

FUKU-FUKU

Vol.80

原田治 展

「かわいい」の発見

Osamu Harada: Finding "KAWAII"

1970年代後半から90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博した「OSAMU GOODS（オサムグッズ）」。50のイラストなどから影響を受けたイラスト

生きの親、原田治（1946-2016）。60年代のアメリカのコミックやTVアニメ、ストレーナーとして活動するきっかけとなつた、1970年代「an・an」の仕事をはじめとして、広告・出版・各種グッズなど多



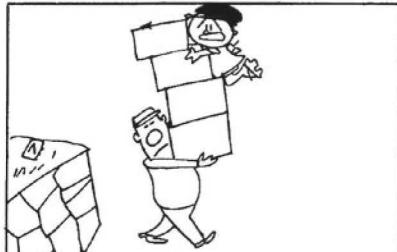
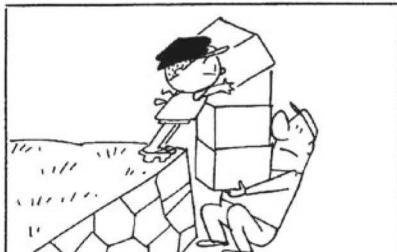
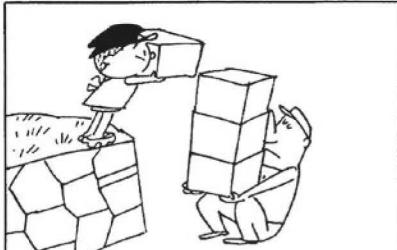
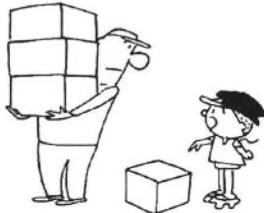
原田治展
「かわいい」の発見
Osamu Harada: Finding "KAWAII"
2022 1/15(土) - 3/6(日)
9:00-18:00 (入場の受付は17:30まで)
※毎週月曜日は休館

横山隆一記念まんが館

入場料 一般1,000円、大学生600円、中・高校生600円、小学生以下300円 ※3歳未満は無料（心臓上のアレルギー持病者手帳、障害手帳、被爆健康者証明書手帳、被爆者の手帳及び被爆者認定手帳持者とその介護者1名は、割引料金（半額）でご覧いただけます）。横山隆一記念まんが館常設展示を特別割引（200円）にてご覧いただけます。主催：吉野西原洋子高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館 財團法人高知県文化振興事業団 KUTVテレビ高知 放送：高知新聞社、朝日新聞社高知支局、毎日新聞高知支局、高知新聞高知支局、アスム高知、KCA高知ケーブルテレビ、（公）高知県労働者健康サービスセンター 力・コージー本舗、トムズボックス、パレットクラブ 出版制作：コスモマーチャンダイジング 実業販社：五十嵐魔羅アートディレクション：渡辺一成 横山隆一記念まんが館 会員登録受付TEL:088-883-5029 ウェブページ：<http://www.kkco.jp/wanekon/>

フクちゃん

横山 隆一
(1965年)



原田治展チラシ

期 間 ● 2022年 1月15日(土)～3月 6日(日)
場 所 ● 横山隆一記念まんが館 企画展示室
時 間 ● 9:00～18:00 ※最終入場は17:30まで
休 館 日 ● 毎週月曜日

入 場 料 ● 一般1,000円、大学・専門学校800円、中・高校生600円、小学生以下300円

※ 3歳未満は無料 ※65歳以上の方及び身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦疾患者手帳及び被爆者健康手帳持者とその介護者1名は、割引料金（半額）でご覧いただけます。

※横山隆一記念まんが館常設展示を特別割引（一般200円）にてご覧いただけます。

主 催 ● KUTVテレビ高知、公益財団法人高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

協 力 ● コージー本舗、トムズボックス、パレットクラブ

企画協力 ● 世田谷文学館

企画制作 ● コスモマーチャンダイジング

第17回
まんがの日
記念

4コマまんが大賞作品展

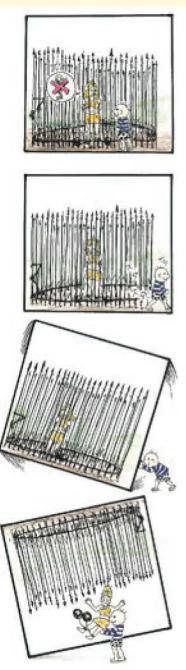
の報告と次回募集開始について

本年度の「4コマまんが大賞」に応募いただいた作品のうち、入賞作品を含む一次通過作品とジュニア部門の高知県内からの応募作品に前回の入賞作品を加えて、計564点を展示了。来場者の皆様にお気に入りの作品を選んで投票して

期 間 ● 2021年12月3日(金)～12月26日(日)
場 所 ● 横山隆一記念まんが館企画展示室

ギャラリー賞 一般部門

内田竜嗣
内田竜嗣



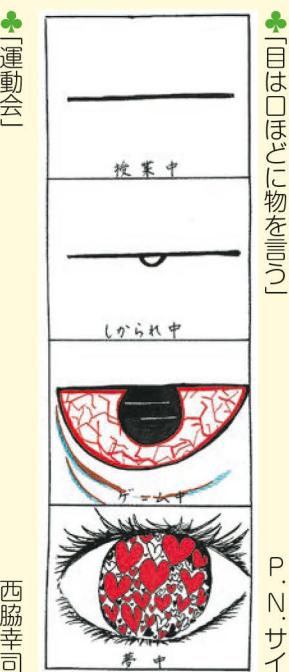
〔救出〕



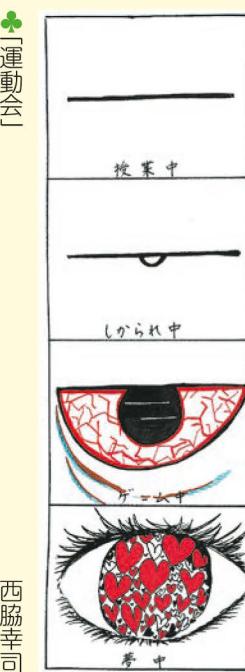
〔飛沫?〕



杉山和彦



〔目は口ほどに物を言つ〕



P・N・サイ

もうじい、得票数が多かった作品に贈られる「ギャラリー賞」を今年も実施。一般・ジュニアの部合わせて11作品が選ばれました。横山隆一記念まんが館のホームページでは、作品の画像とともに投票の理由（抜粋）も公開しています。
また、18回目の「4コマまんが大賞」の作品募集が、4月から始まります。詳しい応募要項等は3月下旬ごろから公開の予定です。
あなたの作品をお待ちしています。奮ってご応募ください。

ギャラリー賞 ジュニア部門

中澤実希



〔テスト〕



栗林萌華

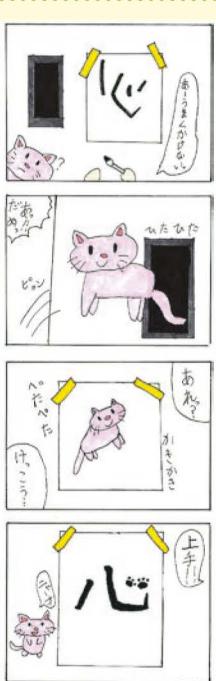


〔ネコの手でもかりたい〕

P・N・モモ



村上辰之介



倉石檜

アニメ化30周年記念企画 ちびまる子ちゃん展

場期
所
間
所● 横山隆一 記念まんが館 企画展示室
2021年10月8日(金)～11月28日(日)



アニメ化30周年を記念して開催された本展では、エンターランスから21人の登場キャラクターを映像と設定資料、色紙で紹介するコーナーからはじまり、セル画、スケッチ画、絵コンテ、映像など約350点を展示し、アニメ制作の裏側に迫りました。

このほか2018年8月に急逝された原作者さくらももこ先生の直筆脚本やプライベート作品などを展示しました。

まるちゃんと仲間たち、そしてさくら先生への愛があふれる会場には、多くのお客さまが来場され、世代を超えて愛されるちびまる子ちゃんの世界を満喫いただきました。

アニメ化30周年を記念して開催された本展では、エンターランスから21人の登場キャラクターを映像と設定資料、色紙で紹介するコーナーからはじまり、セル画、スケッチ画、絵コンテ、映像など約350点を展示し、アニメ制作の裏側に迫りました。

行事案内
INFORMATION

まんが・漫画・ア・バ・ガ展! 2022 高知漫画集団・高知漫画ブルーバジルの会 合同作品展

場期
所● 横山隆一 記念まんが館 企画展示室
2022年3月17日(木)～3月27日(日)

高知を代表する2つのまんがグループによる合同作品展を今春も開催！今回の合作ジオラマ、合同競作のテーマは「シン・楽器」。出品者が奏てるそれぞれの「シン」を見逃すことなれ！会期中の土・日・祝には似顔絵コーナーもありますよ。

また、今年もグループ外からの応募作品も併せて展示する交流コーナーを設けます。3月6日(日)まで受け付けていますので、ぜひご応募ください。

休館前の最後の企画展となります。平面作品から立体作品まで、個性溢れるたくさんの高知のまんがをぜひお楽しみに！

こうちまんがフェスティバル2021

まんざい

2021年11月6日(土)～7日(日)
オンラインfromまんが王国土佐(高知)

今年はお客様をお迎えしの開催を目指していましたが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、昨年続いてのオンライン開催となりました。ゲスト声優やまんが家によるトークコーナー、クラフトコーナー、アニソンライブなどが、盛りだくさんの内容でお届けしました。

届けし、YouTube LIVEでの無料放送とツイキャスLIVEでの有料放送を合わせて一日間で累計11,000を越える視聴数となりました。視聴者がゲームのジャッジをしたり、ゲストがコメントを読み上げたりと、双方向な取り組みも好評をいただいた今年のまんざいでした。



「ちびまる子ちゃんの思い出」



さんさんテレビ
「ニンティンツビジネス部

町田 奈緒子

まんがと私



小学生の頃、姉の影響で読んでいた少女まんが誌「りぼん」。中でも私が大好きだったのは「ちびまる子ちゃん」。1990年にアニメ放送が始まると思った時には、飛び跳ねて喜んだのです。現在は、さんさんテレビで毎週日曜午後6時から放送中ですが、テレビ放送が始まつた当時はまだ開局しておらず、平日の夕方に放送していました。小学3年生のまるちゃんは、めんどくさがり屋でお調子もの、お姉ちゃんと些細な事でよく喧嘩をするなどなど…自分と重なる部分が多く子どもながらに共感を覚えていたのでしょう。学校が終わるや否や猛ダッシュで帰り、テレビの中のまるちゃんに夢中でした。一時は流れ2020年。「ちびまる子ちゃん」はアニメ化30周年を迎えてそれを記念してこれまでの歴史を振り返る展覧会が全国で巡回、縁あって高知開催のお話をいただき、2021年10月、横山隆一 記念まんが館で開催する運びとなりました。まさか仕事で「ちびまる子ちゃん」に関わることが出来るとは夢にも思つていなかつたので喜びもひとしお！アニメ観たさに走って帰っていたあの頃の自分に、「30年後、こんな嬉しい事が待つてたよー」と教えてあげたいです。

会期中は大勢の方にご来場いただき、本当にありがとうございました。親子三世代で来てくださる方も多く、長く愛されているアニメだと改めて感じました。みなさんそれぞれの「ちびまる子ちゃん」の思い出とともに楽しんでいただけていたら嬉しい限りです。

競輪の補助事業

KEIRIN
OO

「まんがで遊ぼう！ プレク リスマス」を開催しました

顔認証体温計にCO₂濃度計、空気清浄機を競輪の補助を受けて感染症対策として設置しました。



お城下文化の日 特別展示

高知市中心部にある7つの文化施設が連携する「高知お城下文化施設の会」（通称：お城下ネット）との合同でイベントを開催する「お城下文化の日」が、2021年11月21日（日）に行われました。昨

年に引き続き、全体でのワークショップは開催せず、施設ごとでイベントを行いました。また、横山隆一記念まんが館では、「横山隆一記念まんが館？」と題して、隆一が描いた油絵の力ラフルな魚たちを特別に展示しました。隆一の描き魚は、実在するものではなく、想像上のものでした。魚が漂つた雲団気です。何か不思議な魚です。

既にご存じかもしませんが、横山隆一記念まんが館は令和4年4月1日から、施設の入る高知市文化プラザかるぽーとの改修工事のため、休館となります。再開は令和5年4月を予定しております。

休館のため、展示活動などは行えませんが、「4コマまんが大賞」の公募事業は例年通り実施します（入賞作品の展示は高知市立自由民権記念館にて行う予定です）。また、YouTube配信などで収蔵品を紹介する活動も引き続き行います。

なお、休館中も事務所は移転せず、現住所で執務いたします。

令和5年の正式な開館時期は、決まり次第、館のHPや館報などでお知らせいたします。

再開の折には、どうぞまたよろしくお願いいたします。

館のご案内

開館時間 9:00～18:00

休館日 毎週月曜日（祝日・振替休日の場合は開館）
年末年始（12月28日～1月4日）

常設展示観覧料

一般410円

団体（20名以上）320円・65歳以上200円・高校生以下無料
身体障害者手帳（1、2級）、療育手帳及び精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者（1名）は200円

お問い合わせ先

〒781-9529 高知市九反田2-1

高知市文化プラザかるぽーと内

横山隆一記念まんが館

TEL:088-883-5029

FAX:088-883-5049

URL:<http://www.kfca.jp/mangkan/>

E-mail:mangkan@kfca.jp



横山隆一記念まんが館へは、
高知市文化プラザかるぽーと
3階の入口よりご入場ください。

新着図書(2021年11月～2022年2月)

『名探偵コナン』100巻 青山剛昌

『ジョジョの奇妙な冒險part8 ジョジョリオン』27巻 荒木飛呂彦

『ONE PIECE』100～101巻 尾田栄一郎

『アンライバルド NAOMI天下一』1巻 上北ふたご 構成:水野タマ 監修:大坂まり

『新生ヘルプマン ケアママ!』2～3巻 くさか里樹

『りえさん手帖 キラキラしてない編』3巻 西原理恵子

『永遠の陽射しの屍』3巻 森田将文

『縁の手紙』 チョ・ヒヨナ

『あの時こうていれば……本当に危ないスマホの話』 遠藤美季（監修）漫画・イラスト:MAKO.、梅屋敷ミタ、柊蒼恋、山内庸資

そのほか続々入荷中！



まんが館には横山隆一が残した作品やコレクションが所蔵されています。開館から20年。恥ずかしながら中身が未確認の段ボール箱がいくつかあり、箱が開封されるたび、収蔵品が200くらいは増えています」というあります。収集癖・保存癖のあった隆一の残したモノは種々雑多です。

江戸時代より前なら史料ですが、昭和の資料は…今のところ微妙。家庭にあれば、即捨てられるゴミ扱いのモノたち。ここで大事に残せたら、100年後にはお宝です。私も家では親に「使わんやろ、捨てて！」と言っていますが…（穂）