

まんがで
読む!

幕末維新展

因果応報、因果はめぐる、ものごとには歴史がある。それぞれの幕末維新…

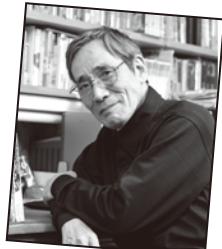
今から約150年前の幕末から明治初期にかけて、多くの人間的魅力溢れる人々が活躍し、

日本ではダイナミックに時代が動いた…そんな人々のドラマを“まんが”という手段で多くの作家が描いています。

本展では「風雲児たち」「新選組」「サムライせんせい」の3作品を原画・複製原画でメイン紹介する他、多くの幕末維新のまんが本を会場で紹介します。

将军、天皇、武士から庶民まで、注目する人物や事件、切り口も様々な“まんが”で、それぞれの立場から、激動の時代を検証。

まんがを読んだら歴史が好きになる!?



みなもと太郎 「風雲児たち」

関ヶ原の戦いの「怨」から、徳川幕府倒幕に至る超大河歴史ギャグまんが!

幕末のまんがを描くために、歴史の因果関係に着目。維新にいたる芽を関ヶ原の戦いから描き起こし、40年にわたり執筆し、現在も連載中。江戸時代の社会状況や天変地異、諸外国の動き、倒幕に至る様々な要件が網羅されています。2018年1月元旦、NHK正月時代劇で放送!

©「風雲児たち」みなもと太郎／リイド社

みなもと太郎（まんが家・まんが研究家）

1947年 京都市生まれ
1967年 「別冊りほん秋の号」でデビュー
2004年 第8回手塚治虫文化賞特別賞受賞
2010年 第14回文化庁メディア芸術祭
マンガ部門優秀賞受賞。
代表作…「風雲児たち」「ホモホモ7」「レミゼラブル」他。

黒鉄ヒロシ「新選組」「入門 新選組」「京都見廻組」ほか



写真や肖像画の主の一瞬の出来事を1枚の絵で切り取った、それぞれの物語!

徳川幕府のために立ち上がった新選組発足から終焉までの集団人間劇を、隊士たち個々のエピソードで描いた「新選組」。決死の覚悟で損な時代の役回りを引き受けた会津藩への哀悼がこもる「京都見廻組」。彼らをテーマにした黒鉄渾身の原画を展示します。

「新選組」黒鉄ヒロシ

黒鉄ヒロシ（まんが家・コメントーター）

1945年 高知県・佐川町生まれ
1968年 「山賊の唄が聞こえる」でまんが家デビュー
1987年 「ここが地獄の一丁目」ほかで第18回講談社出版文化賞ささしま賞を受賞
1997年 「新選組」で第43回文藝春秋漫画賞受賞
1998年 「坂本龍馬」で第2回文化庁メディア芸術祭
マンガ部門大賞受賞
2002年 「赤兵衛」で第47回小学館漫画賞審査委員特別賞受賞
2004年 紫綬褒章受章
代表作…「ひみこー」「赤兵衛」他。「日本本」連載中。



黒江S介「サムライせんせい」



土佐の侍たちが現代にタイムスリップ!
現代文明に右往左往。
彼らの人生はいかに!?

現代社会で戸惑うサムライたちの姿をコミカルに描く一方、後の時代から自分たちが命をかけた尊皇攘夷が何だったのかを考えさせる、笑いあり、感動ありの異色の幕末ものです。

2015年の実写ドラマ化に続き、2017年冬には高知で撮影された映画が上映開始!

「サムライせんせい」©Eusuke Croe / libre 2017

黒江S介（まんが家）

大阪府出身、高知県在住
2013年～pixivコミック「クロフネ」にて
「サムライせんせい」を連載。
単行本は、現在4巻まで好評発売中。
2015年 テレビ朝日金曜ナイトドラマにて
TVドラマ化。
高知銀行、浜幸など高知の企業とのコラボを実施。



まんが色々紹介コーナー

里中満智子「あすなろ坂」、ながやす巧「壬生義士伝」、高浜寛「ニュクスの角灯」、佐々大河「ふしげの国のバード」などのコミックを読めるコーナーや、学習歴史まんがコーナーも登場!

龍馬の肖像

横山隆一、やなせたかし、矢野徳ら高知出身まんが家の描いた龍馬のイラストを展示!

