

価値があるかないかはあなた次第!

「もの」の価値とは??

大佛次郎の手あぶり猫 (レプリカ)



音響機器 (レプリカ)



デンスケの割れた皿



近藤日出造 デザインの傘



革製旅行鞆

超

多我楽

SUPER-GARAKUTA-EXHIBITION



久米正雄像 隆一作

会場 横山隆一記念まんが館企画展示室

捨てるか残すか紙一重!

他人からみれば
一見ガラクタのようでも
本人にとっては
かけがえのない宝物

2023年
10.7土
~11.26日

9:00~18:00 (最終入場は17:30まで)

月曜休館

※10月9日(月・祝)は開館

千客万来!
秘蔵の品を
刮目せよ!



【観覧料】
一般500円(400円)
高校生以下無料

※()内は団体(20名以上)料金
※65歳以上の方及び身体障害者手帳(1、2級)、療育手帳及び精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者1名は半額料金
※企画展観覧者は、常設展示も観覧できます

【主催】高知市・横山隆一記念まんが館
【主管】公益財団法人高知市文化振興事業団
【お問い合わせ】横山隆一記念まんが館
〒781-9529 高知県高知市九反田2番1号
TEL:088-883-5029 FAX:088-883-5049

横山隆一記念
まんが館
YOKOYAMA MEMORIAL MANGA MUSEUM

<https://www.kfca.jp/mangkan/>

純信お馬像(原型Aタイプ)



早稲田大学
応援傘



半分以上
初お目見え!

革製旅行鞆



魚々皿

隆一の
カメラケース
コレクション



珊瑚の
フクちゃん
ループタイ



おとぎプロ
ニュース No. 6

実は、横山隆一記念まんが館には、
いまだに一度も公開されていない
資料がたくさん「秘蔵」されています。

横山隆一は「もの」を滅多に捨てない人
だったので、たくさんの「もの」がそのまま当
館の収蔵庫にも残されました。

自分で集めた「もの」、人がくれた「もの」。
そしてはからずも遺ってしまった「もの」。
これらの「もの」は、正直に申し上げて貴重
なものから扱いに困るものまで振れ幅が広
く、学術的、文化的、歴史的に価値があ
るものかないものかについても、その
「もの」を見る者の立場や状況によっ
て大きく変わるものばかりです。

本展タイトルの「我楽多」とは、『他
人からみれば一見ガラクタのようでも、
本人にとってはかけがえのない宝物』とい
う横山隆一が語った言葉から拾ったもの
です。

そもそも、「価値」とはいったい
何を基準に決めるものなので
しょうか？

たくさんの「もの」が集まればコレク
ションとなり、博物館ができます。いつた
ん捨ててしまえば、ゴミとなり灰とな
り、その存在そのものが人々の記憶
から永遠に忘れ去られることでは
ょう。現実的には、残すことと捨てるこ
とは紙一重の行動です。

この企画展では、さまざまな理由で
当館に秘蔵されてい
る「もの」にスポット
を当て、私たちと共
に「もの」の価値とは
なにか？という命題に
ついて向き合ってもらえれ
ばと思います。



崎陽軒の掛紙



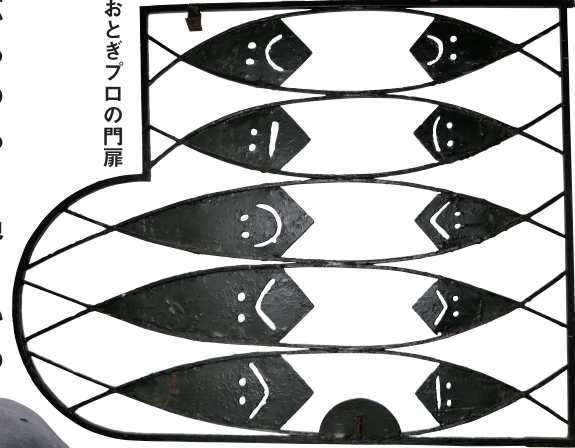
アスカニヤの
三脚

どーんと
蔵出し!



隆一愛用ゴルフバッグ

おとぎプロの扉扉



隆一の
ベレー帽

隆一が入院時に
使用した
籐の椅子



横山隆一記念
まんが館
YOKOYAMA MEMORIAL MANGA MUSEUM

<https://www.kfca.jp/mangakan/>



【お問い合わせ】横山隆一記念まんが館

〒781-9529 高知市九反田2-1
高知市文化プラザかるぼーと内
☎088-883-5029 FAX 088-883-5049

○徒歩で：はりまや橋から約5分○路面電車：はりまや橋下車
徒歩5分、菜園場町下車徒歩約3分○車で：高知駅より約5分、高
知自動車道高知ICより約10分○地下有料駐車場200台（30分ご
と150円）

