66回高知市展	市民ギャラリー 他	5.24(土)~6.8(日)	2,934人	出品553人(689作品) 北見市31点	
美術体感イベント 「あなたダビンチ ぼくピカソ」	北側広場他 10ブース	6.1(日)	延べ 3,462人	9部門参加	
講習会 ・ 研究会 等	彫刻講習会(頭像コース)	彫塑・陶芸室	4.1(火)~27(日)	10人	彫刻専門部会
	一日作陶体験会	彫塑・陶芸室	4.6(日)	13人	陶芸専門部会
	村岡センセイと4コマまんがをはじめよう!!	第3学習室	4.20(日)	12人	デザイン専門部会
	水彩画講習会	工芸室	5.10(土)~11(日)	15人	絵画専門部会
	鳥獣戯画を模写してみよう!	絵画室	5.11(日)	19人	日本画専門部会
	デザイン作品研究会	市民ギャラリー	5.25(日)	4人	デザイン専門部会
	書道作品研究会		5.25(日)・6.7(土)	延べ50人	書道専門部会
	アートディスカッション		6.8(日)	40人	絵画専門部会
	日本画作品研究会		6.8(日)	20人	日本画専門部会
	彫刻作品研究会		6.8(日)	20人	彫刻専門部会
	陶芸作品研究会		6.8(日)	15人	陶芸専門部会
	写真作品研究会	第3学習室	6.8(日)	25人	写真専門部会
彫刻講習会(全身像・抽象コース)	絵画室	3.3(火)~29(日)	10人	彫刻専門部会	
彫刻講習会(頭像コース)	彫塑・陶芸室	3.31(火)~4.26(日)	10人	彫刻専門部会	
第67回高知市展ポスターデザイン募集		締切 1.9(金)	応募31点	デザイン専門部会	

5 中央公民館事業(高知市委託事業)

これまでの事業を継続しながら、市教育委員会と綿密に連携をとり、事業の円滑な推進や事業内容の質的向上に努めた。(事業費23,550,822円)

(1) 生涯学習事業

市民の学習ニーズの多様化・高度化に対応しつつ、社会教育、生涯学習に求められるものを把握し、現代的課題に対応できるよう各種講座に取り組み、多様な学習機会を提供した。

事業名		会場	期日	受講者等	備考	
高知市民の大学	75期2コース	中央公民館 各講義室	4. 1(火)～7. 15(火)	194人		
	76期2コース		10. 3(金)～1. 27(火)	167人		
いきいきセカンド ☆ライブ講座	前期3コース		4. 15(火)～7. 11(金)	260人	野外学習：のいら動物公園、竹林寺	
	後期3コース		10. 14(火)～1. 21(水)	325人	野外学習：べふ峡	
市民学校	第183回(春)全32科目		5. 13(火)～7. 24(木)	507人	2科目休講	
	第184回(秋)全33科目		9. 24(火)～12. 9(火)	531人	1科目休講	
	年末特別教室 作品展		12. 2(火)～12. 13(土)	71人		
			市民ギャラリー	12. 9(火)～12. 14(日)	582人	185名、約900点展示
市民講座	初夏5科目		中央公民館 各講義室	5. 13(火)～7. 24(木)	108人	
	秋冬5科目			10. 7(火)～11. 19(水)	107人	
高知市民頭脳スポーツ大会	入門講座	中央公民館和室	5. 6(火)	55人		
	本大会(5競技)	中央公民館各講義室	6. 15(日)	192人		
市民映画会	第173回	大ホール	6. 20(金)・21(土)	545人		
	第174回		9. 26(金)・27(土)	946人		
	第175回		1. 22(木)・23(金)	479人		

(2) 第64回高知市夏季大学

平成26年度は7月28日(月)から8月8日(金)の10日間、開講した。

政治、経済、文化、健康、福祉等、各分野の第一線で活躍する方を講師として招き、現代社会のさまざまな問題を読み解く一助となる講演を提供した。

悪天候が続く中での開催であったが、昨年を2,100人以上上回る受講者が来場した。

講演日	分野	講師	演題	受講者
7. 28(月)	スポーツ	NHK解説者/待ジャパン代表監督 小久保 裕 紀	一瞬に生きる	756人
29(火)	経済・科学	立命館大学国際関係学部教授 大 島 堅 一	経済から考えるエネルギー転換の課題	624人
30(水)	政治・国際	評論家 金 美 齢	アジアの中の日本	957人
31(木)	生活・科学	淑徳大学人文学部教授/工学博士 北 野 大	地球環境を救う新しいライフスタイルへ	786人
8. 1(金)	芸能	女優 戸 田 恵 子	女優百貨店	856人
4(月)	教育・人権	明治大学情報コミュニケーション学部教授 牛 尾 奈緒美	女性の力と日本の未来 ～自分の道を切り拓く3つの秘訣	415人
5(火)	文化・芸術	ピアニスト辻井伸行氏の母 辻 井 いつ子	「親ばか」のススメ ～子どもの才能を引き出す法則とは	682人
6(水)	経済・社会・生活	元東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会CEO 水 野 正 人	2020東京オリンピック・パラリンピックと高知の活性化	557人
7(木)	文学・歴史	作家/高野山真言宗僧侶 家 田 荘 子	開創1200年～家田荘子とともに四国八十八ヵ所巡り	784人
8(金)	健康・福祉	精神科医 和 田 秀 樹	悩み方の作法	656人
			合計	7,073人 707人/日

(3) 貸館事業

中央公民館を高知市における生涯学習の中核拠点としての利活用の促進を目指すため、貸館基準等について、昨年8月に見直しを行った。見直しに当たっては、中央公民館の立地特性、活用実態等を考慮し、社会教育施設として設置目的を逸脱しない範囲内で見直しを検討し、利用対象範囲の拡大、減免対象基準等の整備を行った。

これらの見直しによって、サークル等の学習活動の活性化、企業等の利用促進及び民間社会教育事業者との連携を図ることに重点を置き、数値目標として、平成28年度末稼働率40%（平成25年度比プラス4.7%）を掲げた。

その結果、登録サークル(使用料減免対象)の利用回数の増加(50回・59.5%増加)した他、3サークルが新規登録した他、一般企業や各種団体の利用回数の増加(70回・58.8%増加)、民間社会教育事業者14団体が69回利用する等の見直し効果があった。

しかしながら、昨年度は定期的に利用していた生涯学習サークルの高齢化による解散や県外転出があり、結果的に平成26年度末の稼働率は34.6%に止まり、昨年度を0.7%下回った。

一方で、かるぽーと大小ホール・ギャラリー等と中央公民館との併用利用については、指定管理者と連携を取りながら利用者の利便性を図るよう努めた。

6 横山隆一記念まんが館事業(高知市委託事業)

横山隆一及びまんがに関する資料の収集、保管、展示などにより横山隆一を顕彰するとともに、郷土の誇るまんが文化を継承し市民文化の振興を目的に次の事業を実施した。

(事業費26,164,140円)

(1) 企画展

横山隆一記念まんが館の収蔵品や研究成果を発表するとともに、国内外のまんが文化を広く紹介するという方針のもとに、関係機関との連携や、地元高知のまんが家の作品等も広く紹介する5つの企画展を実施した。

事業名	会場	期日	入場者	備考
2014高知のまんがあれこれ展	企画展示室	4.26(土)~6.1(日)	843人	
こんなにあるで!全国まんがコンテスト展 ~まんがの日記念・4コマまんが大賞10回記念~		6.28(土)~8.31(日)	1,301人	
忍たま乱太郎ミュージアム		10.4(土)~11.30(日)	1,676人	
第10回まんがの日記念・4コマまんが大賞作品展		12.13(土)~2.8(日)	660人	
まんが・漫画・マンガ展!2015		3.7(土)~4.5(日)	769人	

《事業概要》

2014高知のまんがあれこれ展 「まんが甲子園」や「黒潮マンガ大賞」など、高知のまんがコンテストの前年度の入賞作品や、まんがを用いた県内の活動等を紹介展示。高知に根付く幅広いまんが文化の「今」の周知に努めた。

また、高知県・鳥取県のまんが王国友好通商条約締結などの平成25年の大きな話題も取り上げたほか、新しく誕生した高知県内で活躍する各地のイメージキャラクターたちなど、現在も発展し続ける「高知のまんが」を幅広く紹介した。

こんなにあるで!全国まんがコンテスト展~まんがの日記念・4コマまんが大賞10回記念~ 「まんがの日記念・4コマまんが大賞」の10回目を記念し、歴代受賞作品、関連資料等を展示し、歴史を振り返るとともに、全国自治体等が開催しているユニークな「まんがコンテスト」もあわせて紹介した。各地の「まんがコンテスト」では、さいたま市立漫画会館、まんが王国とっとり、広島市まんが図書館等、17団体・施設との連携により、「まんがを描く」機会をより広げる動機づけにつなげた。

10回記念関連事業として、会期中の7月27日(日)に、審査員の矢野徳・くさか里樹両氏を講師に4コマまんが教室を開催。まんがの原点である4コマまんがの普及・周知に努めた。小学生から28歳まで22人が講師の直接指導を受け、制作のヒントや作画のアドバイスを受けた。

忍たま乱太郎ミュージアム~もっと知りたい忍たまのヒミツ~ 20年目を迎えたNHK Eテレの長寿番組、テレビアニメ「忍たま乱太郎」。この「忍たま」の世界を、絵本原画、アニメのセル画、刀、手裏剣などにより工夫を凝らして展示し、児童文学の魅力と忍者の世界を親子で楽しみながら学べる展覧会を開催した。

第10回まんがの日記念・4コマまんが大賞作品展 平成26年度で10回を迎えた「4コマまんが大賞」の入賞作品展を開催した。一般部門，ジュニア部門，学校賞などの入賞作品のほか，一時通過作品や前年度の入賞作品等を合わせた270点を展示。毎年恒例の来場者が投票して決定する「ギャラリー賞」も実施した。

まんが・漫画・マンガ展！2015 高知で活動するアマチュアのまんがグループ，高知漫画集団と高知漫画グループくじらの会の合同作品展を開催した。今回の統一テーマは「土佐弁キャラクター」，また「未知の惑星」をテーマにした両グループ合作のジオラマも展示。会期中の週末には両グループのまんが家が参加しチャリティー「似顔絵コーナー」も実施した。

(2) 第10回「まんがの日記念・4コマまんが大賞」及び関連記念事業

横山隆一が4コマまんがの名手であったことから，全国でも珍しい4コマまんがに限定したまんが賞として，故やなせたかし氏の提唱と支援により平成17年度に創設。ジュニア(小学生以下)，一般(中学生以上)の2部門で募集を行い，1,301人から1,743点の応募があり，次の受賞者が決定した。

【第10回「まんがの日記念・4コマまんが大賞」受賞者】

部門	区分	タイトル	名前(ペンネーム)	部門	タイトル	名前(ペンネーム)
一般部門	フクちゃん大賞	夜釣り	伊藤兼秀	ジュニア部門	ぼくの願い	田村萌奈
	高知市長賞	花と少女	粕井佑真		ヒト好イデカ?	有田幸樹
	やなせ兎賞	穴	藤居麻実		わたしのねこのぬいぐるみ	大泉愛奈
	よさこい賞	あんたたちも…	石山孝男		みんなの宿題	小松奈那
		セキュリティ(防犯)	岡林郁生		ケンカ	田塩航太
		レジ	蔵前星児(P.N)		ビックリ!!お花??	広原葵
		草刈り	西脇幸司			
	免疫	矢本ヒロカズ(P.N)				
学校賞	江戸川区立二之江第三小学校・高知市立第六小学校					

4コマまんが大賞10回記念誌の発行(4コマまんが大賞関連事業)

4コマまんが大賞が10回目の開催を迎えたことを契機に，これまでの受賞作品，講評，応募状況等を取りまとめ記録した『まんがの日記念 4コマまんが大賞10回記念誌』を3月に発行した。4コマまんが大賞の発展を企図し，受賞者をはじめ高知市内の小学校や図書館，県下の小学校や県外関係施設等に贈呈した。

(3) まんさいーこうちまんがフェスティバル2014

11月3日の「まんがの日」にちなんで，11月1日(土)・2日(日)の2日間「まんさいーこうちまんがフェスティバル2014」を開催した。「みる，かく，あそぶ」をテーマに子どもから大人まで楽しめる四国最大級のまんが・アニメの祭典。まんがグッズづくりから，声優トークショーやアニソンライブまで，さまざまなコーナーを展開。市民参加型の実行委員会が中心となり企画，運営を行った。また高知市の東西軸エリア活性化プラン事業の一環として，中心商店街活性化につながるスタンプラリーを実施した。総入場者数10,214人。

こまんさい(まんさい関連事業) 3月の「土佐のおきゃく」の時期に合わせて、3月7日(土)・8日(日)の2日間、はりまや橋商店街でまんが関連のイベントを実施。商店街にも協力を仰ぎ、まんがのバッジ、クラフトなどを作る「まんがで遊ぼう」コーナーや空くじなしの「お楽しみ抽選会」、コスプレの写真を撮って楽しむ「コス☆ぽ〜と」など、のべ467人の参加があった。(まんさい実行委員会主催)

花見の宴(まんさい関連事業) 横山家をはじめ、県内まんが家、文化・経済・行政関係者の交流会を4月4日(金)に開催し、73人が参加した。今年は藤子不二雄[Ⓐ]さん(漫画集団メンバー)が参加され、横山隆一氏との思い出を語るなど、例年にも増して盛り上がりを見せた。(まんさい実行委員会主催)

MEGA!マン研(まんさい関連事業) 県内在住まんが関係者によるまんがの描き方、コマ割り、ストーリーの展開の仕方などを指導するまんが教室。10月4日(土)・5日(日)に32人、3月28日(土)・29日(日)に56人が受講した。(まんさい実行委員会主催)

(4) まんが体験イベント

まんが文化の担い手を育てるため、子どもたちにまんがに親しんでもらう体験イベントを夏休み期間中の土・日に6コース、12講座行った。まんがをテーマに風鈴・水族館・動物園・電車・万華鏡・昆虫標本を作る企画に、359人が参加した。

当初、8月9日(土)・10日(日)に開催を予定していたが、台風による悪天候のため急きょ15・22日(金)に変更したため、参加を断念した方もいた。このほか放課後児童クラブ2校が来館予定だったが、同じく台風接近による悪天候のため中止となった。

12月23日(火)には、「まんがで遊ぼう!クリスマス(イヴ)²」を開催し、31人が参加した。

コース名	日程	回数	参加者
まんが水族館をつくろう	8.15(金)	2回	49人
まんが動物園をつくろう	8.16(土)	2回	66人
まんが電車をつくろう	8.17(日)	2回	62人
まんが風鈴をつくろう	8.22(金)	2回	60人
まんが万華鏡をつくろう	8.23(土)	2回	66人
まんが昆虫標本をつくろう	8.24(日)	2回	56人
冬のまんが体験イベント	12.23(火)	1回	31人
		全13回	計 390人

(5) 『横山隆一のフクちゃん365日 + 1^{ぶらすいち}』の出版(事業団設立30周年記念事業)

まんが館で常設展示している「フクちゃんカレンダー」366点を使用し、フクちゃんの単行本を2月に発行した。現在、フクちゃん関係の書籍は絶版となっているため、意義ある出版となった。市長・教育長が出席した贈呈式ののち、子どもたちにもフクちゃんに親しんでもらうため市内小学校の図書室に寄贈した。現在、一般向けに市内書店で販売している。

(6) 資料整理事業

横山家から寄贈された約40,000点の資料の整理・保存を行うほか、新聞の切り抜き・チラシ・パンフ等まんが関連資料の整理・保存及びデータのシステム入力と購入図書等新規収蔵品の整

理を行った。

(7) その他

- ① 館報『FUKU-FUKU』(50号/6月, 51号/9月, 52号/12月, 53号/3月)と「平成25年度年報」(9月)を発行した。
- ② ホームページ, 高知市広報「あかるいまち」や事業団「文化高知」への情報掲載, 県内外の各情報誌等での広報活動のほか, まんが館主催事業のチラシ・ポスター等を文化・観光施設等に送付, まんが館の広報に努めた。
- ③ 夏休みの期間中, 小学校の放課後児童クラブを対象に, まんが体験イベントや常設展・企画展の解説を行っている。今年度も2校から申し込みがあったが, 台風接近のため中止となった。
- ④ リョーマの休日関連事業の龍馬パスポート利用館として, 来館者増につながるイベントへ参加している。
- ⑤ 8月13日～8月17日まで, 学芸員実習生として高知県立大学生2名を受け入れた。また高知工科大学インターンシップ生3人に対して, 8月6日にまんが館オリエンテーションを実施した。8月9日～10日の2日間はまんが体験イベントの補助員としての作業を予定していたが, 台風11号接近のため, イベント自体が中止となった。
- ⑥ 第8回インディーズマガジン表紙イラストコンテスト展をまんがライブラリー2で, 9月6日(土)～9月15日(月・祝)まで開催。アメリカ, メキシコ, ロシア, スロベニアなども含め全36点の応募有り。
- ⑦ 学会・会議等への出席および講師派遣

会議等名	期 日	会 場	参加職員	備 考
いきいきカント☆ライブ講座	6. 6	中央公民館大講義室	学芸員	講師
平成26年度全国博物館長会議	6. 11～12	文部科学省講堂	館 長	
日本マンガ学会 第14回大会	6. 28～29	京都精華大学/京都国際マンガミュージアム	館 長	
平成26年度こうちミュージアムネットワーク総会・幹事会	6. 11(総会) 5. 21/11. 6(幹事会)	土佐山内家宝物資料館	学芸員	
高知市民の大学	7. 7	中央公民館大講義室	学芸員	講師
まんが王国・土佐推進協議会 /まんが王国振興部会	9. 26, 2. 17 / 4. 18, 6. 2, 8. 26, 11. 25, 1. 20, 3. 30	高知県庁ほか	館 長/ 副館長	推進協議会へ館長出席/振興部会へ副館長出席
第4回ミュージアムエディタール研修(前期日程)	9. 15～19	東京国立博物館ほか	職員	
全国マンガ・アニメーションミュージアム連絡協議会	9. 21～22	京都国際マンガミュージアム	学芸員	
日韓博物館フォーラム	11. 28～29	韓国・プレスセンター/国立中央博物館	学芸員	発表/パネリスト
東京マンガ・アニメカーニバルinとしま2014	12. 19	豊島区民センター文化ホール	学芸員	発表/パネリスト

7 高知市文化振興事業団 設立30周年記念事業

事業団の設立30周年事業として、下記の記念事業を実施した。また30周年記念誌を発行し、これまでの歩みを振り返るとともに、市民文化の新たな創造を目指し、今後の10年間の芸術・文化事業の基本的な方針・高知市文化振興事業団事業推進指針を定めた。

自主文化事業
・ミュージカル「クリスマス・キャロル」 ・ミュージカル「王様と私」 ・画樂・薫工ミュージアム連携企画「素展」 ・出版学術賞特別賞の創設
まんが館事業
フクちゃん作品集「横山隆一のフクちゃん365日+1」の出版（市内小学校への寄贈、書店販売）
30周年記念誌の発行、祝賀会開催
設立30周年の節目にこれまでの活動を振り返るとともに、設立趣意書に掲げられた「市民による芸術・文化の創造活動の日常化」及び「高知の文化活動を活性化する推進母体」としての事業団の役割を再認識し、次の10年に向けて、文化の持つ新たな可能性を地域の活性化につなげるための方向性を考える重要な契機とした。

8 職員の資質向上（研修等）

文化振興ビジョンにおいても、文化振興事業団ならではのネットワークを活用した市民ニーズや文化活動についての情報収集・発信や、「芸術文化を通じた地域づくり」を視野に入れた、教育・福祉・まちづくりなどのさまざまな分野との連携等を通じた市民や団体、行政等をつなぐ「文化の協働」を進める先導的役割が期待されている。また、まんが館については県内外の文化施設との情報交換や交流、各種の研修への参加による人材育成を行うことが必要である。

以上のことから、事業団職員のマネジメント能力、文化事業の企画・立案能力等を習得するため、下記の各種研修に参加した。

(1) 実務研修

研修名	期 日	会 場	参加職員	備 考
四国学院大学 アートマネジメント実践講座	26. 6. 7, 28/ 7. 19/8. 27	サンポート高松・ 高知県立美術館ホール	自主事業担当職員	主催：四国大学パフォーミング・アーツ研究所
博物館長研修	26. 6. 11～12	文部科学省講堂	まんが館長	主催：文部科学省他
第4回ミュージアムエドゥケーター研修	26. 9. 16～19	東京国立博物館	まんが館学芸員	主催：文化庁
公益財団法人の立入検査の重要ポイントと実務対応	26. 10. 14	高知市立中央公民館	事務局長 管理担当職員	主催：全国公益法人協会
段取り研修～管理職スキル習得	26. 12. 17	ホテルユニゾ大阪淀屋橋	まんが館副館長	主催：インソース
管理職向け研修～マネージャーとしての課題を整理する	27. 1. 19	(株)インソース セミナールーム	企画事業課長	主催：インソース
新制度移行後の法人運営の留意事項	27. 1. 19	サンポート高松	事務局長	主催：全国公益法人協会

(2) 消防・防災訓練

研修名	期 日	内 容	参加職員	備 考
火災総合訓練・救命講習	26. 6. 23	出火通報・消火・避難訓練・AED講習他	26名	指定管理者との連携
地震防災・消防訓練	27. 1. 26	地震・火災に対する総合訓練	24名	

(3) 人権研修

研修名	期 日	内 容	参加職員	備 考
人権研修「職場環境」	27. 1. 26	教材 (DVD)「こころに咲く花」 パワーハラスメント等	38名	講師 事務局長 岩村里香

Ⅲ 事業報告の附属明細書

1 自主文化事業関係

(1) 他の文化団体等の主催事業の後援状況

No.	行 事 名	開 催 日	主 催 者
1	シネマな夜VOL. 170 「あの頃、君を追いかけた」	26/ 4/24	シネマ・サンライズ
2	文教地区における子供のためのコンサートプロジェクト～おんがくのもり～	26/ 5/10～27/ 3/14	NPO法人こうち音の文化振興会
3	MATCH FLAG PROJECT 2014 BLAZIL 高知マッチフラッグワークショップ	26/ 5/16,17 26/ 5/17～6/5	薬工ミュージアム
4	高知オフシアター・ベストテン上映会	26/ 5/22, 23	高知オフシアター・ベストテン上映会
5	叙情の演出 若杉光夫監督の教育映画その一	26/ 5/24	MOVIE JUNKY
6	シネマな夜VOL. 171 「もうひとりの息子」	26/ 5/29	シネマ・サンライズ
7	映画「黒蜥蜴」+カキノナマエライブ	26/ 6/ 7	MOVIE JUNKY
8	アンサンブル・ソノリテ 室内楽コンサート♪～音の墨流し～ murmur of tune stream	26/ 6/21	音の広場「カプリース」
9	シネマな夜VOL. 172 「25年目の弦楽四重奏」	26/ 6/25	シネマ・サンライズ
10	第32回平和七夕まつり 第36回戦争と平和を考える資料展 第31回 平和美術展 第31回平和映画祭 第31回反核平和コンサート他	26/ 6/29～ 8/31	2014ピースウェイブ実行委員会
11	若竹ミュージカルドキュメンタリー映画「空想劇場～若竹ミュージカル物語～」上映会	26/ 7/20	「空想劇場」高知上映委員会
12	『さらば夏の光よ』映画上映会	26/ 7/21	小夏の映画会
13	シネマな夜VOL. 173 「いとしきエブリデイ」	26/ 7/30	シネマ・サンライズ
14	シネマな夜VOL. 174「アルマジロ」	26/ 8/23	シネマ・サンライズ
15	第17回高知を描く会展	26/ 8/26～31	高知を描く会
16	スギテツワークショップ&コンサート	26/ 8/28	高知市文化プラザ共同企業体
17	『約束』映画上映会	26/ 8/31	小夏の映画会
18	木津川計の一人語り劇場 〈再び高知里帰り公演〉「父帰る」	26/ 9/11	「木津川計の一人語り劇場」を聴く会
19	『白昼の通り魔』(監督 大島渚) 上映会+山本嘉博講演会～芸術とは平和を守る美意識の表現!!第6弾!!	26/ 9/23	小夏の映画会
20	シネマな夜VOL. 175「東京難民」	26/ 9/26	シネマ・サンライズ
21	RSバレエスタジオ創立5周年記念 第3回発表会「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」	26/ 9/27	RSバレエスタジオ
22	映画『オー！ファーザー』	26/10/ 2	高知県映画上映団体ネットワーク
23	『にあんちゃん』(監督 今村昌平) 上映会+李泰成講演～芸術とは平和を守る美意識の表現!!第7弾!!	26/10/ 5	小夏の映画会
24	第11回いきいき百歳大交流大会	26/10/ 7	いきいき百歳大交流大会実行委員会
25	とさりゅう・ピクチャーズ第59回映画「そのみにて光輝く」上映会	26/11/ 9	とさりゅう・ピクチャーズ
26	Aloha'oe ～ハワイ王朝を歩んだ人々～	26/11/23	ルアナと楽しい仲間たち
27	『二十四の瞳』(監督 木下恵介) 上映会+小浜亭馬楽講演～芸術とは平和を守る美意識の表現!!第8弾!!	26/11/30	小夏の映画会
28	高知県3B体操20周年記念発表会	26/12/ 7	(公社)日本3B体操協会 高知県支部

No.	行 事 名	開 催 日	主 催 者
29	シネマな夜VOL.178 「ワン・デイ 23年のラブストーリー」	26/12/12	シネマ・サンライズ
30	『白か黒か〜殺されたスチュワーデス』(監督 猪俣勝人・主演 田宮二郎)上映会+高田昌幸講演 ~芸術とは平和を守る美意識の表現!! 第9弾!!	26/12/14	小夏の映画会
31	前川泰然就業60周年記念個展 ~珊瑚と生きて~ (仮称)	27/ 3/17~ 25	前川泰然就業60周年記念 個展実行委員会
32	第11回新春童謡コンサート ~歌い継ごう 日本の歌と心~	27/ 1/17	高知赤い鳥の会
33	Masako Ballet Works 第3回発表会	27/ 1/18	Masako Ballet Works
34	美術文化協会 第12回高知支部展	27/ 1/20~ 25	美術文化協会高知支部
35	『やっさもっさ』(監督・渋谷実 原作・獅子文六) &人形アニメ『おこんじょうるり』+朗読劇と落語・武井岳史独演	27/ 2/14	小夏の映画会
36	「Live with Drawing~人はなぜ「絵」を描き続けるのか」	27/ 2/25~ 5/6	薬工ミュージアム
37	第25回春を招く火祭り どんど	27/ 3/ 5	土佐の暮らしの文化を守る会
38	『深い河』(監督・熊井啓 原作・遠藤周作 主演・奥田英二) 上映会 +あざらしサラダ講演	27/ 3/14	小夏の映画会
39	二つのしらべは静寂へと還る。 マリンバとコントラバスのコンサート~静寂のしづく~Drop of the Silence	27/ 3/15	小松美実
40	シネマな夜VOL. 181「ブルーバレンタイン」	27/ 3/17	シネマ・サンライズ
41	高知リトルプレイヤーズシアター第13回公演「劇団なんとまぁ！」	27/ 3/25,26	高知リトルプレイヤーズ シアター
42	特攻隊遺族の苦悩「破られた遺書」写真展	27/ 3/25~ 4/5	山下昭写真展「破られた 遺書」企画実行委員会
43	アンサンブル・ソノリテ 室内楽コンサート♪~音の墨流しII~ murmur of tune stream	27/ 3/31	アンサンブル・ソノリテ

2 中央公民館事業関係

(1) 各種講座の実施状況

事業名	期間	回数	受講者数	女性数	備考
市民学校					
・第183回（春）全32科目 手軽にできる家庭料理、和紙ちぎり絵、フランス刺しゅう「戸塚刺しゅう」、楽しく踊る民謡舞踊教室、社交ダンス、銀粘土クラフトジュエリー、ピラテス、家庭で気軽にイタリアン！、美しい文字（ペン字・夜）、油絵の基礎、楽しいくらしの英会話、伝統工芸・組紐、大人のためのピアノ教室、パッチワーク・キルト、初心者のための民謡・歌謡舞踊教室、陶芸入門、野菜とフルーツでヘルシークッキング、木版画、のびのび体操、アロハ・ルアナフラ、絵手紙入門、美しい文字（ペン字・昼）、家庭で作る簡単フレンチ、ヨーガ入門（夜）、竹細工入門、緑とくらす（園芸入門）、心とからだの健康づくり、楽しいコーラス、英会話入門、ヨーガ入門（朝）、日本画の基礎、大人が素敵に見える服（洋裁）	5/13～7/24	10・8・6	507	464	7科目（10回）／22科目（8回）／3科目（6回） 休講：手軽にできる家庭料理、木版画
・第184回（秋）全33科目 手軽にできる家庭料理、和紙ちぎり絵、フランス刺しゅう「戸塚刺しゅう」、楽しく踊る民謡舞踊教室、社交ダンス、銀粘土クラフトジュエリー、ピラテス、美しい文字（ペン字・夜）、油絵の基礎、楽しいくらしの英会話、伝統工芸・組紐、大人のためのピアノ教室、パッチワーク・キルト、初心者のための民謡・歌謡舞踊教室、陶芸入門、野菜とフルーツでヘルシークッキング、木版画、のびのび体操、アロハ・ルアナフラ、絵手紙入門、美しい文字（ペン字・昼）、家庭で作る簡単フレンチ、ヨーガ入門（夜）、竹細工入門、緑とくらす（園芸入門）、心とからだの健康づくり、楽しいコーラス、英会話入門、着物（着方とマナー）、ヨーガ入門（朝）、日本画の基礎、大人が素敵に見える服（洋裁）、家庭で気軽にイタリアン！	9/24～12/9	10・8・6	531	487	7科目（10回）／23科目（8回）／3科目（6回） 休講：美しい文字（ペン字・夜）
・市民学校年末特別教室 お正月の着付け 切り絵でつくる年賀状 ～ホテルレストランでLESSON！～ クリスマスを味わうテーブルマナー 聖夜 ^{12/24} のためのお菓子づくり 〈フッシュ・ド・ノエル〉	12/2・9 12/7 12/6 12/13	2 1 1 1	26 15 10 20	26 14 9 19	
・市民学校作品展 全12科目 和紙ちぎり絵、フランス刺しゅう「戸塚刺しゅう」、銀粘土クラフトジュエリー、油絵、伝統工芸・組紐、パッチワーク・キルト、陶芸入門、木版画、絵手紙入門、竹細工入門、日本画の基礎、大人が素敵に見える服（洋裁）	12/9～14	—	—	—	出品者数 185人 出品点数 865点 入場者数 582人
市民講座					
・初夏の市民講座 「おもてなし」の和のごはん 神社めぐりの旅 お金とくらしの基礎講座～話してみよう、お金のこと～ 旅ノートをつくろう 芥川龍之介と関東大震災	5/13～5/27 5/14～6/11 5/20～6/3 6/7・14 7/3～7/24	3 4 3 2 4	20 20 18 17 33	19 14 9 15 29	1回休講
		計	108	86	
・秋冬の市民講座 もっと美味しく！コーヒー講座 国際協力の現場から見る世界―「聞く・知る・学ぶ」で世界はもっと近くなる― The 麺 ～家庭で挑戦！麺づくり～ 哲学café ～生き方を哲学する～ 平安朝文学の恋愛と結婚	10/7・14 10/8～10/22 10/12～10/26 10/22～11/12 10/29～11/19	2 3 3 4 4	20 17 15 23 32	18 8 8 15 29	
		計	107	78	

事業名	期間	回数	受講者数	女性数	備考
いきいきセカンド☆ライフ講座					
・前期					
火曜日コース	4/15～7/8	7	84	81	
水曜日コース	4/16～7/9	7	115	111	
金曜日「文学講座」コース	4/18～7/11	7	61	59	
野外学習(のいち動物公園&竹林寺)	5/22	1			
		計	260	251	*野外学習は除く
・後期					
火曜日コース	10/14～1/20	7	140	131	
水曜日コース	10/15～1/21	7	115	110	
金曜日「文学講座」コース	10/17～1/16	7	70	62	
野外学習(べふ峡で秋の紅葉を楽しむ)	11/13	1			
		計	325	303	*野外学習は除く
高知市民の大学					
・第75期					
自然科学コース(火)	4/1～7/15	15	66	25	「地球を知り未来をさぐる」
総合コース(金)	4/4～7/11	15	51	30	「日本のモンダイ×憲法」
		1日券	77	—	
		計	194	55	
・第76期					
総合コース(火)	10/7～1/27	15	49	14	「エネルギー最前線!」
総合コース(金)	10/3～1/23	15	49	18	「高知の地域力 一人と自然と風土を生かす」
		1日券	69	—	
		計	167	32	
市民映画会					
・第173回	6/20・6/21	12	545	—	
「31年目の夫婦げんか」		(6)			
「少女は自転車にのって」		(6)			
・第174回	9/26・9/27	12	946	—	
「あなたを抱きしめる日まで」		(6)			
「大統領の料理人」		(6)			
・第175回	1/22・1/23	8	479	—	
「8月の家族たち」		(4)			
「バルフィ!人生に唄えば」		(4)			
第45回高知市民頭脳スポーツ大会					
囲碁	6/15	—	29	5	
将棋	6/15	—	92	6	
チェス	6/15	—	53	26	
連珠(五目ならべ)	6/15	—	12	1	
オセロ	6/15	—	6	1	
		計	192	39	
夏季大学					
第64回高知市夏季大学	7/28～8/8	10日	7,073	—	当日券含む10日間延べ受講者数

(2) 貸館事業の状況

① 利用人数

室名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
大講義室	2,288	2,510	1,907	1,519	2,634	2,782	1,839	2,887	1,673	2,423	2,904	3,218	28,584
軽運動室	189	160	352	135	178	636	551	277	192	140	293	188	3,291
音楽室	568	655	665	561	645	635	888	794	519	545	540	643	7,658
工芸室	220	253	297	256	228	317	268	252	357	252	265	233	3,198
彫塑・陶芸室	287	176	176	102	5	57	286	133	211	76	123	232	1,864
絵画室	26	126	134	80	110	105	215	189	233	128	111	207	1,664
調理室	240	329	475	580	95	185	558	626	299	416	207	151	4,161
第1学習室	617	711	923	731	653	745	682	939	744	678	873	834	9,130
第2学習室	898	746	838	915	649	655	762	950	574	582	1,033	1,105	9,707
第3学習室	1,275	1,083	1,356	1,562	1,310	1,184	1,387	1,641	1,386	1,450	1,848	1,400	16,882
特別学習室	580	945	1,348	991	730	639	1,370	1,344	824	806	825	675	11,077
第1和室	531	452	401	489	368	455	582	542	633	524	321	528	5,826
第2和室	294	263	346	283	224	241	438	382	480	340	115	265	3,671
第3和室	228	241	424	337	134	187	513	366	416	308	159	195	3,508
茶室	80	0	60	50	6	8	18	10	132	8	16	14	402
計	8,321	8,650	9,702	8,591	7,969	8,831	10,357	11,332	8,673	8,676	9,633	9,888	110,623

② 稼働率

室名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	平均
大講義室	39.5%	38.1%	52.6%	34.1%	39.0%	43.2%	46.4%	57.5%	40.6%	54.2%	43.2%	47.4%	44.6%
軽運動室	18.5%	14.3%	34.6%	18.8%	24.4%	45.5%	51.2%	28.7%	29.0%	20.8%	27.2%	18.2%	27.6%
音楽室	27.2%	31.0%	39.7%	23.8%	25.9%	29.6%	45.8%	40.2%	29.4%	33.3%	25.9%	38.7%	32.5%
工芸室	19.8%	29.8%	35.9%	27.4%	18.5%	32.1%	28.6%	31.0%	31.9%	29.2%	30.9%	26.9%	28.5%
彫塑・陶芸室	38.3%	16.5%	16.7%	10.7%	1.3%	5.3%	19.0%	21.8%	10.1%	8.6%	5.3%	13.2%	13.9%
絵画室	3.7%	16.7%	20.5%	10.7%	38.3%	22.2%	26.2%	23.0%	31.9%	13.9%	10.4%	19.2%	19.7%
調理室	9.9%	20.2%	29.5%	28.6%	20.8%	9.0%	42.9%	37.9%	14.9%	21.7%	14.9%	14.3%	22.1%
第1学習室	46.9%	47.6%	65.4%	56.0%	56.8%	55.6%	48.8%	63.2%	56.5%	56.9%	50.6%	56.4%	55.1%
第2学習室	46.9%	53.6%	65.4%	41.7%	56.8%	44.4%	53.6%	51.7%	36.2%	43.1%	38.3%	50.0%	48.5%
第3学習室	49.4%	45.2%	62.8%	52.4%	49.4%	50.6%	69.0%	64.4%	52.1%	52.7%	51.9%	46.2%	53.8%
特別学習室	29.6%	42.9%	56.4%	46.4%	38.3%	44.4%	61.9%	63.2%	47.8%	44.4%	39.5%	41.0%	46.3%
第1和室	44.4%	52.4%	65.4%	45.2%	35.8%	51.9%	75.0%	59.3%	37.3%	53.6%	33.3%	53.8%	50.6%
第2和室	25.9%	40.5%	58.0%	29.8%	25.9%	35.8%	64.3%	42.5%	20.9%	36.2%	20.8%	25.6%	35.5%
第3和室	17.3%	41.7%	60.5%	29.8%	19.8%	32.1%	66.7%	41.4%	13.4%	29.8%	26.9%	21.2%	33.4%
茶室	4.9%	0.0%	7.7%	4.8%	1.2%	2.5%	3.6%	9.2%	11.6%	5.8%	7.4%	3.8%	5.2%
平均稼働率	28.1%	32.7%	44.9%	30.7%	30.3%	33.8%	46.9%	42.3%	31.0%	33.5%	28.9%	32.0%	34.6%

* 利用区分 1日を午前・午後・夜間の3区分に分割

3 まんが館事業

(1) 利用者の状況

月		4月		5月		6月		7月		8月		9月	
開館日数		26		28		25		28		26		26	
常設展	有料	250	419	363	553	177	237	241	399	373	682	278	362
	無料	169		190		60		158		309		84	
企画展	有料	0	459	0	681	0	77	0	485	0	770	0	0
	無料	459		681		77		485		770		0	
ライブラリー		1,956		2,155		1,903		2,912		4,292		1,754	
まんが館利用者数		2,834		3,389		2,217		3,796		5,744		2,116	
利用者累計		2,834		6,223		8,440		12,236		17,980		20,096	

月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合 計	
開館日数		27		28		23		24		24		26		311	
常設展	有料	374	738	317	1,606	125	222	149	268	181	309	237	494	3,065	6,289
	無料	364		1,289		97		119		128		257		3,224	
企画展	有料	389	477	942	1,199	0	173	0	346	0	141	0	582	1,331	5,390
	無料	88		257		173		346		141		582		4,059	
ライブラリー		2,842		5,198		1,853		1,588		1,714		2,337		30,504	
まんが館利用者数		4,057		8,003		2,248		2,202		2,164		3,413		42,183	
利用者累計		24,153		32,156		34,404		36,606		38,770		42,183			

平成26年度決算

貸借対照表

平成27年3月31日現在

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金	259,921	145,888	114,033
預金	43,482,574	42,868,174	614,400
未収金	1,524,240	38,602	1,485,638
前払金	196,668	0	196,668
出版物	8,914,718	8,707,459	207,259
商品	287,867	299,562	-11,695
立替金	67,511	32,454	35,057
流動資産合計	54,733,499	52,092,139	2,641,360
2 固定資産			
基本財産			
基本財産引当預金	10,000,000	10,000,000	0
基本財産合計	10,000,000	10,000,000	0
特定資産			
特定資産	450,000	1,000,000	-550,000
特定資産合計	450,000	1,000,000	-550,000
その他の固定資産			
車両運搬具	8,238	16,478	-8,240
什器備品	533,661	720,130	-186,469
文化資料	12,016,000	12,016,000	0
無形固定資産	8,230,632	8,114,335	116,297
その他の固定資産合計	20,788,531	20,866,943	-78,412
固定資産合計	31,238,531	31,866,943	-628,412
資産合計	85,972,030	83,959,082	2,012,948
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	15,128,569	14,361,662	766,907
未払消費税	3,242,000	2,344,200	897,800
預り金	9,217,170	7,536,516	1,680,654
流動負債合計	27,587,739	24,242,378	3,345,361
負債合計	27,587,739	24,242,378	3,345,361
III 正味財産の部			
1 指定正味財産	10,000,000	0	10,000,000
(うち基本財産への充当額)	(10,000,000)	0	-10,000,000
2 一般正味財産	48,384,291	59,716,704	-11,332,413
(うち基本財産への充当額)	0	(10,000,000)	10,000,000
(うち特定資産への充当額)	(450,000)	(1,000,000)	550,000
正味財産合計	58,384,291	59,716,704	-1,332,413
負債及び正味財産合計	85,972,030	83,959,082	2,012,948

損益計算書（正味財産増減計算書）

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

（単位：円）

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	2,500	2,513	-13
基本財産受取利息	2,500	2,513	-13
基本財産受取利息	2,500	2,513	-13
事業収益	141,776,444	139,091,435	2,685,009
文化事業収益	11,414,542	4,823,493	6,591,049
文化事業収益	10,065,940	3,399,800	6,666,140
まんが館事業収益	986,685	981,398	5,287
賛助会費収益	164,920	201,040	-36,120
出版物売払収益	187,997	219,255	-31,258
文化事業出版物売払収益	9,000	6,000	3,000
写真等貸出収益	0	16,000	-16,000
文化事業受託収益	130,361,902	134,267,942	-3,906,040
高知市文化祭事業受託収益	6,644,000	6,242,000	402,000
中央公民館事業受託収益	45,809,495	44,343,656	1,465,839
まんが館事業受託収益	50,299,859	52,086,064	-1,786,205
運営受託収益	27,608,548	31,596,222	-3,987,674
受取補助金等	55,796,485	49,329,308	6,467,177
受取地方公共団体補助金	55,796,485	49,329,308	6,467,177
財団管理運営補助金	4,222,485	4,061,801	160,684
文化事業補助金	42,823,000	36,684,866	6,138,134
文化活動等助成事業補助金	8,751,000	8,582,641	168,359
受取民間助成金	1,374,000	0	1,374,000
事業助成金	1,374,000	0	1,374,000
雑収益	1,928,402	1,330,518	597,884
雑収益	1,928,402	1,330,518	597,884
運営事業雑収益	110,216	6,745	103,471
中央公民館実習材料販売等雑収益	1,683,020	1,123,800	559,220
まんが館事業雑収益	70,678	78,154	-7,476
自主事業雑収益	58,061	47,440	10,621
出版事業雑収益	527	124	403
夏季大学雑収益	5,900	65	5,835
客用コピー機利用料収益	0	74,190	-74,190
経常収益計	200,877,831	189,753,774	11,124,057

科 目	当年度	前年度	増 減
(2) 経常費用			
事業費	196,694,760	177,480,156	19,125,004
役員報酬	1,572,648	1,572,648	0
給料	41,554,335	42,746,159	-1,191,824
手当	25,166,568	24,843,689	322,879
貸金	14,112,354	16,072,671	-1,960,317
福利厚生費	16,891,006	17,097,776	-206,770
交際費	21,000	0	21,000
食糧費	430,086	190,651	239,435
旅費交通費	4,888,087	3,810,090	1,077,997
通信運搬費	1,630,768	1,553,592	77,176
減価償却費	1,858,254	462,446	1,395,808
消耗品費	2,522,750	2,888,789	-366,039
修繕費	154,848	758,450	-603,602
印刷製本費	4,920,772	3,603,423	1,317,349
燃料費	117,972	122,607	-4,635
賃借料	11,121,275	6,006,438	5,114,837
広告宣伝費	1,224,114	431,672	792,442
保険料	445,554	497,850	-52,296
委託費	37,771,377	29,036,861	8,734,516
諸謝金	17,312,876	14,809,628	2,503,248
租税公課	5,311,478	3,998,524	1,312,954
負担金	6,615,800	6,380,200	235,600
雑費	961,238	595,992	365,246
支払寄付金	89,600	0	89,600
管理費	5,515,484	4,274,138	1,241,346
役員報酬	2,763,672	2,543,572	220,100
給料	419,741	431,780	-12,039
手当	700,750	257,518	443,232
貸金	87,552	92,643	-5,091
福利厚生費	858,769	487,491	371,278
交際費	10,000	25,000	-15,000
旅費交通費	93,150	0	93,150
通信運搬費	61,595	37,582	24,013
減価償却費	56,158	17,063	39,095
消耗品費	53,307	51,204	2,103
修繕費	152	15,537	-15,385
印刷製本費	17,183	15,574	1,609
燃料費	4,915	5,109	-194
賃借料	130,458	93,667	36,791
保険料	8,206	10,850	-2,644
委託費	89,888	88,000	1,888
諸謝金	23,328	22,680	648
租税公課	1,772	1,676	96
負担金	126,340	69,300	57,040
雑費	8,548	7,892	656
貸倒損失	0	50,775	-50,775
貸倒引当金戻入	0	-50,775	50,775
経常費用計	202,210,244	181,754,294	20,366,350
当期経常増減額	-1,332,413	7,999,480	-9,242,293
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損	0	5,985	5,985
什器備品除却損	0	5,985	5,985
経常外費用計	0	5,985	0
当期経常外増減額	0	-5,985	0
当期一般正味財産増減額	-1,332,413	7,993,495	-9,242,293
一般正味財産期首残高	59,716,704	51,723,209	7,993,495
一般正味財産期末残高	48,384,291	59,716,704	-11,332,413
II 指定正味財産増減の部	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	10,000,000	0	10,000,000
III 正味財産期末残高	58,384,291	59,716,704	-1,332,413

損益計算書（正味財産増減計算書）内訳表

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

（単位：円）

科	目	公益目的事業	法人会計	合計
I	一般正味財産増減の部			
	1 経常増減の部			
	(1) 経常収益			
	基本財産運用益	0	2,500	2,500
	基本財産受取利息	0	2,500	2,500
	基本財産受取利息	0	2,500	2,500
	事業収益	140,549,603	1,226,841	141,776,444
	文化事業収益	10,618,317	796,225	11,414,542
	文化事業収益	9,269,715	796,225	10,065,940
	まんが館事業収益	986,685	0	986,685
	賛助会費収益	164,920	0	164,920
	出版物売払収益	187,997	0	187,997
	文化事業出版物売払収益	9,000	0	9,000
	文化事業受託収益	129,931,286	430,616	130,361,902
	高知市文化祭事業受託収益	6,644,000	0	6,644,000
	中央公民館事業受託収益	45,809,495	0	45,809,495
	まんが館事業受託収益	50,299,859	0	50,299,859
	運営受託収益	27,177,932	430,616	27,608,548
	受取補助金等	51,574,000	4,222,485	55,796,485
	受取地方公共団体補助金	51,574,000	4,222,485	55,796,485
	財団管理運営補助金	0	4,222,485	4,222,485
	文化事業補助金	42,823,000	0	42,823,000
	文化活動等助成事業補助金	8,751,000	0	8,751,000
	受取民間助成金	1,374,000	0	1,374,000
	事業助成金	1,374,000	0	1,374,000
	雑収益	1,897,656	30,746	1,928,402
	雑収益	1,897,656	30,746	1,928,402
	運営事業雑収益	79,470	30,746	110,216
	中央公民館実習材料販売等雑収益	1,683,020	0	1,683,020
	まんが館事業雑収益	70,678	0	70,678
	自主事業雑収益	58,061	0	58,061
	出版事業雑収益	527	0	527
	夏季大学雑収入	5,900	0	5,900
	経常収益計	195,395,259	5,482,572	200,877,831

科 目	公益目的事業	法人会計	合計
(2) 経常費用			
事業費	196,694,760	0	196,694,760
役員報酬	1,572,648	0	1,572,648
給料	41,554,335	0	41,554,335
手当	25,166,568	0	25,166,568
賃金	14,112,354	0	14,112,354
福利厚生費	16,891,006	0	16,891,006
交際費	21,000	0	21,000
食糧費	430,086	0	430,086
旅費交通費	4,888,087	0	4,888,087
通信運搬費	1,630,768	0	1,630,768
減価償却費	1,858,254	0	1,858,254
消耗品費	2,522,750	0	2,522,750
修繕費	154,848	0	154,848
印刷製本費	4,920,772	0	4,920,772
燃料費	117,972	0	117,972
賃借料	11,121,275	0	11,121,275
広告宣伝費	1,224,114	0	1,224,114
保険料	445,554	0	445,554
委託費	37,771,377	0	37,771,377
諸謝金	17,312,876	0	17,312,876
租税公課	5,311,478	0	5,311,478
負担金	6,615,800	0	6,615,800
雑費	961,238	0	961,238
支払寄付金	89,600	0	89,600
管理費	0	5,515,484	5,515,484
役員報酬	0	2,763,672	2,763,672
給料	0	419,741	419,741
手当	0	700,750	700,750
賃金	0	87,552	87,552
福利厚生費	0	858,769	858,769
交際費	0	10,000	10,000
旅費交通費	0	93,150	93,150
通信運搬費	0	61,595	61,595
減価償却費	0	56,158	56,158
消耗品費	0	53,307	53,307
修繕費	0	152	152
印刷製本費	0	17,183	17,183
燃料費	0	4,915	4,915
賃借料	0	130,458	130,458
保険料	0	8,206	8,206
委託費	0	89,888	89,888
諸謝金	0	23,328	23,328
租税公課	0	1,772	1,772
負担金	0	126,340	126,340
雑費	0	8,548	8,548
経常費用計	196,694,760	5,515,484	202,210,244
当期経常増減額	-1,299,501	-32,912	-1,332,413
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額			0
当期一般正味財産増減額			-1,332,413
一般正味財産期首残高			59,716,704
一般正味財産期末残高			48,384,291
II 指定正味財産増減の部			0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高			0
指定正味財産期末残高			10,000,000
III 正味財産期末残高			58,384,291

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針
- (1) 棚卸資産の評価基準及び評価方法
個別法による原価法をとっております。
- (2) 固定資産の減価償却の方法
有形固定資産
車両運搬具及び什器備品…定率法によっております。
無形固定資産
定額法によっております。なお、ソフトウェアについては、法人内における利用可能期間(5年)に基づき定額法によっております。
- (3) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は、税込方式によっております。

2. 会計方針の変更
該当事項はありません。

3. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高
基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりであります。
(単位:千円)

科目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
定期預金	10,000	—	—	10,000
小計	10,000	—	—	10,000
特定資産				
特定資産	1,000	—	550	450
小計	1,000	0	550	450
合計	11,000	0	550	10,450

4. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳
基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりであります。
(単位:千円)

科目	当期末残高	(うち指定 正味財産から の充当額)	(うち一般 正味財産から の充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産				—
定期預金	10,000	(10,000)	—	—
小計	10,000	(10,000)	—	—
特定資産				—
特定資産	450	—	(450)	—
小計	450	—	(450)	—
合計	10,450	(10,000)	(450)	—

5. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高
直接法により減価償却を行っている
固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりであります。
(単位:千円)

科目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,808	1,800	8
什器備品	6,321	5,787	534
無形固定資産	44,863	36,632	8,231
合計	52,992	44,219	8,773

6. 債権の債権金額, 貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高
 債権の債権金額, 貸倒引当金の当期末残高及び当該債権の当期末残高は, 次のとおり
 であります。

(単位:千円)

科目	債権金額	貸倒引当金の 当期末残高	債権の当期末 残高
未収金	1,524	0	1,524
合 計	1,524	0	1,524

7. 補助金等の内訳並びに交付者, 当期の増減額及び残高
 補助金等の内訳並びに交付者, 当期の増減額及び残高は, 次のとおりであります。

(単位:千円)

補助金等の名称	交付者	前期末 残高	当期 増加額	当期 減少額	当期末 残高	貸借対照表上の 記載区分
補助金						
運営費補助金	高知市	0	4,222	4,222	0	—
事業費補助金	高知市	0	51,574	51,574	0	—
助成金						
事業助成金	一般財団法人地域創造	0	1,074	1,074	0	—
事業助成金	日本芸術文化振興会	0	300	300	0	—
合 計		0	57,170	57,170	0	

8. 関連当事者との取引の内容
 該当事項はありません。
9. 重要な後発事象
 該当事項はありません。

附属明細書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

1. 有形固定資産及び無形固定資産の明細
財務諸表に対する注記に記載

財 産 目 録

平成 27 年 3 月 31 日 現 在

(単位:円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)				
(流動資産)	現 金	手元保管	運転資金として	259,921
	預 金	普通預金		
		四国銀行高知市役所支店	運転資金として	31,631,779
		四国銀行高知市役所支店	公民館使用料等預かり口座	1,779,880
		郵便振替	賛助会費等受入口座	70,915
		定期預金		
		高知銀行県庁支店	運転資金(財産運用)として	10,000,000
	未 収 金		事業助成金及び出版物等の売上	1,524,240
	前 払 金		会計ソフトの保守料(5年分一括払)	196,668
	出 版 物 品		公益目的保有財産であり、公益目的事業として販売している。	8,914,718
商 立 替 金		高知市生涯学習課の電話機器使用料の立替払い	287,867	
			67,511	
流動資産合計				54,733,499
(固定資産)				
基本財産	預 金	定期預金		
		四国銀行高知市役所支店	基本財産として	10,000,000
特定資産	預 金	普通預金		
		四国銀行高知市役所支店	高知出版学術賞特別賞賞金の資金として保有	450,000
その他の固定資産	車 両 運 搬 具	マツダデミオ・ダイハツハイゼット	共用財産として保有	8,238
	什 器 備 品			533,661
	文 化 資 料	75点	公益目的保有財産であり、公益目的事業に供しております。	12,016,000
	無形固定資産		共用財産として保有	8,230,632
固定資産合計				31,238,531
資 産 合 計				85,972,030
(流動負債)				
	未 払 金		平成26年度事業費及び管理費未払い金	15,128,569
	未 払 消 費 税		平成26年度確定納付	3,242,000
	預 り 金		中央公民館使用料等、高知市返還金及び社会保険料預かり金等	9,217,170
流動負債合計				27,587,739
負 債 合 計				27,587,739
正 味 財 産				58,384,291

資金収支計算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位:円)

科 目	当初予算額	決算額	差異	備考
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
1 基本財産運用収入	2,000	2,500	500	
1 基本財産運用収入	2,000	2,500	500	
1 基本財産利息	2,000	2,500	500	
2 事業収入	150,416,000	141,686,844	-8,729,156	
1 文化事業収入	13,920,000	11,324,942	-2,595,058	
1 文化事業収入	12,247,000	10,065,940	-2,181,060	
2 まんが館事業収入	1,490,000	897,085	-592,915	
3 賛助会費収入	170,000	164,920	-5,080	
4 出版物売払収入	13,000	187,997	174,997	
5 記念誌売上収入	0	9,000	9,000	
2 文化事業受託収入	136,496,000	130,361,902	-6,134,098	
1 高知市文化祭事業受託収入	6,644,000	6,644,000	0	
2 中央公民館事業受託収入	47,234,000	45,809,495	-1,424,505	
3 まんが館事業受託収入	51,748,000	50,299,859	-1,448,141	
4 運営受託収入	30,870,000	27,608,548	-3,261,452	
3 補助金収入	57,840,000	57,170,485	-669,515	
1 地方公共団体補助金収入	56,240,000	55,796,485	-443,515	
1 財団管理運営補助金収入	4,366,000	4,222,485	-143,515	
2 文化事業補助金収入	43,123,000	42,823,000	-300,000	
3 文化活動等助成事業補助金収入	8,751,000	8,751,000	0	
2 民間助成金収入	1,600,000	1,374,000	-226,000	
1 事業助成金	1,600,000	1,374,000	-226,000	
4 寄付金収入	10,000	0	-10,000	
1 文化事業寄付金	10,000	0	-10,000	
1 文化事業寄付金	10,000	0	-10,000	
5 雑収入	1,531,000	1,928,402	397,402	
1 雑収入	1,531,000	1,928,402	397,402	
1 運営事業雑収入	105,000	110,216	5,216	
2 中央公民館実習材料販売等雑収入	1,416,000	1,683,020	267,020	
3 まんが館事業雑収入	10,000	70,678	60,678	
4 自主事業雑収入	0	58,061	58,061	
5 出版事業雑収入	0	527	527	
6 夏季大学雑収入	0	5,900	5,900	
当期収入合計 (A)	209,799,000	200,788,231	-9,010,769	
前期繰越収支差額	19,535,556	19,842,740	307,184	
合 計 (B)	229,334,556	220,630,971	-8,703,585	

(単位:円)

科 目	当初予算額	決算額	差異	備考
2. 事業活動支出				
1 事業費支出	206,148,000	196,778,470	-9,369,530	
役員報酬支出	1,576,000	1,572,648	-3,352	
給料支出	41,969,000	41,554,335	-414,665	
手当支出	25,816,000	25,166,568	-649,432	
貸金支出	15,048,000	14,112,354	-935,646	
福利厚生費支出	17,619,000	16,891,006	-727,994	
交際費支出	0	21,000	21,000	
食糧費支出	636,000	430,086	-205,914	
旅費交通費支出	5,151,000	4,888,087	-262,913	
通信運搬費支出	2,653,000	1,630,768	-1,022,232	
消耗品費支出	2,366,000	2,522,750	156,750	
修繕費支出	796,000	154,848	-641,152	
印刷製本費支出	7,076,000	5,116,336	-1,959,664	
燃料費支出	125,000	117,972	-7,028	
賃借料支出	12,918,000	11,121,275	-1,796,725	
広告宣伝費支出	2,010,000	1,224,114	-785,886	
保険料支出	535,000	445,554	-89,446	
委託費支出	38,318,000	39,607,377	1,289,377	
諸謝金支出	18,668,000	17,312,876	-1,355,124	
租税公課支出	5,550,000	5,311,478	-238,522	
負担金支出	6,501,000	6,615,800	114,800	
雑支出	817,000	961,238	144,238	
2 管理費	5,525,000	5,459,326	-65,674	
役員報酬支出	2,793,000	2,763,672	-29,328	
給料支出	424,000	419,741	-4,259	
手当支出	678,000	700,750	22,750	
貸金支出	95,000	87,552	-7,448	
福利厚生費支出	914,000	858,769	-55,231	
交際費支出	0	10,000	10,000	
旅費交通費	0	93,150	93,150	
通信運搬費支出	80,000	61,595	-18,405	
消耗品費支出	16,000	53,307	37,307	
修繕費支出	10,000	152	-9,848	
印刷製本費支出	69,000	17,183	-51,817	
燃料費支出	5,000	4,915	-85	
賃借料支出	230,000	130,458	-99,542	
保険料支出	11,000	8,206	-2,794	
委託費支出	92,000	89,888	-2,112	
諸謝金支出	33,000	23,328	-9,672	
租税公課支出	3,000	1,772	-1,228	
負担金支出	66,000	126,340	60,340	
雑支出	6,000	8,548	2,548	
3 予備費	100,000	0	-100,000	
1 予備費	100,000	0	-100,000	
1 予備費	100,000	0	-100,000	
当期支出合計 (C)	211,773,000	202,237,796	-9,535,204	
当期収支差額 (A)-(C)	-1,974,000	-1,449,565	524,435	
次期繰越収支差額 (B)-(C)	17,561,556	18,393,175	831,619	