



土佐勤王党結成160年

～黒江S介 高知で「サムライせんせい」展～

先生は武市半平太!

期 間 ● 2021年7月29日(木)～9月20日(月)  
場 所 ● 横山隆一記念まんが館 企画展示室

**人物** まんがの主な登場人物は幕末史で名を知られる「武市半平太」「坂本竜馬」「岡田以蔵」「陸奥宗光」。

**歴史・年表仕立て** 幕末から明治の時代で悔いを残して亡くなった4人が、その時代のわだかまりを抱えて現代で再会し、お互いの絆を結び直す...というストーリーが描かれた作品の為、どんな因縁があるのか理解しやすいよう、歴史上の事件は89頁分のまんがを使い、年表仕立てで紹介。

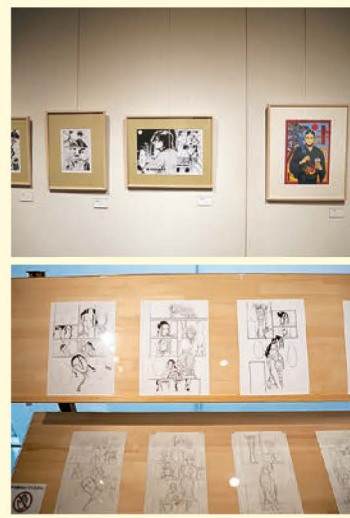


当館では2019年に続き、2回目となった、まんが「サムライせんせい」の作品紹介。今回は作品が完結したことを受け、改めて作品に込めた作者の想いを込めた紹介としました。

黒江氏は、郷土史家の方々や博物館などのアドバイスを受け、現地に赴き、熱心に研究された歴史をまんがに生かしています。歴史のおさらいコーナーです。

それぞれの名シーン (複製原稿と手書き原稿)

作品は後半からオールデジタル作画で描かれた為、展示には複製原稿を使用。主要4人にまつわるそれぞれの名シーンやサイドストーリー的な幕末や現代での生活事情等を複製原稿165頁で紹介。また、手書き作画していた時代の残された貴重な原画も展示しました。



上:複製原稿、下:手書き原稿

ドラマ・映画・書籍販売

2015年のテレビ朝日系ドラマや、2018年の高知ロケ映画のポスターや台本、書店でコミック宣伝の為に作られたグッズも紹介。

作者インタビュー

読者やファンのみなさんが知りたいのでは...と思うことを館が黒江氏に質問し、まとめたパネルも展示。興味深い作品のバックグラウンドも少し覗けました。

高知での仕事

「サムライせんせい」を使用した高知の企業の宣伝素材や、観光キャンペーンの作画、県のまんがコンテンツを利用した教材など、県外ファンにとってはレアな黒江作品も展示。高知での仕事集大成。

今回の企画展にあたり作成した、ほぼ描き下ろしオリジナルミニブック『別冊サムライせんせい』を当館受付および公式HP限定で通販中。ご希望の方はHPをご覧ください。(売切次第終了)



土佐おもてなし海援隊

行事案内  
INFORMATION

「まんさいー  
こうちまんがフェスティバル2021」  
今年はオンライン開催!

プログラムの詳細、参加申込については、まんさい公式ツイッター ([https://twitter.com/mansai\\_jouhou](https://twitter.com/mansai_jouhou)) とHP (<http://mansai.org>) にて随時更新していきますので、チェックしてください!



森久保祥太郎さん



小野大輔さん

2021年  
11/6(土)・7(日)

まんさい

四国最大級のまんがイベント「まんさいーこうちまんがフェスティバル」。今年は新型コロナウイルスの影響により、昨年が続いてのオンライン開催となります。

森久保祥太郎さん、小野大輔さんはじめ、たくさんの方の声優ゲストも出演決定!

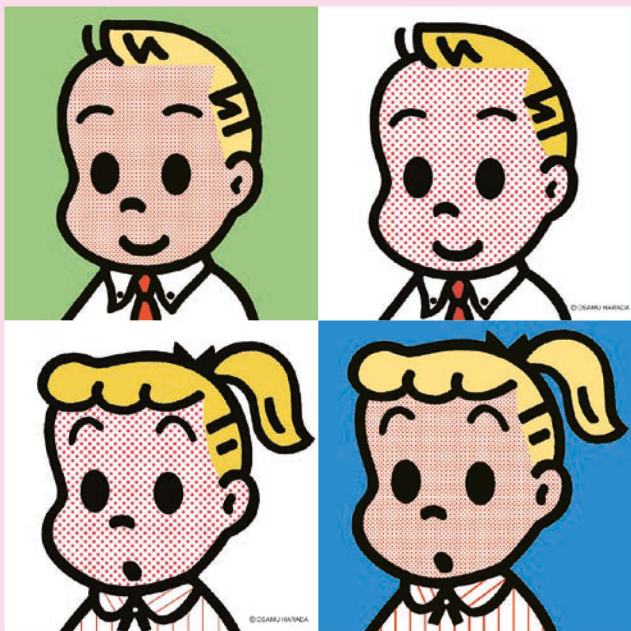
「よむ・かく・あそぶ」をテーマに、多彩なプログラムをお届けする、まんが王国・土佐を代表する恒例の大イベントをぜひお楽しみください。

# 行事案内 INFORMATION

## 原田治展「かわいいの発見 Osamu Harada's Findings "KAWAII!"

期間 ● 2022年1月15日(土)～3月6日(日)  
場所 ● 横山隆一記念まんが館 企画展示室

「OSAMU GOODS (オサムグッズ)」の生みの親、原田治(1946-2016)。シンプルな線と鮮やかな色で描かれたキャラクターは、1970年代後半から90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博しました。  
今回は、没後初の全国巡回展。みんなに愛されるキャラクターから、デビュー直後の貴重な作品まで26のキーワードでたどります。  
広告や出版、グッズ制作などで活躍したイラストレーターの全貌に迫る展示を、是非お楽しみに!



© OSAMU HARADA / KOJI HONPO

### 行事報告 REPORT

## 教員のための博物館の日 in 横山隆一記念まんが館

この事業は、学校教育で「まんが」や「横山隆一記念まんが館」を活用してもらう取り組みの第一歩として、学校教職員を対象に初めて開催しました。

開催日 ● 2021年8月5日(木)  
場所 ● 横山隆一記念まんが館  
時間 ● 13:30～15:30  
参加費 ● 無料



前半はまんが館の常設展示と、企画展「先生は武市半平太!」を、学校での学習と関連付けながら、館長の解説で観ていただきました。後半は、学習に使えるようなまんがや、高知県が作成した「まんがを活用した教材」を紹介しました。  
時間配分や参加者の募集方法など課題も見えましたが、今回参加された皆さんからは「参考になった」とアンケートに回答いただきました。まんが館では、今後も「まんが×学習」のメニューを充実させていきたい、と考えています。

### 行事報告 REPORT

## 2021夏休みまんが体験イベント 魚々タワー下で魚々タワーモバイルをつくろう!

毎年恒例の「めざせ! まんが職人」の代わりに、今年は工作キットを用意して、まんが館でもおうちでも「まんが体験」ができるようにしました。

期間 ● 2021年8月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)  
場所 ● 横山隆一記念まんが館 魚々タワー下 【21日(土)、22日(日)は販売のみ】

残念ながら、全4日のうち2日は販売のみとなってしまいました。魚々タワーの下で魚々タワーモバイルをつくるという体験は、初めて魚々タワーを見たという子どもたちにとって、楽しい夏の思い出になったのではないのでしょうか。  
作り方はYouTubeチャンネルで公開していますので是非チャンネルジューしてみてください。



## まんがと私



役者  
菴  
莉

### 「まんが↓演じるかんじ」

私とまんがの出会いは小学三年生で、それは終あおい先生の「星の瞳のシルエット」だった。主人公の香澄ちゃん髪の毛型や服装を真似したり、星のかけらを持ち歩いたり、空を見上げてシリウスを探したりした。鏡を見ながら「強い子よ! 元気な子!!」と自身を奮い立たせる、前向きで友達思いの優しい香澄ちゃんみたになりたいたい! と本気で思っていた。  
六年生のときにはOLAMP先生の「カードキャプターさくら」にどっぷりハマった。私は自分のことを怒りっぽくて可愛くないし、周りの友達より太ってるし、つり目だし... などと否定的に捉えていたので、料理も出来て、可愛くて素直で明るく元気な桜ちゃんにとっても憧れていた。

私の周りには自然とまんがやアニメが好き友達が集まっていた。その友達とキャラクターのコスプレをするようになって、自分じゃない、誰かになりきる、ことを楽しいと思うようになった。

その頃の私は中学生で、吹奏楽部に入っていたが、高校では何故か演劇部に入部(理由は色々ある)。舞台なんてほとんど観たこともなかったのに! もちろん表に出るつもりは全くなかった。が、何故か主要人物を演じることになった。恥ずかしがりやで人前に立つのは苦手なくせに、驚くことにあまり抵抗なく演じることもできた。それから全然興味もなかった演劇にハマり、大学でも社会人になった今も役者を続けていることは、自分でも本当に信じられない。

今考えると、まんがのキャラクターになりたいたい、なるうとしてきたことが、演じることに繋がったのではないかと思う。「xxxHOLiC」の侑子さんの言葉を借りるとすれば、私が役者をやっているのは偶然じゃなく、人生の選択の先にあった、必然なのかもしれない。

## 行事案内 INFORMATION

# 2021冬のまんが体験イベント 「まんがで遊ぼう!」プレクリスマス

恒例の冬のまんが体験イベント「まんがで遊ぼう!」プレクリスマスを12月19日に開催します。今年もまんが館では「オリジナル缶バッジ」を制作します。好きな絵を描いて、世界で一つだけの缶バッジを作りましょう。また、参加してくれた皆さんには「まんがクリスマスカード」の工作キットも差し上げます。いつでもリアルタイムでつながることが出来る今だからこそ、手書きのカードでハッピークリスマスを伝えるととってもスペシャルかも!

開催日●2021年12月19日(日)  
場所●横山隆一記念まんが館 企画展示室  
時間●10:00~16:00  
参加●無料。ただし「4コマまんが大賞作品展」でギャラリー賞への投票が必要  
主催●公益財団法人高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

みんなで絵を描いて飾る「まんがクリスマスツリー」も12月から設置します。まんが館の受付で飾りの紙をもらって、まんが館入り口のツリーを飾っちゃおう!



## 行事案内 INFORMATION

# まんが・漫画・マンガ展!2022 交流コーナー作品募集のご案内

地元高知で活動する2つのまんがグループ、高知漫画集団・高知漫画グループくじらの会による合同作品展「まんが・漫画・マンガ展!2022」を2022年3月17日(木)~3月27日(日)に開催します。今回も参加企画として、「一般の方のまんが作品を募集し展示する「交流コーナー」」を設けます。A4サイズでオリジナルのまんが作品であれば、コマ数やテーマなどは自由に決めてOK! そのほかの詳しい募集内容は、まんが館のHPをご覧ください。あなたの力作をお待ちしております!

## トピックス TOPICS

# おうちミュージアムに 参加しました

「おうちミュージアム」とは、博物館ならではの楽しく学べるアイデアをオンラインで発信する取り組みです。2020年、新型コロナウイルス感染症の影響による一斉休校等の措置をきっかけに北海道博物館のよびかけではじまり、今では全国の博物館が参加しています。

横山隆一記念まんが館も、今年度からこの「おうちミュージアム」に参加することになりました。まんが館では、2020年度末からYouTubeを活用した広報活動を行っており、「フクちゃん」や珍コレクションの紹介、工作のつくり方など、家でも楽しめる動画コンテンツの制作を進めています。このほかYouTubeでの活動にあわせてツイッターとインスタグラムのアカウントを取得しました。SNSを通じた活動報告も行い、オンラインでの広報活動を強化しています。

コロナ禍での生活の中、少しでもまんが館を楽しんでいただけるよう、オンラインを通じた様々な取り組みを、今後展開していきたいと考えています。まんが館と、そして全国の博物館と、オンラインでいつでも会いましょう!

## 行事案内 INFORMATION

# 第17回まんがの日記念 4コマまんが大賞作品展

「第17回まんがの日記念・4コマまんが大賞」応募作品の中から、入賞作品と一次審査通過作品および県内からの応募作品などを展示紹介いたします。4コマならではの時事ネタや、ただただ笑える作品、絵の美しさが際立つ作品など、色々な作品を観ながら、今年一年を振り返ってみませんか?

また今年も、受賞を逃した作品の中から、来場者の投票による「ギャラリー賞」を決定します。審査員といういつもと違う視点で作品を鑑賞し、お気に入りの作品に投票をお願いします!  
是非ご来場ください。

期間●2021年12月3日(金)~12月26日(日)  
場所●横山隆一記念まんが館 企画展示室  
時間●9:00~18:00  
休館日●毎週月曜日  
観覧料●無料  
主催●高知市、公益財団法人高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

## 館のご案内

開館時間 9:00~18:00  
休館日 毎週月曜日(祝日・振替休日の場合は開館) 年末年始(12月28日~1月4日)  
常設展示観覧料  
一般410円  
団体(20名以上)320円・65歳以上200円・高校生以下無料  
身体障害者手帳(1、2級)、療育手帳及び精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者(1名)は200円  
お問い合わせ先  
〒781-9529 高知市九反田2-1  
高知市文化プラザかるぼーと内  
横山隆一記念まんが館  
TEL:088-883-5029  
FAX:088-883-5049  
URL:http://www.kfca.jp/mangan/  
E-mail:mangan@kfca.jp



横山隆一記念まんが館へは、高知市文化プラザかるぼーと3階の入口よりご入場ください。

## 新着図書(2021年7月~10月)

- 『透明なゆりかご』1~9巻 沖田×華
- 『マンガでわかるLGBTQ+』イラスト:ケイカ 著:パレットワーク
- 『ここは今から倫理です。』1~5巻 雨瀬シオリ
- 『はじめアルゴリズム』1~10巻 三原和人
- 『SPY×FAMILY』5~7巻 遠藤達哉
- 『ダブル』3~4巻 野田彩子
- 『進撃の巨人』34巻 諫山創
- 『怪獣自衛隊』1~4巻 井上淳哉
- 『パンどろぼう』柴田ケイコ

そのほか続々入荷中!

## フク話内

動画制作は沢山の素材を基にしています。映像は色々な角度のものが欲しいし、画像があればあるほど助かる。BGMやSEは絶対に必要。そこに動きと効果を加えてクオリティを高める!...ただ、当然他人が作ったものを勝手に使ってはダメです。というわけで、素材も全部自分で用意しています。撮影はいわずもがな、似顔絵の制作や作曲など、心得は無くともなんとか形になりました。「上手なもの」を指摘するのではなく、自分が納得できるものを(なんじゃこれと言われても)、とりあえずやってみる、という姿勢が大切ですね。やっとおじさんになって実感しました。なんでも遅すぎるということはないですね。(竹改め回)