

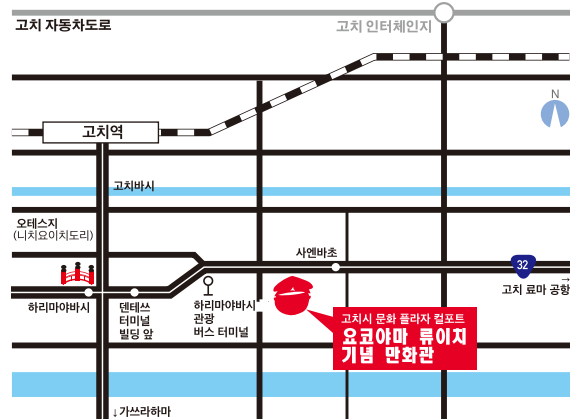
요코야마 류이치 기념 만화관



요코야마 류이치 월드에 오신 것을 환영합니다!
일본이 전 세계에 발신하는 만화
문화의 원점이 존재하는 이곳!



찾아오시는 길



교통 안내

- 고치 료마 공항에서 버스 또는 자동차로 25분
(공항 버스 '하리마야바시 관광 버스 터미널' 하차)
- JR 고치역에서 도보 20분
도사덴 교통, 노면 전차 '하리마야바시' 하차 후 도보 5분
'사엔바초' 하차 후 도보 2분
- 하리마야바시 관광 버스 터미널에서 도보 1분

이용 안내

개관 시간: 9:00~18:00

휴관일 월요일(공휴일, 대체 휴일인 경우는 개관)
12월 28일~1월 4일

요코야마 류이치 전시실 관람료

일반 410엔

65세 이상 200엔 단체(20명 이상) 320엔 18세 이하 무료

※신체장애자 수첩 등 소지자와 간병인 1명 200엔

※기획전 관람료는 별도



만화 라이브러리
입장 무료

横山隆一記念
YOKOYAMA MEMORIAL MANGA MUSEUM

まんが館

고치시 구탄다 2-1 고치시 문화 플라자 걸포트 내
입출구는 3층

TEL.088-883-5029 FAX.088-883-5049

<http://www.kfca.jp/mangakan/>

"만화는 이야기하는 그림이다"

소년의 마음을 간직한 요코야마 류이치

만화가 요코야마 류이치의 대표작 '후쿠짱'은 신문 연재 당시 아이는 물론 어른에 이르기까지 전 일본 국민의 사랑을 받았다.
이 외에도 수많은 만화, 그림책, 잡지 삽화, 유화, 수묵화, 애니메이션 등을 창작했다.
전 생애에 걸쳐 다양한 취미나 놀이에 열중한, 소년 같은 마음을 지녔던 요코야마 류이치.
교우 관계 또한 매우 폭넓어 만화가, 소설가, 경제인 등 각 분야의 친구들과 교류를 쌓고 모두에게서 많은 사랑을 받았다.

요코야마 류이치 약력

- 1909년 고치시 출생
- 1932년 신만화파 집단(현 만화 집단)을 결성
- 1936년 도쿄 아사히 신문에 만화 '에돗코 겐쟁' 연재 개시.
조역이었던 후쿠짱의 인기가 높아지자 훗날 주역으로 사용
- 1956년 마이니치 신문에 '후쿠짱' 연재 개시. 애니메이션 제작을 위해 '오토기 프로' 설립
- 1971년 '후쿠짱'이 5534회의 연재 기록을 남기고 종료
- 1979년 만화집 '하쿠바카' 일본 만화가협회상 '만화 대상' 수상
- 1994년 만화가로서 일본 최초의 문화공로자(일본 문화의 발달 향상에 대한 공적이 특별히 두드러지는 자)로 선정
- 1996년 고치시 명예 시민
- 2001년 11월 8일 사망(92세)



일본 만화사의 커다란 진보 '후쿠짱'

후쿠짱 5, 6세의 밝고 활기찬 소년
할아버지 후쿠짱의 할아버지(함께 거주)



3층

1 오브제 “나는 후쿠짱”

악수하면 인사해 줘요!

2 요코야마 류이치 “안녕” (유채)

가마쿠라 자택 차고에 그려져 있던 그림.

3 후쿠다 시게오 오브제 “만화”

4 만화 라이브러리

일본의 대표적인 만화를 무료로 감상!(일본어).

5 만화 왕국 도사

고치현 출신 만화가를 영상과 패널로 소개.

6 교교 타워

요코야마 류이치가 창작한 대형 물고기 오브제(전체 길이 9m). 1시간마다 움직여요!



4층

요코야마 류이치 전시실

7 나의 유희적 인생

류이치의 일생을 소개. 유소년기의 작품도 전시.

8 류이치 갤러리

학교 졸업 후의 활약을 벽면에 소개. 만화, 유채화, 페이퍼 커팅 등.

9 만화 집단의 행적과 동인들

일본 만화계에 새로운 시대를 연 집단의 결성과 현재까지의 활동을 소개.

10 후쿠짱 길

류이치의 대표작 '후쿠짱'과 그 시대를 소개.

11 후쿠짱과 놀자

옛보기 구멍, 착시화 등 재미있는 장치들로 만화 세계를 만끽.

12 영원한 소년 후쿠짱

'후쿠짱' 신문 연재 종료 시 유명인이 보내온 전보 등을 소개.

13 애니메이션에의 도전 오토기 프로

류이치가 설립한 애니메이션 제작 회사 '오토기 프로'의 작품을 스크린으로 감상.

14 아틀리에

류이치의 아틀리에를 재현.

15 정자

가마쿠라 자택 정원에 있던 '정자'를 이축. 벽에는 유명인의 사인이 가득.

16 벚꽃놀이

매년 봄에 열리던 요코야마 일가의 벚꽃놀이 풍경을 소개.

17 홈 바 “그라”

요코야마의 자택에 있던 홈 바를 재현.

5층

기획 전시실

만화 등의 기획전을 연간 수차례 실시

18 류이치 GARA GARA

철도 모형이나 디오라마 등 류이치의 장난기로 가득한 공간.

19 진귀한 수집품

남에게는 잡동사니라도, 류이치에게는 돌도 없는 보물. 700점에 달하는 특별한 수집품.

