

フクちゃん ハジマリノ時代



横山隆一が生んだ「フクちゃん」という存在。初登場は1936年1月より連載の『江戸ッ子健ちゃん』のわき役でした。作中での天真爛漫な姿が読者を惹きつけ、のちに同年10月より『養子のフクちゃん』として主人公となりました。その後はタイトルを変えながらも、「フクちゃん」は主人公のまま終戦間際まで連載は続いていきました。

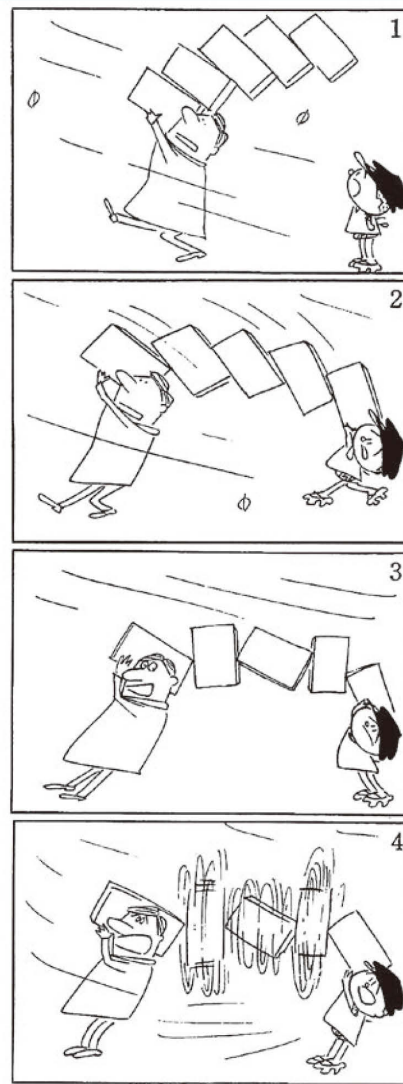
「フクちゃん」が求められた戦前・戦中はどういう姿勢だったのでしょうか？日本全体が戦争へと突き進む中、「フクちゃん」たち子供の視線を中心に描かれる話は、読者に何を伝えていたのでしょうか？

展示では、新聞連載まんが「フクちゃん」の原画を通して、その当時の日常を読み解いていきます。

また、「フクちゃん」は、銃後の守りとしての役割も果たしました。それに関係する資料もあわせて展示します。常設展示を含めて、フクちゃんを取り巻く日常をご覧ください。

フクちゃん

横山隆一
(1959年)



期 間●2021年1月21日(木)
～2月21日(日)
場 所●横山隆一記念まんが館企画展示室
時 間●9:00～18:00
休館日●月曜日
観覧料●一般500円、高校生以下無料
※団体(20名以上)2割引料金
※65歳以上の方及び身体障害者
手帳(1, 2)、療育手帳及び精神障
害者保健福祉手帳をお持ちの方と
その介護者1名は半額料金
※企画展観覧者は、常設展示を観
覧できます
主 催●公益財団法人高知市文化振興事業団
横山隆一記念まんが館

第16回
まんがの日
記念

4コマまんが大賞

4コマまんが創作の楽しさと高知からのまんが文化の発信を掲げ、高知市と横山隆一記念まんが館が全国から公募した「まんがの日記念・4コマまんが大賞」。

197人242点、計597人859点の作品が寄せられました。

学校6年の蟹井綾斗さん作「レッツ！キャンプ」が選ばれました。学校賞は南国市立大篠小学校が選ばれました。

例年、11月初めに開催される「まんさいーこうちまんがフェスティバル」のステージで表彰式を行いました。今年も、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、「まんさいー」がオンラインで行われ、それに伴い表彰式は中止としました。10月28日の結果発表の後、受賞者の皆さんには、事務局から表彰状と副賞をお送りしました。

受賞者の皆さんおめでとうございます。

一般部門

フクちゃん大賞



「国色メラニン」 P.N. ミチハタ

ジュニア部門

フクちゃん大賞



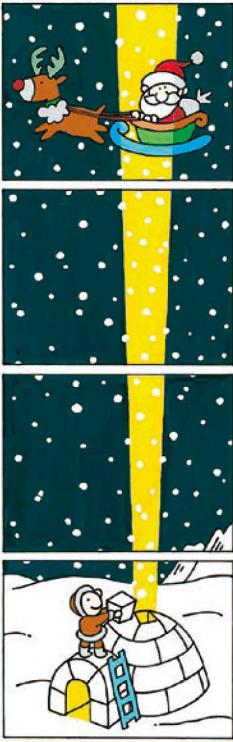
「レッツ！キャンプ」 蟹井綾斗

高知市長賞



「リモート飲み」 P.N. もーちゃん

やなせ兎賞



「一夜限りのエントツ」 徳田栄基

よやこい賞



「ソーシャルディスタンス」 喜久山悟
「過去の栄光」 小林尚武
「あの形の街灯はとも知れぬ何かの一部ではないだろうか」 P.N. ラッカセイ

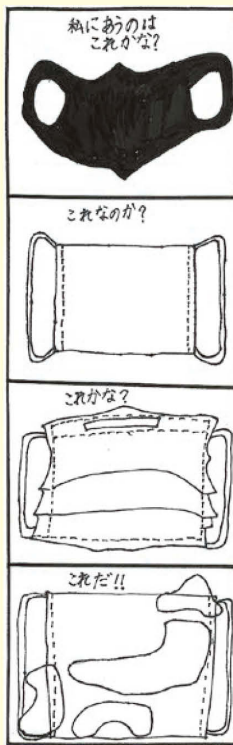
ジュニア部門

フクちゃん大賞



「レッツ！キャンプ」 蟹井綾斗

高知市長賞



「みんなでマスクをしよう!」 大河原みちる

やなせ兎賞



「せん風機」 中谷桂吉

よやこい賞



「チョコぶんしん」 荒井裕介
「足りニヤイ」 P.N. マユカ
「第一」 西田葉菜

行事案内
INFORMATION

第16回
まんがの日記念

4コマまんが大賞
作品展

期間 ● 開催中～12月27日(日)
場所 ● 横山隆一記念まんが館企画展示室
時間 ● 9:00～18:00
休館日 ● 毎週月曜日
観覧料 ● 無料
主催 ● 高知市、高知市教育委員会、公益財団法人高知市文化振興事業団
横山隆一記念まんが館

「第16回まんがの日記念・4コマまんが大賞」応募作品の中から、入賞作品12点を含む一次審査通過作品および県内からの応募作品など約330点を展示しています。

受賞を逃した作品の中から、来場者の投票による「ギャラリー賞」を決定します。ぜひ、審査員といういつもと違う視点で作品を鑑賞し、お気に入りの作品にご投票をお願いします！

また今年は、新型コロナウイルスに関連した言葉などから着想を得た作品を展示する特設コーナーを設けました。色々と制約のある生活を強いられた今年でしたが、それをも笑いに変える「まんがの力」を感じていただけたらと思います。

是非ご来場ください。



こうちまんがフェスティバル2020

まんがフェスティバル オンライン 19th

2020年 11/7(土)・8(日)



11月7日(土)・8日(日)の両日にわたり、「まんさいこうちまんがフェスティバル2020」を開催しました。今年で18回目を迎える「まんさい」ですが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、初のオンライン開催となり、東京のスタジオからニコニコ生放送でお送りしました。

ゲスト声優は井上和彦さん、浪川大輔さん、勝杏里さん、小野大輔さん、山口勝平さん、森久保祥太郎さん。そしてまんが家の工藤マコト先生のライブドローイングや、高知と東京のキャラクター、しんじよう君と大崎一番太郎によるアテレコ劇のほか、正木秀尚先生、森田将文先生、雪本愁二先生を迎え、まんが制作について語ってもらう「まんがコメンタリー」コーナー、高知の魅力をお届けする「まんなや台紙をダウンロードして実際に作ってもらうクラフトコーナー」など、通常開催のまんさいに負けないくらいのボリュームでお届けし、800人ほどの視聴者にご覧いただきました。

初のオンライン開催ということで、不慣れな面もあった一方、遠方の方からは「オンラインでの開催で、はじめてまんさいに参加できて嬉しい」といったコメントも寄せられるなど、まんさいの魅力をさらに広められたのではないかと思います。

行事案内 INFORMATION

2020冬のまんが体験イベント
「まんがで遊ぼう！」
プレクリスマス

日程 ● 2020年12月20日(日)
場所 ● 横山隆一記念まんが館企画展示室
時間 ● 10:00~16:00
参加 ● 無料。ただし「第16回まんがの日記念・4コマまんが大賞作品展」でギャラリ賞への投票が必要
主催 ● 公益財団法人高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

恒例の冬のまんが体験イベント「まんがで遊ぼう！プレクリスマス」を12月20日に開催します。今年は新型コロナウイルス感染症拡大防止ということで、まんが館とお家それぞれで作業を楽しんでもらえるようにしました。4コマまんが大賞作品展のギャラリ賞に投票して、ぜひ参加してください。

まんが館では「オリジナルまんが缶バッジ」を作ります。ひとり2つ作れるので、気になるあの子へのプレゼントにお揃いのバッジを作ってみてもいいかも。参加してくれたら、「まんがクリスマスカード」の工作キットを差し上げます。お友達や家族と交換したり、サンタさんへのお手紙にしたり、みんなでクリスマスを楽しんではね。

「まんがクリスマスツリー」もまんが館入り口に設置します。まんが館の受付で飾りの紙をもらって、みんなのまんがでツリーを飾ってください。ささやかですが、クリスマスの思い出にみんなで楽しみましょう。



オリジナルまんが缶バッジ

まんがと私

こうち広場
自然&体験レポーター



柴田 恵介

「まんがでメイクアップ！」

お小遣いではじめて買ったまんがは「美少女戦士セーラームーン」でした。淡い初恋のお相手Yちゃんはセーラームーンが大好きで、理想の男性はもちろん、いつもピンチの時に現れてセーラームーンを華麗に助けるタキシード仮面様。それからは僕が彼女のタキシード仮面になれるように、何度もまんがを読みこんでマネをしました。

気がつけば、僕の憧れの男性像もタキシード仮面様になっていました。

そんな感じで、それからの僕にとって「まんが」は行動指針。つまり「好きなキャラクターをイメージして行動する」ことで目標に近づけるお手本のような存在になっていきました。

熱くなりたい時はバナーフィッシュのアシシユ。になりたい時はバナナフィッシュのアシシユ。ちよっと優雅な雰囲気を出したいときはエースをねらえのお蝶夫人。ちなみに、普段はドラえもののび太くんだそうです。(知人の証言) そんなたくさんの洋服を与えてもらってきたのが今の自分で、これからもコーディネートが増えていくのかなと思うと、まんがは僕の人生にちよっぴりアクセントを効かせてくれます。今は、ちよっと差し色のアイテムを手に入れたのですが。(笑)

なんだかちよっと楽しい毎日を！
だから今日もまんがを読んで、気持ちをメイクアップして、出かけるのです。

行事案内

INFORMATION

まんが・漫画・マンガ展! 2021 高知漫画

集団・高知漫画グループくじらの会合同作品展

地元高知の2つのまんがグループ、高知漫画集団・高知漫画グループくじらの会による合同作品展も18回目の開催となります。

参加者全員が同じお題に挑む競作テーマは「冒険」。前人未到・空前絶後の作品が生まれること間違いなし?! お馴染みの合作シオラマは「ナゾの洞窟」をテーマに制作! 誰も知らない洞窟の中には、いったいナニがいるのか…。ぜひご期待!

そして恒例の交流コーナー、今年はどなたでも参加可とします! A4サイズでオリジナルのまんが作品であればOK! 2月27日(土)までにまんが館へ直接、または郵送でお送りください。コマ数もテーマも自由なので、こちらもしっかり冒険した作品を待っています!

そのほか、1コマまんが、4コマまんがなど、それぞれの作家がまんが的発想で得意な分野に挑んだ自由作品も多数出品されます。個性溢れる高知のまんがを是非ご覧ください。

期間 ● 2021年3月6日(土)~3月28日(日)

場所 ● 横山隆一記念まんが館企画展示室

時間 ● 9:00~18:00

観覧料 ● 無料

主催 ● 公益財団法人高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

共催 ● 高知漫画集団、高知漫画グループくじらの会

トピックス

高知出身!「ピングー」のアニメーター

アニメやグッズでおなじみの、可愛いペンギンたちが活躍する「ピングー」はスイス生まれ。2020年はテストフィルム製作から40周年になり、日本で記念の巡回展が始まっています。2017年から日本ではCGによる新作が製作されましたが、それまではクレイ(粘土)アニメでした。その最初期を担った日本人アニメーターがいます。高知県出身の甲藤征史さんで、展覧会で「グレイトなクレイアニメーター」と紹介されている彼は、横山隆一のアニメ制作会社「おとぎプロ」の一員でした。1969年に30代で西ドイツに渡りテレビ局等で働いていた時の同僚のピングー原作者「グットマン氏」が急逝したことをきっかけ、作品の製作を引き継ぎました。世界的な人気作品に日本人、しかも隆一につながる高知出身者が関わっていたことを知って嬉しくなります。甲藤さんは現在もドイツ在住で、おとぎプロや隆一、ヨーロッパの漫画に関する資料をまんが館宛に沢山送ってくださっています。



冊子「懐かしいピングー」

行事報告

REPORT

お城下文化の日 特別展示

高知市内中心部に、ある8つの文化施設が連携する「高知お城下文化施設の会(通称:お城下ネット)」が、合同でイベントを開催する「お城下文化の日」が、2020年11月15日(日)に行われました。例年ならば、ワークショップを開催しておりますが、今年はコロナ禍ということもあり、各施設のみでイベントを行いました。まんが館では特別展示として、1982年に放送されたアニメ「フクちゃん」のグッズを展示しました。アニメは新聞連載のフクちゃんとは違い現代風の設定にアレンジされ、1年半にわたって放送されていました。グッズからは80年代のノスタルジックな雰囲気が漂っていました。



トピックス

まんさいコースター配布

今年のまんさいにゲスト声優として参加された山口勝平さんが、番組内でしんじょう君と大崎一番太郎のイラストを描かれ、高知と大崎のそれぞれの商店街を盛り上げるためにこのイラストを使えないか」と提案してくださいました。そこで、このイラストを使ったまんさいオリジナルコースターを作成することになりました。出来上がったコースターは、大崎駅西口商店会の対象店舗ならびにイベントにて先着順で配布する他、はりまや橋商店街さんをはじめ、高知の商店街でも配布することになりました。対象店舗や配布条件、期間などについては横山隆一記念まんが館までお問い合わせください。



館のご案内

開館時間 9:00~18:00

休館日 毎週月曜日(祝日・振替休日の場合は開館)
年末年始(12月28日~1月4日)

常設展示観覧料

一般410円

団体(20名以上)320円・65歳以上200円・高校生以下無料
身体障害者手帳(1、2級)、療育手帳及び精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者(1名)は200円

お問い合わせ先

〒781-9529 高知市九反田2-1

高知市文化プラザかるぽーと内

横山隆一記念まんが館

TEL:088-883-5029

FAX:088-883-5049

URL: <http://www.kfca.jp/mangan/>

E-mail: mangan@kfca.jp



横山隆一記念まんが館へは、
高知市文化プラザかるぽーと
3階の入口よりご入場ください。

新着図書(2020年9月~12月)

『鬼滅の刃』22~23巻 吾峠呼世晴

『いとやんごとなき』1巻 小松翔太

『不死身の特攻兵 生キトシ生ケル者たちへ』1~8巻 東直輝/鴻上尚史

『すぐ死ぬんだから』1~2巻 くらさ里樹/内館牧子

『孤独のグルメ』1~2巻 谷口ジロー/久住昌之

『異世界転職アンデッドワークス』1巻 中島こうき

『スター☆トゥインクルプリキュア』1~2巻 上北ふたご/東堂いづみ

『永遠の陽射しの屍』1巻 森田将文

そのほか続々入荷中!



次の企画展の準備で、1930年代、40年代の新聞4コマの原画を眺めていると「悪い病気が流行っているからマスクを」とか「予防接種を嫌がる」とかいう話が何度か出てきました。新聞だから時節の話題を取り入れている。と考えると、当人も人々は流行り病と戦っていたことが現実として感じられます。ちなみに、この年代の4コマで、フクちゃん始め登場人物が着けているのは「黒色」のマスク。これまで白色が主流だったマスクが、さまざまオシャレに変化した今年でしたが、これもまた歴史が繰り返しているのでしょうか。(花)