

先生は武市半平太！ ～黒江S介 高知で「サムライせんせい」展～



岡田以蔵



坂本竜馬



陸奥宗光



©「サムライせんせい」黒江S介/libre 2021

幕末期の土佐(高知)で、若い下級武士郷土
たちを尊王攘夷の思想でまとめ、「土佐勤王党」
を結成した武市半平太。この半平太が150
年後の現代にタイムスリップする、黒江S介
さんによるまんが「サムライせんせい」は、
2013年から2020年にかけてWEBコ

ミックス誌『クロフネZERO』に掲載されま
した。
知らない場所、時代で150年のギャップ
に右往左往する生真面目な武士・半平太をコ
ミカルに描くとともに、幕末を生きた者たち
が、過去の自分たちの行いを現代の視点から
見つめるという歴
史まんがの部分も
あります。作中で
は、坂本竜馬や岡
田以蔵も現代に
やってきています。
歴史小説やまん
がの醍醐味は、名
前と事象だけ歴史
に刻まれた人々の、
想いや願いに想像
を広げられること。
幕末に志士と呼ば
れた人たちは皆若
く、半平太も竜馬も
30歳代で亡くなっ
ています。自分の
信念の為に人を殺
したり殺された
りした時代と、誰も殺
さなくても、殺され
なくても済む現代
との違い。わだかま
りを抱えて死に別
れた彼らに、黒江さ
んは現代で生きる

黒江S介 プロフィール

2013年よりpixivコミック「クロフネ」にて
「サムライせんせい」を連載開始。「クロフネ×
LINEマンガ」に連載拠点を換え、2020年12
月にコミックス八巻で完結した。
「サムライせんせい」連載の為高知に居を構
え、より作品世界を追求。映画化、高知銀行や
浜幸など高知の企業とのコラボのほか、高知
まんがBASEでの展示、小学校副教材として
のまんがの使用など、高知のまんが文化に貢
献した。
2021年5月ライトBLコミック「じじいの恋」
発売。

チャンスを与えました。
まんがは2015年にテレビドラマ
化され好評を博し、2018年には高
知でロケをした実写映画も公開されま
した。その作品の完成を祝した作品展
です。ドラマや映画は連載途中での制
作でした。ストーリーの結末はぜひま
んがでご確認ください。
半平太らの生地、直に触れ、作品に
深みを加えられたらと、このまんが
を描く為に大阪から高知に黒江さんは
移住し、その間に高知の企業とのコラ
ボや観光イベントの為に作品も手掛け
ました。
本展は、そんな黒江さんの高知での
活動を紹介します。

つくちゃん 横山隆一 (1958年)



期 間●2021年7月29日(木)～
9月20日(月・祝)
場 所●横山隆一記念まんが館 企画展示室
時 間●9:00～18:00(最終入場17:30)
休館日●毎週月曜日
(月曜が祝休日の場合は開館)
観覧料●一般400円、中・高校生300円
小学生以下無料
企画展の観覧券で、常設展示を割
引料金(200円)で観覧できる(高
校生以下は無料)。
主 催●公益財団法人高知市文化振興事業団
横山隆一記念まんが館

「酒井敦美 光の切り絵展」 ～いつもはじまり～

期 間 ● 2021年4月17日(土)～7月4日(日)
場 所 ● 横山隆一記念まんが館 企画展示室

開 催 中

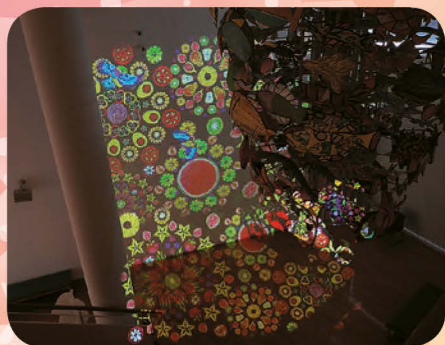
「光の切り絵」とは、切り絵作家・酒井敦美さんがプロジェクターやOHPを使って屋外や屋内に切り絵作品を投影し、見る人が絵の中に入って楽しむ「幻灯」と、額に入れた一枚の切り絵が、光の当て方で2つの場面に切り替わる「二画二驚(いちがにきょうう)」という手法のシリーズを名付けたものです。

本展覧会では、展覧会看板作品「四季時計」、幻灯作品4タイトルと「二画二驚」シリーズの14作品、そして「灯りの部屋」と題した「月先案内花」を展示しています。

今回最大の展示となった幻灯作品、「はじまりの門」は、高知県大自然シリーズの第2弾として制作された足摺岬の白山洞門を舞台にした作品で、命のはじまりから旅立ちまでを、足摺岬の壮大な自然とそこに生きる様々な生き物をテーマに描いています。

酒井さんが描かれた幻想的な映像を投影するスクリーンは、いの町在住のアーティスト、浜田あゆみさんを中心に、「芸術としての和紙」の可能性を広げ、和紙の魅力を再発見することを目的として活動する「Washi+ (わしプラス)」による表現豊かな巨大土佐和紙を使用しており、合わせて高知県出身の音楽家、岡林和歌さんによるオリジナル楽曲も空間を包み込みます。

この他にも、「あなたの春の羽根」・「はじまりの扉」・「海のパレット」の4作品があり、多くのお客様にフォトジェニックな世界をお楽しみいただいております。



めぐる命と
壮大な自然を描く
「はじまりの門」の
一部をご紹介します！

行事案内

2021夏休みまんが体験イベント 魚々タワー下で魚々タワーをつくろう!

期間 ● 2021年8月14日(土)、15日(日)、21日(土)、22日(日)
場 所 ● 横山隆一「記念まんが館 魚々タワー」下
時 間 ● 10:00~12:00、14:00~16:00
参加費 ● 100円
その他 ● 配布数30個/日(先着順、午前・午後で15個ずつ)

毎年夏休みに開催している「めざせ! まんが職人」は、たくさん子どもたちを集めて、まんが職人の先生に教えてもらいながら仕事を仕上げる人気イベントですが、昨年に引き続き開催を見送ることになりました。

しかし、子どもたちにはお家でもできる工作には是非挑戦してもらいたい! そんな思いを込めて、今年はまんが館の巨大モニメント「魚々タワー」を模した「ミニチュア魚々タワーモビール」の工作キットを用意しました。

材料は紙コップとストローと紙、そして上から吊るす紐だけで、簡単に作ることが出来ます。工作キットには、これらの材料



魚々タワー

と、紙コップを装飾するオリジナル魚々シール、説明書を付けています。工作キットで作

方を学べば、オリジナルのモビールも簡単に作れちゃうかも!?

開催日当日は、まんが館の魚々タワーの下にブースを設けます(工作机が空いていたその場で作ってもOK)。



魚々タワーモビール

行事案内

第17回 まんがの日 記念

4コマまんが大賞 作品募集中

「まんがの日記念 4コマまんが大賞」は、現在作品募集中です。この賞は、横山隆一が4コマまんがの名手であったことや、ストーリーまんがが全盛の時代に4コマまんがの良さを見直してもらいたいという趣旨のもと、故やなせたかしさんの提案、協力により2005年に始まり、今年で17回目となりました。審査員は高知出身のまんが家、矢野徳さんとかさ里樹さんです。

4コマという世界の中に、日常生活の中の発見や驚き、世間の話題、あるいは自身の空想を収めてみませんか。皆さまのご応募を、心からお待ちしております。

部 門	一般部門 (中学生以上)・ジュニア部門 (小学生以下) *プロ・アマ不問
応募規定	・白黒またはカラーの4コマまんが(生原稿) ・用紙: B4判(縦25.7cm×横36.4cm)で、ケント紙・画用紙・まんが用原稿用紙等 ・作品・縦32cm×横10cmの「縦4コマ」形式 ・自作の未発表作品に限る ・1人につき3点以内 ・コンピューターグラフィックスは不可 *詳細はまんが館ホームページをご覧ください。
締 切	9月7日(火) 必着
発 表	10月下旬 まんが館ホームページ・館報『FUKU-FUKU』等で発表
表 彰 式	11月6日・7日開催予定の「まんさい-こうちまんがフェスティバル2021」内

《賞金・記念品》

賞 (点数)	一般部門	ジュニア部門
フクちゃん大賞 (1点)	賞状・賞金50万円	賞状・図書カード2万円
高知市長賞 (1点)	賞状・賞金10万円	賞状・図書カード1万円
やなせ克賞 (1点)	賞状・賞金10万円	賞状・図書カード1万円
よさこい賞 (数点)	賞状・賞金各5万円	賞状・図書カード各5千円
学 校 賞 (数点)	-	賞状・トロフィー

応募・お問い合わせ先

〒781-1952 高知市九反田2-1
高知市文化プラザかるぽーと内 横山隆一記念まんが館
TEL: 088-1883-15029
FAX: 088-1883-15049
URL: <http://www.kfca.jp/mangakan/>

まんがと私



Washit

池田 あや



「私の構成要素は何割か、楠本まき」で出ていいると思ってる。」

その昔、私は閉ざされた田舎の女の園でぬくぬくと中二病を6年間も温め続けた、いたいけな少女であった。思春期真っ盛りを毎日退屈に過ごし、東京に憧れる私には楠本まきの描く世界はまさにユートピアだった。

彼女の表現する世界は、美しく、退廃的でメランコリック、都会的で時々コミカル。絵はアールデコのポシヨワールのようで一つ一つの構成力が凄い。もちろん、話の内容も素晴らしい。特に代表作『Kの葬列』は1920年代の文化・芸術が好きの方には是非とも読んで頂きたい。ファッションプレートの様に眺めるだけでもお勧めだ。

また、ビジュアル系バンド好きに推したいのが「kiss×××」。誰もが振り返る美貌でバンドのボーカルとモデルもこなす、超天然男子カノンと超天然女子かめのちゃんによる、相思相愛ほのぼの東京おしゃれ物語である。(顧みれば、これは私に比類なきおしゃれユートピア東京への渴望を思い出させてくれる有難い一冊でもあった。)

そんなことを脳内に招集しながらぼんやり検索していると、楠本まきの展覧会が京都国際マンガミュージアムで6月10日〜8月30日まで開催予定ではないか!

こ、これは、娘に一報を入れなければ...私の頭に娘の顔が浮かぶ。

そう、いま東京にいる彼女の本棚には所狭しと楠本まきのまんがが並び、存在感を放っているのだ...。血は争えぬものである。

さくら咲きました

今年も「フクちゃん桜」は咲きました。この桜は、鎌倉の横山邸にあった八重桜を接ぎ木し植樹された桜です。本来ならこの桜を囲んでの「花見の宴」が開催されるのですが、昨年同様新型コロナウイルス感染リスクを憂慮し、中止となりました。普段お会いする機会がない方々との交流の場合は、新年度の風物詩となっていたのですが、また来年に持ち越し…。来年こそはと楽しみにして下さっている方々のご健康とご多幸をお祈り申し上げます。

そんなことは露知らず、桜は例年に増してきれいにたくさん咲いていたように思います。



フクちゃん桜

行事案内
INFORMATION先生、注目！
「教員のための博物館の日」

開催日 ● 2021年8月5日(木)

この春から中学校でも全面実施になった新しい学習指導要領では、「社会に開かれた教育課程」の実現が重視されています。そして、その実施には「地域の図書館や博物館、美術館、劇場、音楽堂等の施設の活用を積極的に図り…」とあります。

でも…で、何をやるの？ どうすればいいの？
そんな先生方のお悩みにまんが館が応えます！

「教員のための博物館の日」は、先生と博物館の（心の？）距離を縮め、授業や学習に役立ててもらうきっかけづくりのために、平成20年に国立科学博物館で始まった取り組みです。今では、全国の様々な分野の博物館が参加し、それぞれの地域で、学校での学習と連携した博物館の活用方法を先生方に提案しています。

この夏、まんが館は、初めてこの事業に参加することになりました。「まんが」と「学習」。一見接点は少なそうですが、果たして本当にそうでしょうか。

まずは、ご自身が博物館を知ることから始めてみませんか？ 詳しくは、まんが館ホームページをご覧ください。先生方のご参加をお待ちしております。

動画、

公開しています

こうちミュージアムネットワークは「志・とさ字びの日」との関連イベントとして、インターネットミュージアムと称して県内博物館から学びの動画をまとめてYouTubeで公開をしています。まんが館は戦前・戦中の「日常」をテーマに、フクちゃんの4コマを通して学べる動画を3部構成にして公開しています。(https://www.kochi-mn.net)

これを機に、まんが館もYouTubeチャンネルを開設してみようかとなり、現在前記の3部作と、昨年度の企画展「フクちゃんハジマリノ時代展」会期中に会場で流していた紙芝居「フクちゃんのヨイコードモ」の朗読動画を公開しています。

戦前・戦中の情報がたくさん詰まった見応えある動画となっていますので、是非ご覧になってください。今後随時テーマを決めて動画を制作・公開していきますので、チャンネル登録をして、期待してお待ちください。目指せ！登録者100万人！

まんが館YouTube
チャンネルQR今年度の館報の
発行は3回です

季刊として発行している横山隆一記念まんが館館報『FUKU-FUKU』は、今年度の発行を3回とさせていただきます。

発行は、2021年6月、10月、2022年2月を予定しています。

今後とも、横山隆一記念まんが館館報『FUKU-FUKU』をよろしく願っています。

館のご案内

開館時間 9:00～18:00

休館日 毎週月曜日(祝日・振替休日の場合は開館)
年末年始(12月28日～1月4日)常設展示観覧料
一般410円

団体(20名以上)320円・65歳以上200円・高校生以下無料
身体障害者手帳(1、2級)、療育手帳及び精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者(1名)は200円

お問い合わせ先

〒781-9529 高知市九反田2-1

高知市文化プラザかるぽーと内

横山隆一記念まんが館

TEL:088-883-5029

FAX:088-883-5049

URL:http://www.kfca.jp/mangan/

E-mail:mangan@kfca.jp



横山隆一記念まんが館へは、
高知市文化プラザかるぽーと
3階の入口よりご入場ください。

新着図書(2021年4月～6月)

『呪術廻戦』0～15巻 芥見下々

『スインギンドラゴンタイガーブリ』
1～3巻 灰田高鴻

『かしくて勇氣ある子ども』 山本美希

『きんこん土佐日記』11巻 村岡マサヒロ

『本当にあった話です 決して笑わないで下さい』 渡辺空

『イノサン』1～12巻 坂本眞一

『ひとりでいたい』1～2巻 カレー沢薫

『塙の中の美容室』

小日向まるこ/桜井美奈

『風光る』45巻 渡辺多恵子

『塙の中の美容室』

『風光る』45巻 渡辺多恵子

そのほか続々入荷中！



フクちゃんの氏名は「福山福一」。新漫画派集団のメンバー、横井福次郎から「福」の字をもらい、横山隆一をもじってつけられたもの。名は体を表すというが、縁起の良い「福」の字のおかげか、わき役から主人公へと昇格し、日本を代表する新聞4コマまんがになる。人気を集めたフクちゃんの様子は、名づけ親である横山隆一のその後の活躍に重なっている。いつか自分の名前について考える時、名づけ親との関わりや由縁を認識する機会であると同時に、他人から初めてもらったおくりものであることに気がつくのではないだろうか。その時「いい名前だな」と娘に思ってもらえればいいなと考える今日この頃。(大)