

第74回

# 高知市文化祭

## 報告書

〔令和4年度〕



第74回高知市展オープニング（令和4年5月26日／県立美術館）

高知市文化祭執行委員会

# 目 次

|                    |    |
|--------------------|----|
| 高知市文化祭執行委員名簿       | 2  |
| 高知市文化祭主催行事         |    |
| 文化祭開幕行事            | 3  |
| 第 74 回高知市展         | 4  |
| 高知市文化祭参加行事数・入場者数   | 6  |
| 参加行事報告             |    |
| 映像部門               | 7  |
| 演劇部門               | 8  |
| 音楽部門               | 10 |
| 舞踊部門               | 12 |
| 展示部門               | 13 |
| 文芸部門               | 14 |
| その他の部門             | 15 |
| 第 74 回高知市文化祭決算報告   | 16 |
| 第 74 回高知市文化祭会計監査報告 | 17 |

## 第 74 回高知市文化祭執行委員会

|        | 区分        | 氏名          | 備考                 |
|--------|-----------|-------------|--------------------|
| 芸術文化部門 | 映像        | 岡本 賀行       | 高知県興行生活衛生同業組合      |
|        | 演劇        | 北村 絵理       | NPO 法人高知市こども劇場運営委員 |
|        |           | 小林 容子       | 高知能楽会会長            |
|        |           | 吉本 智賀子      | 劇団ゆまにて代表           |
|        | 音楽        | 黒岩 千賀       | 高知交響楽団事務局長         |
|        |           | 高橋 輝雄       | 高知県民謡協会会長          |
|        |           | 松村 紫乃       | 高知県三曲協会会長          |
|        | 舞踊        | 伊野 友美子      | モダンダンス伊野友美子舞踊研究所代表 |
|        |           | 花柳 寿延 弥     | 日本舞踊家・高知県日本舞踊協会役員  |
|        | 展示        | 猪野 一鐘       | 高知県華道協和会専務理事       |
|        | 文芸        | 上本 竹永       | 高知県漢詩連盟会長          |
|        |           | 丁野 貢一       | 高知ペンクラブ事務局長兼会長代理   |
|        | 市展        | 下山 郁夫       | 高知市展代表委員長          |
|        | まんが       | 山北 美砂子      | 高知漫画集団事務局          |
| 県立美術館  | 朝倉 芽生     | 高知県立美術館学芸員  |                    |
| 文化協会   | 高橋 啓継     | 高知市文化協会事務局長 |                    |
| 報道     | 高知新聞      | 天野 弘幹       | 高知新聞社学芸部長          |
|        | NHK 高知放送局 | 栗原 輝之       | NHK 高知放送局放送部長      |
|        | 高知放送      | 植村 浩史       | 高知放送報道制作局長         |
|        | テレビ高知     | 上田 正哉       | テレビ高知取締役報道制作局長     |
|        | さんさんテレビ   | 根岸 幸弘       | 高知さんさんテレビ報道局長      |
|        | 高知新聞企業    | 栗山 学        | 高知新聞企業事業局 次長兼事業部長  |

委員長 上本 竹永

副委員長 北村 絵理 ・ 猪野 一鐘

監 査 黒岩 千賀 ・ 山北 美砂子

# 主 催 行 事

第 74 回高知市文化祭開幕行事は新型コロナウイルス感染症の影響で、  
参加団体の練習が困難であることから、本年度は開催しないことを  
令和 3 年度第 2 回執行委員会（書面評決）で報告した。

## 【当初開催案】

開催予定日：令和 4 年 4 月 17 日(日)

内 容：「桂浜殺人事件」

会 場：高知市春野文化ホール ピアステージ

出演団体：劇団ゆまにて・高知フライデーウインドアンサン  
ブル・スガジャズダンススタジオ・マサコバレエ  
ワークス

# 主催行事

## 第74回高知市展



- ◇開催日 令和4年5月26日(木)～6月5日(日)
- ◇会場 高知県立美術館
- ◇入場料 前売り 300円、当日 400円
- ◇観覧者 1,904名 (第73回 1,730人)

### ◇出品者・出品点数

※こどもアートまつり「あなたダビンチ ぼくピカソ」は新型コロナウイルス感染症対策として実施を中止した。

| 部門   | 出品者(前回)   | 出品点数(前回)  | 北見市交流作品 |
|------|-----------|-----------|---------|
| 絵画   | 61 (60)   | 76 (71)   | 4 (4)   |
| 日本画  | 28 (22)   | 31 (25)   | 3 (3)   |
| 書道   | 94 (128)  | 94 (128)  | 10 (10) |
| 先端美術 | 14 (18)   | 16 (19)   |         |
| 彫刻   | 21 (34)   | 30 (53)   |         |
| 陶芸   | 37 (46)   | 67 (87)   | 2 (3)   |
| 工芸   | 24 (31)   | 34 (37)   | 1       |
| 写真   | 53 (52)   | 86 (86)   | 11 (11) |
| ペン字  | 51 (54)   | 51 (66)   |         |
| デザイン | 17 (10)   | 19 (14)   |         |
| 合計   | 400 (455) | 504 (586) | 31 (31) |

( )は第73回の数字

# 主催行事

## 第74回高知市展関連行事

各部門の振興を図り、高知市展への出品を促すことを目的に、研究会や講習会を開催。

2月～3月初旬に開催予定だった講習会は、県内の新型コロナウイルス感染症の警戒レベルが特別警戒となったため、中止した。

### ◇講習会

| 部門  | 日程                     | 会場             | 参加者    | 内容                              |                  |
|-----|------------------------|----------------|--------|---------------------------------|------------------|
| 彫刻  | 全身                     | 2/1(火)～2/27(日) | 絵画室    | 中止                              | 18:00～20:30の全12回 |
|     | 頭像                     | 2/8(火)～3/6(日)  | 彫塑・陶芸室 | 中止                              | 18:00～20:30の全14回 |
|     | 抽象                     | 3/12(土)・13(日)  | 彫塑・陶芸室 | 9名                              | 18:00～20:30の全2回  |
| 陶芸  | 2/6(日)・2/27(日)・3/20(日) | 彫塑・陶芸室         | 中止     | 「作陶体験会」                         |                  |
| ペン字 | 3/5(土)・12(土)・19(土)     | 学習室            | 中止     | 「くらしの書 インテリアの書」                 |                  |
| 工芸  | 3/6(日)・13(日)           | 調理室            | 中止     | 「シルクでしぼり染め」<br>1日の講習会を2回予定      |                  |
| 書道  | 3/20(日)                | 特別学習室          | 7名     | 「書の小作品を作ろう！」<br>講習会作品として市展会場に展示 |                  |
| 日本画 | 3/12(土)                | 絵画室            | 5名     | 扇面に若冲を描く                        |                  |

### ◇研究会

| 部門  | 日程            | 会場   | 参加者  | 内容                  |
|-----|---------------|------|------|---------------------|
| 書道  | 5/29(日)14:00～ | 展示会場 | 約20名 | 実際の作品の前で、出品作品の講評と研究 |
| 彫刻  | 6/5(日)11:00～  | 展示会場 | 約15名 | 実際の作品の前で、出品作品の講評と研究 |
| 絵画  | 6/5(日)13:00～  | 展示会場 | 約20名 | 実際の作品の前で、出品作品の講評と研究 |
| 写真  | 6/5(日)13:00～  | 展示会場 | 約25名 | 実際の作品の前で、出品作品の講評と研究 |
| 日本画 | 6/5(日)15:00～  | 展示会場 | 約15名 | 実際の作品の前で、出品作品の講評と研究 |

# 参加行事

## 文化祭参加行事数・入場者数等集計表

| 部 門 | 行事数 |    | 入場者数  | 参加行事助成額   | 行事区分            |
|-----|-----|----|-------|-----------|-----------------|
|     | 申請  | 実施 |       |           |                 |
| 映 像 | 2   | 2  | 174   | 60,000    | 共 催 2           |
|     | 2   | 1  | 159   | 30,000    |                 |
| 演 劇 | 6   | 6  | 1,923 | 349,600   | 名義共催 1<br>共 催 5 |
|     | 3   | 2  | 967   | 70,300    |                 |
| 音 楽 | 10  | 10 | 3,305 | 457,100   | 共 催10           |
|     | 9   | 6  | 1,019 | 422,300   |                 |
| 舞 踊 | 2   | 2  | 413   | 30,000    | 名義共催 1<br>共 催 1 |
|     | 1   | 1  | 400   | 200,000   |                 |
| 展 示 | 2   | 2  | 2,554 | 250,000   | 共 催 2           |
|     | 4   | 3  | 2,552 | 189,100   |                 |
| 文 芸 | 4   | 3  | 213   | 159,700   | 共 催 4           |
|     | 3   | 3  | 278   | 183,600   |                 |
| その他 | 3   | 2  | 38    | 106,700   | 共 催 3           |
|     | 3   | 3  | 982   | 407,400   |                 |
| 合 計 | 29  | 27 | 8,620 | 1,413,100 | 名義共催 2<br>共 催27 |
|     | 25  | 19 | 6,357 | 1,502,700 |                 |

※各部門の下段アミカケは第73回の実績

※「その他」部門の入場者数は、文化祭参加興行映画の集計を含んでいません

### 【注 記】

#### [舞踊部門]

モダンダンス伊野友美子舞踊研究所は、助成金を伴わない名義共催の申請。

#### [中止行事] 2件

「第51回総合文芸展（文芸）」 「三里文化祭（その他）」

## 映像部門

|     |   |          |  |
|-----|---|----------|--|
| 行事名 | シネマな夜 VOL.263 「ライド・ライク・ア・ガール」             |          |  |
| 日・時 | 4月27日(水) ①14:00~②16:00~<br>③18:00~④20:00~ |          | 高知のイオンでは上映されなかった、イオンエンターテイメント配給の作品でした。子どもたちが皆騎手という競馬一家に生まれた女性が、父親の反対を押し切って自分も一流の騎手になろうと不屈の努力を積み重ね、重篤な事故の後も厳しいリハビリに耐えて、ついには世界最高峰と言われるメルボルンカップで優勝するまでを描いた実話に基づく映画でした。馬たちが疾走するレースシーンも迫力があり、コロナ禍の不安な時期に、勇気と活力をもたらしてくれる作品でした。 |
| 会場  | 県立美術館ホール                                  | 入場者 116人 |  |
| 主催  | シネマ・サンライズ                                 |          |  |

|     |   |         |  |
|-----|---|---------|--|
| 行事名 | 第34期(通算88回)上映会「越前笏谷石-石と人の旅」「太平洋の中の新島-火山島・新島の成り立ち」 |         |  |
| 日・時 | 6月19日(日) ①10:15~11:45<br>②13:15~14:45             |         | コロナ禍で昨年はやむなく中止にしましたが、今年は上映を待ってくださる方がおり、ありがたい上映会でした。34年の実績だと思います。 |
| 会場  | 自由民権記念館<br>民権ホール                                  | 入場者 58人 |  |
| 主催  | 高知・民族文化映像研究所の映画をみる会                               |         |  |



## 演劇部門

|     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
| 行事名 | さすらいのキャリア  |          |   |
| 日・時 | 4月22日(金) 19:00~21:00<br>4月23日(土) 13:00~15:00<br>4月23日(土) 18:00~20:00 |          | コロナ禍で中止、延期、再延期と、演劇の灯が消えそうになりましたが、3年ぶりに本番ができました。客席の拡大(感染対策)にあたり、初めての美術館公演となりました。広い舞台になると大道具、照明など予定以上の出費となりました。次回から予算を考え直さないといけません。2023年春、再び美術館ホールで公演します。 |
| 会場  | 県立美術館ホール   | 入場者 609人 |   |
| 主催  | カラクリシアター   |          |   |

|     |                                      |          |   |
|-----|--------------------------------------|----------|---|
| 行事名 | 高知市こども劇場例会 人形劇団京芸公演「火よう日のごちそうはひきがえる」 |          |   |
| 日・時 | 5月13日(金) 19:00~20:10                 |          | いつでも前向き、へこたれないひきがえるのウォートン。トゥーリャおばさんに美味しい砂糖菓子をお届けする途中、ミミズクに捕まってしまう。「誕生日のごちそうにする」と言われて絶体絶命のピンチ。孤独だったミミズクがウォートンと過ごす数日間、少しずつ心開いていく様子が丁寧に描かれていました。怖い場面も何度かありましたが、全編に流れるチェロの響きも心地よく、懐かしさや温かさを感じる人形劇でした。 |
| 会場  | 県立美術館ホール                             | 入場者 180人 |   |
| 主催  | 特定非営利活動法人高知市こども劇場                    |          |   |

|     |                                   |         |   |
|-----|-----------------------------------|---------|---|
| 行事名 | 高知市こども劇場幼児例会 人形劇団むすび座「どんどこももんちゃん」 |         |   |
| 日・時 | 5月18日(水) 19:00~20:00              |         | 小さな子どもたちに大人気の絵本「どんどこももんちゃん」を人形劇化！転びながらもたくましく歩き進むももんちゃん。ちょうちょ、かえる、シャクトリムシを捕まえようと悪戦苦闘したり、大きなくまに怯えることなく立ち向かったり。ハラハラしながら、ももんちゃんを応援していました。小さいけれどパワー全開のももんちゃんが、まっしぐらに進む先に待っていたのは、大好きなお母さんでした。 |
| 会場  | 県民文化ホール<br>多目的室                   | 入場者 92人 |   |
| 主催  | 特定非営利活動法人高知市こども劇場                 |         |   |

|     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
| 行事名 | 高知市民劇場定例会劇団NLT公演「マグノリアの花たち」                  |          |   |
| 日・時 | 5月21日(土) 18:30~20:50<br>5月22日(日) 13:30~15:50 |          | コロナ禍の中でも会員数を増やして例会を迎えることができました。今回の公演は、ルイジアナ州の美容室を舞台にし、出演者は女優6人のみ。女性たちが行きつけの美容室に集まり、他愛のないおしゃべりに花を咲かせ、辛いことも楽しいことも分かち合える友人がいることや、そんな場が身近にあるという平穏な日常に幸せを感じると共に、ウクライナ侵略のニュースが頻繁だった時期の観劇で、命の大切さを改めて再認識した人も多くいました。 |
| 会場  | 県民文化ホール<br>オレンジホール                           | 入場者 790人 |   |
| 主催  | 高知市民劇場                                       |          |   |

|     |                     |          |   |
|-----|---------------------|----------|---|
| 行事名 | 第34回 高知能楽会大会        |          |   |
| 日・時 | 6月5日(日) 10:00~15:00 |          | 充分なコロナ対策をお客様や会員にもお願いし、無事終了することが出来ました。最後までご覧くださいましたパークッションをされる若いカップルは能の囃子に興味を持たれ感激をしたと感想をいただきました。700年の歴史を持つ伝統芸能を次の世代に繋げることを願いを込めて大会が続けられます様にと願っています。 |
| 会場  | 県立美術館能楽堂            | 入場者 120人 |   |
| 主催  | 高知能楽会               |          |   |

## 演劇部門

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
| 行事名 | シャカカ2022～Climb every mountain～   |   |      |
| 日・時 | 7月23日(土)<br>14:00～15:00/20:00～21:00<br>7月24日(日)<br>13:00～14:00/18:00～19:00 | 新型コロナウイルス感染拡大の影響で上演中止とならないよう、4回上演で計画して1回の収容数を抑え、ご来場されるお客様に安心していただける鑑賞環境を整えた。また、上演直前の感染者急増への対応として、収容数を計画より減らしたり、舞台と客席の距離を更に広げることで、計画通り上演を実施した。四国劇王の優勝作品を高知で初上演を行ったことで、高知の演劇シーンの周知を行う事もでき、コロナ禍でも高知での継続的な舞台芸術発表の後押しとなった。 |      |
| 会場  | 蛸蔵   | 入場者   | 132人 |
| 主催  | シャカカ   |   |      |

|     |                      |         |  |
|-----|----------------------|---------|--|
| 行事名 | 第46回おしどり会民謡発表会       |         |  |
| 日・時 | 4月24日(日) 13:00~16:00 |         | 一年間練習を重ねた発表でした。当日は雨降りの1日でもあり、コロナ感染の影響もあり、入場者が少なく残念でした。 |
| 会場  | 高知プリンスホテル            | 入場者 55人 |  |
| 主催  | (公財)日本民謡協会高知おしどり会    |         |  |

|     |                            |            |   |
|-----|----------------------------|------------|---|
| 行事名 | 土佐中高等学校吹奏楽部 第57回スプリングコンサート |            |   |
| 日・時 | 4月29日(金・祝) 18:00~20:00     |            | コロナの影響もあったが、来客数も回復しており、良かった。来場いただいたお客様には楽しんでいただけたと思います。 |
| 会場  | 県民文化ホール<br>オレンジホール         | 入場者 1,107人 |   |
| 主催  | 土佐中高等学校吹奏楽部                |            |   |

|     |                                    |          |  |
|-----|------------------------------------|----------|--|
| 行事名 | 第79回詩吟剣詩舞春季決勝大会<br>第65回優勝旗争奪競演決勝大会 |          |  |
| 日・時 | 5月8日(日) 9:30~17:00                 |          | コロナ禍も依然として収まりないことを危惧したが、参加者の意欲は高く熱気がある大会となった。高齢化は顕著なもの、詩吟と剣詩舞を通じた催しの共有は活力の共有とつながり、次回大会に向けての開催方法等活発な意見を頂いた。 |
| 会場  | 県民文化ホール<br>グリーンホール                 | 入場者 300人 |  |
| 主催  | 高知県吟剣詩舞道総連盟                        |          |  |

|     |                      |         |   |
|-----|----------------------|---------|---|
| 行事名 | 正曲一絃琴白鷺会 春の演奏会       |         |   |
| 日・時 | 5月21日(土) 13:30~15:30 |         | 今回は一絃琴のみでの開催となりました。<br>「笛の音」では、会員による生の笛の音色で演奏する予定でしたが、体調不良のため、披露出来ず残念でした。最後の曲では、演奏前にアマチュア写真家の作品を映し、その後演奏致しました。出身地を思い出された方や、演奏を通して日本の良さを再発見した方、一緒に口ずさんでくださったお客様もいました。今後も益々精進し一絃琴の音色・奏法の伝承保存に努めて参ります。 |
| 会場  | 自由民権記念館<br>民権ホール     | 入場者 62人 |   |
| 主催  | 正曲一絃琴白鷺会             |         |   |

|     |                      |          |   |
|-----|----------------------|----------|---|
| 行事名 | 三曲演奏会                |          |   |
| 日・時 | 5月29日(日) 13:30~16:15 |          | 本年はゲストに箏・十七弦・三絃演奏家 井関一博、尺八演奏家 長谷川将山の両師をお招きして開催しました。いずれも中央の第一線で活躍されている実力ある演奏家で、充実感のある舞台となりました。演奏曲は協会会員提曲5曲、協会提曲2曲、ゲスト曲3曲の計10曲でした。会員曲は古曲・新曲で構成しました。ご来場の皆様からは好評の声が多く寄せられました。 |
| 会場  | 県民文化ホール<br>グリーンホール   | 入場者 185人 |   |
| 主催  | 高知県三曲協会              |          |   |

## 音楽部門

| 行事名 |                     | 混声合唱団Pange 第18回定期演奏会 |  |      |
|-----|---------------------|----------------------|--|------|
| 日・時 | 6月4日(土) 18:30~20:00 |                      | 3年ぶりとなる定期演奏会でした。コロナが収まらない中、練習も中断・再開を繰り返し、演奏会自体も開催できるか直前までやきもきしましたが、なんとか実施までこぎ着けることができました。ご来場いただいたお客様からも「久々の演奏会に来ることができて良かった」など、演奏する私たちも演奏を聴くお客様たちも音楽に対する熱い思いを再確認することができ、これからの活動にむけてのエネルギーとなりました。 |      |
| 会場  | 県民文化ホール<br>グリーンホール  | 入場者                  |  | 400人 |
| 主催  | 混声合唱団Pange          |                      |  |      |

| 行事名 |                      | 秀鳳流日本吟詠会 春季吟道練成大会 |   |     |
|-----|----------------------|-------------------|---|-----|
| 日・時 | 6月12日(日) 10:00~16:00 |                   | コロナの影響もあり、しばらくの休会の会員も出る中、現状熱心に稽古を積んでいる会員の吟詠発表の場を持たせたことで、流内の気運も高まり、とても良い大会となりました。友人知人の来場もあり、華やかになった。秋の大会に向けて、休会中の方の復帰と芸術文化の舞台を考えて実りのある会としたい。 |     |
| 会場  | 高知プリンスホテル            | 入場者               |   | 80人 |
| 主催  | 秀鳳流日本吟詠会             |                   |   |     |

| 行事名 |                      | 土佐一絃琴同好会 演奏会 |  |     |
|-----|----------------------|--------------|--|-----|
| 日・時 | 6月12日(日) 13:30~15:00 |              | 本年は昨年のプログラムの内容を半分残し、ひき続き曲の完成度を上げていく努力をしました。今回は香南市香我美町の一絃琴の会の方が4名来場くださいました。「龍馬挽歌」に興味をもってもらえ、演奏したいという話を聞き、一絃琴の広がりが出来、良かったと思います。これを機会に相互交流をしていきたいと考えています。 |     |
| 会場  | 龍馬の生まれたまち<br>記念館ホール  | 入場者          |  | 18人 |
| 主催  | 土佐一絃琴同好会             |              |  |     |

| 行事名 |                     | 高知マンドリン土曜日会 第52回定期演奏会 |   |      |
|-----|---------------------|-----------------------|---|------|
| 日・時 | 7月9日(土) 18:30~20:30 |                       | 40年近く県民文化ホール、かるぼーとを利用して頂いてましたが、会員数の減少もあり、美術館ホールを初めて利用しました。ホールの音響も良く、駐車場もあり、今の私達にはちょうど良い環境です。ただ、今まで応援してくださったお客様の中には、美術館ホールへ足を運ばない方々もおられる事が分かり、単に駐車場があるから便利とは言えない点を忘れないよう来年の演奏会に向かいたいと思います。 |      |
| 会場  | 県立美術館ホール            | 入場者                   |   | 215人 |
| 主催  | 高知マンドリン土曜日会         |                       |   |      |

| 行事名 |                      | トヨタコミュニティコンサート in Kochi<br>高知交響楽団第168回定期演奏会 |  |      |
|-----|----------------------|---|--|------|
| 日・時 | 7月17日(日) 18:00~20:30 |   | コロナ禍の演奏会ということで、当日まで演奏会の開催を気にかけてくださるお客様や、感染拡大の影響で来場を断念された方々からたくさん連絡をいただきました。「演奏会を開催してくださりありがとうございました。大変感動しました。また聴きに来たいと思います」「音楽を楽しめる平和な世界になりますように」といったアンケートの内容を心に刻み、オーケストラとして前進していきたいと思えます。 |      |
| 会場  | 県民文化ホール<br>オレンジホール   | 入場者   |  | 883人 |
| 主催  | 高知交響楽団               |   |  |      |

## 舞踊部門

|     |                             |           |   |
|-----|-----------------------------|-----------|---|
| 行事名 | 第3回公益社団法人 日本舞踊協会 高知県支部 舞踊公演 |           |   |
| 日・時 | 5月4日(水・祝) 13:00~            |           | 出演者の年齢が多岐にわたって良かったのですが、ベテランの先生方の出演が少なかったので、若手の勉強の為にも、もう少し出演して頂ければと思った。<br>券、プログラムの印刷数が足りず、入場者に迷惑をかけた。次回は部数をもう少し検討していきたいと思う。 |
| 会場  | グリーンホール                     | 入場者 213 人 |   |
| 主催  | 公益社団法人<br>日本舞踊協会 高知県支部      |           |   |

|     |                    |           |  |
|-----|--------------------|-----------|--|
| 行事名 | モダンダンス伊野友美子舞踊公演 颯颯 |           |  |
| 日・時 | 6月18日(土) 18:00~    |           | 意図する表現舞踊を主に、いくつかの作品が生まれ、できあがったことに安堵しています。<br>少しでも多くの人に観て欲しいと願う中、コロナ禍のなか観に来てくださった方に感謝しています。 |
| 会場  | 県立美術館ホール           | 入場者 200 人 |  |
| 主催  | モダンダンス伊野友美子舞踊研究所   |           |  |

## 展示部門

|     |  |           |   |
|-----|--|-----------|---|
| 行事名 | 令和4年高知県書芸院展                                |           |   |
| 日・時 | 4月8日(金)～4月13日(水)<br>10:00～17:00(最終日は16:00) |           | <p>コロナ禍の中の開催で、出品者数と入場者数とも昨年より下回った。<br/>来年4月以降は、高新画廊が閉鎖となり、会場選定が必要となる。</p> |
| 会場  | 高新画廊                                       | 入場者 446 人 |   |
| 主催  | 高知県書芸院                                     |           |   |

|     |  |             |  |
|-----|--|-------------|--|
| 行事名 | 第74回高知市文化祭共催行事 春のいけばな展   |             |  |
| 日・時 | 4月22日(金) 10:00～18:00<br>23日(金) 10:00～17:00<br>24日(木) 10:00～18:00<br>25日(金) 10:00～17:00 |             | <p>コロナ禍の中での開催となりましたので、危惧をしておりましたが、さしたる事故もなく無事終了することができました。</p> |
| 会場  | 高知大丸本館<br>5F特設会場   | 入場者 2,108 人 |  |
| 主催  | 高知県華道協和会   |             |  |

## 文芸部門

|     |                      |         |  |
|-----|----------------------|---------|--|
| 行事名 | 第51回高知県俳句大会          |         |  |
| 日・時 | 5月28日(土) 10:00~17:00 |         | <p>コロナ禍中ではあったが、一昨年の入場者54名を大幅に上回り盛会となった。高知新聞社の取材もあった。事前募集句による講評、表彰を行い、午後からは当日句会を行い、これも講評、表彰を実施した。※募集句の要項発表から締切(投句)までの日数が少ないとの声があり、来年からは実施日を6月中~下旬とする。</p> |
| 会場  | こうち男女共同参画センター「ソーレ」   | 入場者 90人 |  |
| 主催  | 高知県俳句連盟              |         |  |

|     |                      |         |   |
|-----|----------------------|---------|---|
| 行事名 | 令和4年度帆傘川柳大会          |         |   |
| 日・時 | 5月29日(日) 12:30~16:00 |         | <p>コロナ禍の中、過去2回を誌上大会に変更しました。3年大会を開催しないと今後の開催が危ぶまれるため、感染予防に気をつけ、出席人数を50名を目処に準備しました。想定通りの人数で久しぶりの開催に喜ぶ声が多く、意義のある大会になりました。体温測定、手指消毒、密を避け、アクリル板の使用などで感染者も出ず、主催者側としては、ほっとしたところです。</p> |
| 会場  | 高知会館                 | 入場者 53人 |   |
| 主催  | 帆傘川柳社                |         |   |

|     |                      |         |  |
|-----|----------------------|---------|--|
| 行事名 | 第20回高知県漢詩大会          |         |  |
| 日・時 | 6月25日(土) 13:00~16:30 |         | <p>最優秀作品、優秀作品の披露については、スクリーンを使っのナレーション漢詩の朗読に当該作品の吟詠・詩舞をつけ素晴らしい出来となった。また、元吉喜志男氏の文化的講演と篠原英一郎氏の朗読を組み入れたことにより、日本語・漢詩文化の現代に則した披露ができた。今後とも伝統文化と現代文化の融合を図ってゆきたい。</p> |
| 会場  | 高知プリンスホテル            | 入場者 70人 |  |
| 主催  | 高知県漢詩連盟              |         |  |

## その他

|     |                              |         |  |
|-----|------------------------------|---------|--|
| 行事名 | 「こども英語教室ラボ・パーティ」のジョン万英語で遊ぼう！ |         |  |
| 日・時 | 6月12日(日) 10:00~11:30         |         | <p>コロナ禍の開催で、参加者が集まるのかが心配でしたが、会員の保護者、子ども合わせて15世帯38名の参加があった。感染対策にも気を付けながら、ジョン万次郎にちなんだソングやクイズを楽しみました。年長から大学生まで久しぶりの交流ができました。ただ、一般からの参加者はゼロだったのが残念でした。来年は宣伝方法や、開催時期など再検討したい。</p> |
| 会場  | 県立高知城歴史博物館                   | 入場者 38人 |  |
| 主催  | 高知ラボ・パーティ                    |         |  |

|     |                    |                              |   |
|-----|--------------------|------------------------------|---|
| 行事名 | 興行場での映画上映          |                              |   |
| 日・時 | 4月2日(土)~6月30日(木)   |                              | <p>「シン・ウルトラマン」は大々大健闘！「トップガン」は王者の風格！</p> |
| 会場  | TOHOシネマズ高知 / あたご劇場 | 入場者 35,293人<br>(無料1,850人を含む) |   |
| 主催  | 高知県興行生活衛生同業組合      |                              |   |



第74回高知市文化祭決算書

(単位：円)

| 収<br>入 | 項目        | A<br>予算額   | B<br>決算額   | B-A                             | 備 考        | 出納No. |
|--------|-----------|------------|------------|---------------------------------|------------|-------|
|        | 委託料       | 6,660,000  | 5,660,000  | -1,000,000                      | 高知市からの事業経費 | 文 1   |
| 市展出品料  | 800,000   | 591,500    | -208,500   | 第74回市展出品料 一般1,500円・学生1,000円     | 市 1        |       |
| 市展入場料  | 400,000   | 294,455    | -105,545   | 第74回市展入場料 前売300円・当日400円         | 市 2        |       |
| その他    | 6,711,213 | 6,889,452  | 178,239    | 繰越金6,761,213円、広告費128,190円、利子49円 | 文2・市3      |       |
| 収入合計   |           | 14,571,213 | 13,435,407 | -1,135,806                      |            |       |

| 文<br>化<br>祭<br>支<br>出 | 項目        | 費目          | A<br>予算額  | B<br>決算額                | A-B       | 備 考                         | 出納No.                                  |     |
|-----------------------|-----------|-------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------------|--|-----|
|                       |           | 活動助成金       |           | 1,574,600               | 1,463,100 | 111,500                     | 参加団体への助成<br>※R4.2支払いの第73回分(¥50,000-含む) | 文 3 |
|                       | 開幕補助金     |             | 1,300,000 | 84,250                  | 1,215,750 | 開幕行事委託金(R4年度開幕準備にかかった費用の精算) | 文 4                                    |     |
| 事<br>務<br>費           |           | 消耗品費        | 0         | 0                       | 0         | 書籍・文具ほか                     | 文 5                                    |     |
|                       |           | 通信費         | 20,000    | 17,464                  | 2,536     | 切手・葉書・その他郵送費                | 文 6                                    |     |
|                       |           | 印刷費         | 90,000    | 80,000                  | 10,000    | 参加行事ガイド等印刷費                 | 文 7                                    |     |
|                       |           | 報償費         | 100,000   | 48,000                  | 52,000    | 委員費用弁償                      | 文 8                                    |     |
|                       |           | 会議費         | 0         | 0                       | 0         | 会議開催費用                      | 文 9                                    |     |
|                       |           | 諸 費         | 0         | 0                       | 0         | 祝金・香典等                      | 文10                                    |     |
|                       |           | 文化祭合計       |           | 3,084,600               | 1,692,814 | 1,391,786                   |  |     |
| 市<br>展<br>支<br>出      |           | 評論会         | 0         | 0                       | 0         |                             | 市 4                                    |     |
|                       |           | 研究会         | 700,000   | 700,000                 | 0         | @70,000*10部門                | 市 5                                    |     |
|                       |           | 事<br>務<br>費 | 会議費       | 200,000                 | 128,000   | 72,000                      | 会議・搬入・展示作業等経費                          | 市 6 |
|                       |           |             | 人件費       | 1,500,000               | 942,989   | 557,011                     | 搬入時アルバイト・場内監視員人件費                      | 市 7 |
|                       |           |             | 消耗品費      | 80,000                  | 77,433    | 2,567                       | 講習会備品・展示用品・文具・消毒薬等                     | 市 8 |
|                       |           |             | 印刷費       | 900,000                 | 1,004,090 | -104,090                    | 出品目録・ポスター・要項等印刷費                       | 市 9 |
|                       |           |             | 通信費       | 300,000                 | 249,085   | 50,915                      | DM・会議開催案内等通信費                          | 市10 |
|                       |           |             | 広告費       | 0                       | 0         | 0                           |  | 市11 |
|                       |           |             | 交通費       | 30,000                  | 0         | 30,000                      | 委員・出品者交通費                              | 市12 |
|                       |           |             | 賞 金       | 100,000                 | 100,000   | 0                           | デザイン公募賞金                               | 市13 |
|                       |           |             | 諸 費       | 80,000                  | 199,430   | -119,430                    | 開会式費用・場内サインほか                          | 市14 |
|                       |           | 美術交流        | 200,000   | 163,650                 | 36,350    | 北見市美術作品交流費用                 | 市15                                    |     |
|                       |           | イベント        | 210,000   | 0                       | 210,000   | こどもアートまつり全体経費               | 市16                                    |     |
|                       |           | 市展合計        |           | 4,300,000               | 3,564,677 | 735,323                     |  |     |
| 予備費                   | 70,000    | 75,190      | -5,190    | 税理士報酬、振込手数料等            | 予備        |                             |  |     |
| 租税公課                  | 110,000   | 355,200     | -245,200  | 法人税、地方法人税、法人県民税、法人市町村民税 | 租税        |                             |  |     |
| 未払い金                  | 1,200,000 | 1,200,000   | 0         | 第73回高知市文化祭開幕行事中止による精算   | 未払金       |                             |  |     |
| 支出合計                  |           | 8,764,600   | 6,887,881 | 1,876,719               |           |                             |  |     |

収入 13,435,407 一支出 -6,887,881 =6,547,526 (次回開催行事の準備に充当) 会計期間 R4.1.1~12.31

※会場代

かるぽーとと休館に伴う、執行委員会・市展委員会開催時の会場費および県立美術館の賃借料は、高知市文化振興事業団の会計から支出されるため、上記の決算書には含みません。