

第73回

高知市文化祭

報告書

〔令和3年度〕



第73回高知市展アートディスカッション（令和3年6月13日／かるぽーと）

高知市文化祭執行委員会

目 次

高知市文化祭執行委員名簿	2
高知市文化祭主催行事	
文化祭開幕行事	3
第 73 回高知市展	4
高知市文化祭参加行事数・入場者数	6
参加行事報告	
映像部門	7
演劇部門	8
音楽部門	9
舞踊部門	11
展示部門	12
文芸部門	13
その他の部門	14

第 73 回高知市文化祭執行委員会

区分		氏名	備考
芸 術 文 化 部 門	映 像	岡 本 賀 行	高知県興行生活衛生同業組合
	演 劇	北 村 絵 理	NPO 法人高知市こども劇場運営委員
		小 林 容 子	高知能楽会会長
		吉 本 智賀子	劇団ゆまにて代表
	音 楽	黒 岩 千 賀	高知交響楽団事務局長
		高 橋 輝 雄	高知県民謡協会会長
		松 村 紫 乃	高知県三曲協会会長
	舞 踊	伊 野 友美子	モダンダンス伊野友美子舞踊研究所代表
		花 柳 昌 延	高知県日本舞踊協会会長
	展 示	猪 野 一 鐘	高知県華道協和会専務理事
	文 芸	上 本 竹 永	高知県漢詩連盟会長
		丁 野 貢 一	高知ペンクラブ事務局長兼会長代理
	市 展	下 山 郁 夫	高知市展代表委員長
	ま ん が	山 北 美砂子	高知漫画集団事務局
	県立美術館	柳 澤 宏 美	高知県立美術館学芸員
	文化協会	高 橋 啓 継	高知市文化協会事務局長
報 道	高知新聞	天 野 弘 幹	高知新聞社学芸部長
	NHK 高知放送局	田 中 晋	NHK 高知放送局放送部長
	高知放送	久保田 浩 史	高知放送報道制作局専任局長兼解説委員室長
	テレビ高知	岡 崎 正 明	テレビ高知役員待遇報道制作局長（交代）
		飯 島 達 男	テレビ高知常務取締役報道制作局長
	さんさんテレビ	根 岸 幸 弘	高知さんさんテレビ報道局長
	高知新聞企業	西 村 祥 央	高知新聞企業事業局長兼事業部長

委 員 長 上本 竹永

副 委 員 長 北村 絵理 ・ 猪野 一鐘

監 査 黒岩 千賀 ・ 山北 美砂子

主 催 行 事

第 73 回高知市文化祭開幕行事は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
本年度は開催しないことを令和 2 年度第 2 回執行委員会で報告した。

【当初開催案】

開催予定日：令和 3 年 4 月 11 日（日）

内 容：KOCHI カル・フェス・オープニング

「筆山のゆかいな仲間たち」

会 場：高知市文化プラザかるぽーと大ホール

主 催 行 事

第 73 回高知市展



- ◇開催日 令和3年5月29日(土)～6月13日(日)
- ◇会 場 高知市文化プラザかるぽーと
7階市民ギャラリーほか
- ◇入場料 前売り 300 円、当日 400 円
- ◇観覧者 1,730 人

◇出品者・出品点数

※子どもアートまつり「あなたダビンチ・ぼくピカソ」は新型コロナウイルス感染症対策として実施を中止した。

部 門	出品者(前回)	出品点数(前回)	北見市交流作品
絵 画	60 (75)	71 (95)	4 (4)
日本画	22 (27)	25 (30)	3 (3)
書 道	128 (128)	128 (128)	10 (10)
先端美術	18 (15)	19 (16)	
彫 刻	34 (39)	53 (53)	
陶 芸	46 (44)	87 (86)	3 (3)
工 芸	31 (44)	37 (55)	
写 真	52 (67)	86 (117)	11 (11)
ペン字	54 (68)	66 (75)	
デザイン	10 (9)	14 (11)	
合計	455 (516)	586 (666)	31 (31)

()は第71回の数字

主 催 行 事

第 73 回高知市展関連行事

各部門の振興を図り、高知市展への出品を促すことを目的に、研究会や講習会を開催。

◇講習会

部 門		日 程	会 場	参加者	内 容
彫 刻	全身	3/2(火)～4/3(土)	絵画室	10名	18:00～20:30の全12回
	頭像	3/30(火)～4/24(土)	彫塑・陶芸室	9名	18:00～20:30の全14回
	抽象	4/29(木)・30(金)・5/1(土)	彫塑・陶芸室	7名	18:00～20:30の全3回
陶 芸		3/28(日)・4/25(日)・5/2(日)	彫塑・陶芸室	10名	「作陶体験会」 講習会作品として市展会場に展示。
工 芸		4/11(日)	彫塑・陶芸室	10名	「型染めで持ち物を染めよう」 講習会作品として市展会場に展示。
書 道		4/18(日)	第2学習室	8名	「書の小作品を作ろう！」 講習会作品として市展会場に展示。
デザイン		4/24(土)	第3学習室	中止	「第7回まんが家体験プレまんが絵師Lesson」
絵 画		4/24(土)	絵画室	7名	「誰でもできる抽象画講座」 講習会作品として市展会場に展示。
		5/8(土)	絵画室	7名	「筆を使わず自由に描こう」 講習会作品として市展会場に展示。
日本画		5/9(日)	絵画室	6名	「和の涼」団扇に花の絵を描く 講習会作品として市展会場に展示。

◇研究会

部 門	日 程	会 場	参加者	内 容
書 道	5/30(日)	展示会場	約20名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
	6/12(土)		約15名	
彫 刻	6/6(日)	展示会場	約20名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
陶 芸	6/6(日)	展示会場	約15名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
絵 画	6/13(日)	展示会場	約20名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究
写 真	6/13(日)	展示会場	約25名	実際の作品の前で、出品作品の講評と研究

参 加 行 事

文化祭参加行事数・入場者数等集計表

部 門	行事数		入場者数	参加行事助成額	行事区分
	申請	実施			
映 像	2	1	1 5 9	3 0, 0 0 0	共 催 2
	2	2	2 0 3	5 9, 2 0 0	
演 劇	3	2	9 6 7	7 0, 3 0 0	共 催 3
	8	0	0	4 1, 2 0 0	
音 楽	9	6	1, 0 1 9	4 2 2, 3 0 0	特別共催 1
	1 5	0	0	2 1 5, 7 2 0	共 催 8
舞 踊	1	1	4 0 0	2 0 0, 0 0 0	共 催 1
	1	0	0	0	
展 示	4	3	2, 5 5 2	1 8 9, 1 0 0	共 催 4
	5	1	3 0 0	5 7, 8 0 0	
文 芸	3	3	2 7 8	1 8 3, 6 0 0	共 催 3
	3	0	0	6 4, 2 0 0	
その他	3	3	9 8 2	4 0 7, 4 0 0	特別共催 1
	5	0	0	0	共 催 2
合 計	2 5	1 9	6, 3 5 7	1, 5 0 2, 7 0 0	特別共催 2
	3 9	3	5 0 3	4 3 8, 1 2 0	共 催 2 3

※各部門の下段アミカケは第 72 回の実績

※「その他」部門の入場者数は、文化祭参加興行映画の集計を含んでいません

※助成金請求書未着の 1 件 (50,000 円) の未払い(令和 4 年 2 月 10 日支払い)を含む

【注 記】

[演劇部門]

高知市民劇場は招致団体（民藝）に文化庁からの補助金が出たため、文化祭助成金を辞退

[展示部門]

高知県さつき愛好会は、領収書の提出ができないとの報告があったため、助成金の支払いなし

映像部門

行事名	シネマな夜VOL.25「この世界に残されて」			
日・時	4/23(金) ①14:00～②16:00～ ③18:00～④20:00～			中高年の人の参加が意外に少なかったのは、コロナの変異種による拡大が高知でも懸念されたからでしょうか。ワクチン接種申し込みの初日と重なっていたのも影響したかもしれません。 映画は、終戦後のハンガリーを舞台に、強制収容所を体験した少女と中年医師が年齢差を超えてお互いの心の傷と境遇を気遣い、精神的に支え合いながら新たな人生を歩みだす姿を、精細な心理描写で丹念に描き出した作品でした。
会 場	県立美術館ホール	入場者	159人	
主 催	シネマ・サンライズ			

行事名	第34期（通算88回）上映会「椿山－焼畑に生きる－」			
日・時	6/27(日) 10:15～11:55 13:15～14:55		新型コロナウイルスの感染状況を鑑み、中止	
会 場	自由民権記念館 民権ホール	入場者		中止
主 催	高知・民族文化映像研究所の映画をみる会			

演劇部門

行事名	シアターTACOGURA#022「かぜわたる。わたしたち。とどける。PCごし(配信)。」		
日・時	6/29(火) 20:00～		
会 場	ネット配信	視聴回数	189回
主 催	シアターTACOGURA		

コロナ感染が不安定な現状を鑑み、作品を配信した。劇団として3回目の配信となるが、今回は「映像演劇」というコンセプトで、プロの撮影編集に指導に入ってもらい、従来のベタ取りに近い演劇配信と一線を画した「編集の手」の入った演劇作品を作った。無観客を逆手にとって、劇場にはならない文化施設でロケをすることができた。硬派なテキストであったので、画面に文字情報も配するなど工夫ができた。映像編集の難しさ、奥深さを知ることができた。コロナによる稽古の遅延、何より編集に手間取り、公開日がかかり遅れた。課金システムのハードルが高く、配信は資金回収の道筋が見えない。

行事名	高知市民劇場第350回例会 劇団民藝公演「泰山木の木の下で」			
日・時	5/13(木)18:30～21:10 5/14(金)13:30～16:10			生まれ変わった民藝の財産演目が、全国に先駆けて四国から始まりました。軸となるのはハナ婆さんとハナを取り調べる木下刑事ですが、新しい『泰山木～』は二人以外の出演者それぞれに焦点があてられ、素晴らしい群像劇でした。 日色ともゑさんが「ハナ婆さんをいつか演じたい」と話したことがきっかけで実現した作品を一人でも多くの人と観たいと思っていましたが、コロナ禍中で会員数を伸ばすことができなかったことが残念です。
会 場	かるぽーと大ホール	入場者	778人	
主 催	高知市民劇場			

行事名	第33回高知能楽会大会		
日・時	6/6(日)9:30～16:30		コロナ感染状況により、中止させていただきました。 能は「翁」に代表されるように天下泰平・国土安穩・五穀豊穡を祈る儀式に近いものもあり、700年の歴史の中で厳しい時代を乗り越え、世界に冠たる歌舞劇として後世に繋げて下さった人々の思いに心を馳せ、感謝し、今年の9月と来年の1月に文化庁の補助により演能される「日本全国能楽キャラバン！ in高知」の裏方として支え、県民の皆様に見ていただきたいと願っています。
会 場	県立美術館能楽堂	入場者	
主 催	高知能楽会		
		中止	

音楽部門

行事名	第78回詩吟剣詩舞春季決勝大会 第64回優勝旗争奪競演決勝大会		
日・時	5/9(日)9:30～17:00		
会 場	グリーンホール	入場者	350人
主 催	高知県吟剣詩舞道総連盟		

コロナ禍もあって参加者の大幅な減少を危惧したが、昨年の大会中止を背景に参加意欲は向上し、過去の大会同様の熱気が感じられる大会となった。
コロナ対策は受付での検温と手指消毒の実施と、舞台担当者がマイク調整、マイクカバーを装着し、出演者の接触防止対策を行った。大会終了後の感染情報は受けていない。

行事名	やいろ吹奏楽団 第25回定期演奏会			今年はコロナ対策のため座席を一席ずつ空けることや検温、消毒などお客様にご協力をお願いすることが多々あったが、皆様快く応じてくださり、大変感謝している。団員自身も、例年より準備が多かったり練習の制限があり、また、出演者が減ってしまうなど、大変であったが、お客様の温かい拍手を受け、開催してよかったと心から思えた。まだまだ苦しい日々が続くと思われるが、お客様に楽しんでもらえる演奏を今後も続けていけるよう、頑張っていきたい。
日・時	5/29(土)18:00～20:00			
会 場	かるぽーと大ホール	入場者	288人	
主 催	やいろ吹奏楽団			

行事名	「三曲演奏会」			新型コロナウイルス感染症拡大防止のため演奏会を中止しました（2/28決定）
日・時	5/30(日)13:30～16:00			
会 場	県立美術館ホール	入場者	中止	
主 催	高知県三曲協会			

行事名	高知交響楽団創立90周年記念演奏会(第166回定期演奏会)		
日・時	6/6(日)14:00～16:00		新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、演奏会を延期（令和3年8月22日）しました。
会 場	かるぽーと大ホール	入場者	
主 催	高知交響楽団		

行事名	秀鳳流日本吟詠会 春季吟道錬成大会			コロナの影響により一旦延期となり、会員の参加数に心配もしたが、会員の意欲により熱心な大会となりました。日ごろの稽古の成果を確認できて、各人の希望となった。会員の声かけにより近親者のお立場の見学もあり、盛会であった。 今後のコロナ禍継続を考えて、秋の大会も会員のモチベーション維持方法を考えていきたい。
日・時	6/28(月)10:00～17:00			
会 場	高知プリンスホテル	入場者	70人	
主 催	秀鳳流日本吟詠会			

行事名	高知マンドリン土曜日会 第51回定期演奏会		
日・時	6/12(土)18:30～21:00		
会 場	オレンジホール	入場者	194人
主 催	高知マンドリン土曜日会		

音楽団体の表現とは離れますが、出演者・観客・ホールの係の方、皆さん感染対策に協力していただけ良かったです。

昨年の演奏会を対策のため中止にし、その後の活動も控えめに行い、コロナの情報を得ながら練習や今年の開催に向かったことが良かったと思いますが、思うように練習に向き合えなかったことが今となつての反省です。次回は余分な力を抜いて頑張りたいです。

行事名	土佐一絃琴同好会 演奏会			
日・時	6/13(日)13:30～15:00		今年はコロナウイルス対策の事もあり「三密」にならないように、マスコミや新聞社等の訪問はやめ、ロコミのみにしたので動員数は最小でした。 今回は島田かつ子さんの「一絃琴正曲譜本」を中心に演奏しました。次回は郷土の作曲家・武政英策さんが土佐の集落で歌い継がれてきた民謡を地元で採譜し、橋本遊玄さんが一絃琴用に編曲したものを中心に、昔、耳にした事のあるかもしれない懐かしさのある演奏会にしたいと企画しています。	
会 場	龍馬の生まれたまち記念館	入場者		8人
主 催	土佐一絃琴同好会			

行事名	45周年記念おしどり会民謡発表会			昨年45周年大会を開催する予定でしたがコロナ禍で開催できませんでした。今年は45周年の記念大会を開催することができました。 練習場が思うように確保できず不安もありましたが、多彩な出し物で客席は満足したと思います。
日・時	6/13(日)12:30～16:00			
会 場	県立美術館ホール	入場者	109人	
主 催	(公財)日本民謡協会 高知おしどり会			

行事名	第62回高知県合唱祭			高知県内での新型コロナウイルス感染者が増加し、第4波となったため合唱祭についても感染拡大防止のため11月23日（火・祝）へ延期することとした（会場も土佐市文化複合施設「つな一で」に変更）。会場費も全額返金されたため、実費用は助成対象外の通信費のみとなった。来年はかるぽーと休館の影響で市内の会場が確保できず「つな一で」で開催予定。文化祭への参加について配慮があるとありがたいです。
日・時	6/20(日)10:00～16:30			
会 場	かるぽーと大ホール	入場者	延期	
主 催	高知県合唱連盟			

舞踊部門

行事名	第63回白鷺おどり			
日・時	5/16(日)11:00～16:00		現状対応ステージ「警戒」の中での開催にかかわらず約400名の来場を得て出演者一同喜びをもって日頃の成果を発表することができました。水準向上の為企画された日舞コンクールも熱をもって展開。市長賞に藤間波瑠佳、白鷺会賞に花柳菖愛也・若柳由喜裕、高新賞に藤間寿幾久が選出され、この会の目標である次代への継承・若手の育成が成果を上げていると感じております。	
会 場	かるぽーと大ホール	入場者		約400人
主 催	高知県日本舞踊協会			

展示部門

行事名	令和3年高知県書芸院展		
日・時	4/9(金)～4/14(水) 10:00～18:00 (最終日は16:00)	出品者48人、点数56点の書展を開催することができた。 昨年同様、コロナ禍の中の開催であったが、熱心なご来場者から励ましの言葉をいただき、今後への糧となった。	
会 場	高新画廊	入場者	502人
主 催	高知県書芸院		

行事名	第13回映光会書作展 ―三十六歌仙への想い―		
日・時	4/16(金)～4/19(月) 10:00～18:00 (最終日は16:30)	今回展は、佐竹本三十六歌仙をイメージし、掛け軸仕立てにしたものを多数展示いたしました。 毛筆の他にペンや筆ペンで書いた「読める書」の掛け軸も大変好評で、ご来場くださった方々にも「雅な時間をいただいた」と喜んでいただきました。 今後もテーマを決めて取り組んでいきたいと思っています。	
会 場	高新画廊	入場者	約350人
主 催	書道研究映光会		

行事名	春のいけばな展		
日・時	5/15(土) 10:00～18:00 16(日) 10:00～17:00	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため演奏会を中止しました。	
会 場	かるぽーと 第1・2展示室	入場者	中止
主 催	高知県華道協和会		

行事名	第44回さつき花季展覧会		
日・時	5/27(木)～5/30(日) 9:00～17:00 (最終日は16:00)	○さつき愛好会会員55鉢の出品。 ○会期一週間遅れの展覧会だったが、会員の努力の結果、昨年並みの立派なさつき盆栽の鉢を展示することができた。 ○残念だったのは開催中、大変人気の高い花後の剪定、植え替え等の実技講習が、コロナウイルスのため中止になったこと。 ○新規会員募集により愛好会の存続を図る。	
会 場	県立牧野植物園	入場者	約1,700人
主 催	高知県さつき愛好会		

文芸部門

行事名	第50回総合文芸展			新型コロナの影響だと思われるが、来場者の数は例年を大幅に下回った。それでも来場者の中からは「こんな文芸展があることを今まで知らなかった」という声があり、いささか心を強くしている。 そのなかでも出品者の数は例年に届くほどあり、作品に凝らす意匠は多彩であり、コロナ禍における状況ではまずまずの文芸展であった。
日・時	5/11(火)～5/16(日)		10:00～17:00 (最終日は16:30)	
会 場	かるぽーと第5展示室	入場者	224人	
主 催	高知ペンクラブ			

行事名	第50回高知県俳句大会			高知県内俳誌7社の合同句会として事前募集句と当日句会を実施し、講評・表彰等を行った。高知新聞社の取材もあった。 コロナ禍による実施中止も検討されたが、幸い「ソーレ」の閉館には至らず、感染防止策の徹底により無事開催することができた。 例年に比べ参加者が大幅に減ったが、時節柄已むを得なかった。
日・時	5/30(日) 10:00～17:00			
会 場	こうち男女共同参画センター「ソーレ」	入場者	54人	
主 催	高知県俳句連盟			

行事名	令和３年度帆傘川柳大会(誌上大会)			例年高知市で開催している大会形式での開催は新型コロナウイルスのまん延が続き、昨年にひきつづき誌上大会として実施した。選者は８名で題は７題。四国の他３県の著名な川柳家と、県下の川柳結社の責任者を選者に迎え、170名の参加を得た。例年大会で表彰する、長寿川柳人、年度賞は、各賞を郵送することにした。
日・時	5/30(日)締め切り			
会 場	—	入場者	—	
主 催	帆傘川柳社			

その他

行事名	Let's 50!!みんなあつまれ ～高知市こども劇場50周年記念フェスティバル～			
日・時	5/1(土) 10:00～17:40 5/2(日) 10:00～16:30		2日間にわたり9作品の舞台上演、ロビーでのパフォーマンスを通じてのアーティストとの交流、また身体や物で表現するワークショップ等、様々な形で子どもたちの舞台芸術体験の場となりました。 また、コロナ禍で制約の多い生活が長く続く中、感染防止にもエネルギーを注ぎつつ開催できたこと自体にも喜びを感じています。 「子どもと地域と舞台」をつなぐための新しい出発点にしていきたいと思います。	
会 場	かるぽーと 大ホールほか	入場者		975人
主 催	特定非営利活動法人高知市こども劇場			

行事名	「こども英語教室 ラボ・パーティ」の親子で遊ぼう!～絵本と手遊びの会～		
日・時	6/19(土) 10:30～11:30		新型コロナ下でも参加者がいるのか心配でしたが、5家庭11名の申込があり、当日は3家庭7名の親子の参加があった。参加者の方に事前に完成対策への協力をお願いのお手紙を配布し、参加4日前より体調管理をしてもらうこととしたこともあり、体調不良が見られたご家庭からは事前にキャンセルの申込が来た。安心・安全に行事を行うことができて良かった。今回は無事に開催することが目標。来年以降は、たくさんの親子に参加し、楽しんでもらえる会を目標にしたい。
会 場	県民文化ホール 第5多目的室	入場者 3家庭7人	
主 催	高知ラボ・パーティ		

行事名	参加興行映画			今年は上映自体は実施できたが、コロナ禍で公開延期の作品（「ゴジラvsコング」「キネマの神様」「ナイル殺人事件」など）が続出した。早期終息を願うばかりです。
日・時	4/1(木)～6/30(水)			
会 場	TOHOシネマズ高知	入場者	16,010人 (無料693人を含む)	
主 催	高知県興行生活衛生同業組合			

第2号議案

第73回高知市文化祭決算書

(単位:円)

		A	B			
収入	項目	予算額	決算額	B-A	備考	出納No.
	負担金	6,660,000	6,660,000	0	高知市からの事業経費	文1
	市展出品料	800,000	676,500	-123,500	一般 @1500*443 (499) 学生 @1000* 12 (16)	市1
	市展入場料	400,000	282,360	-117,640	当日 @400*232 (375) 割引@300*21 (37) 前売 @300*582 (742) 販売手数料60円	市2
	その他	4,379,441	4,456,622	77,181	繰越4,318,441円・利息51円 市展広告費138,130円	文2・市3
合計		12,239,441	12,075,482	-163,959		

			A	B			
文化祭支出	項目	費目	予算額	決算額	A－B	備 考	出納No.
	活動助成金		2,000,500	1,502,700	497,800	参加団体への助成金	文 3
	開幕補助金		1,300,000	35,360	1,264,640	開幕行事(2年度および3年度の準備)委託金	文 4
	事務費	消耗品費	0	0	0	書籍・文具ほか	文 5
		通信費	20,000	29,434	-9,434	切手・葉書・その他郵送費	文 6
		印刷費	90,000	80,000	10,000	参加行事ガイド、報告書等印刷費	文 7
		報償費	100,000	74,000	26,000	委員費用弁償	文 8
		会議費	0	0	0	会議開催費用	文 9
		諸 費	0	0	0	祝金・香典等	文10
	文化祭合計		3,510,500	1,721,494	1,789,006		
市展支出	評論会		0	0	0	科目存置	市 4
	研 究 会		700,000	700,000	0	@70,000*10部門	市 5
	事務費	会議費	200,000	165,005	34,995		市 6
		賃 金	1,675,000	1,437,070	237,930		市 7
		消耗品費	100,000	33,983	66,017	用紙代等	市 8
		印刷費	450,000	597,640	-147,640	ポスター・要項・チケット・報告書印の印刷	市 9
		通信費	300,000	221,287	78,713	講座DM・会議開催案内等通信費	市10
		広告費	0		0	科目存置	市11
		交通費	30,000	27,600	2,400		市12
		賞 金	100,000	100,000	0	デザイン公募賞金	市13
		諸 費	85,000	36,300	48,700		市14
		美術交流		180,000	153,100	26,900	
	イベント		420,000	0	420,000		市16
	市展合計		4,240,000	3,471,985	768,015		
	予備費		4,388,941	66,090	4,322,851	第72回文化祭・市展準備、税理士報酬	文・市
	租税公課		100,000	104,700	-4,700	県・市民税・収入印紙	文・市
合 計		12,239,441	5,364,269	6,875,172			

R3.1.1~R3.12.31(会計)

12,075,482
収入決算額

-5,364,269
-支出決算額

=6,711,213 (次回開催行事の準備に充当)
※ただし、第73回開幕行事および第74回開幕行事の中止が決定しているため、3月の契約終了時に開幕補助金のうち未使用分の精算が必要となることが見込まれる(精算額は約120万円を想定)

会計監査報告書

第73回（令和3年度）高知市文化祭の会計について、事務局担当者立会いのもとに出納簿・領収書等の関係書類の監査を行いました。

その結果、決算書のとおり適正に処理されていることを認めましたので、ここに報告いたします。

令和4年1月30日

高知市文化祭執行委員長 様

会計監査員

氏名 山北 美砂子



氏名 黒岩 千賀



第3号議案

第 74 回高知市文化祭開幕行事

「桂浜殺人事件」について

第 74 回高知市文化祭開幕行事として、「桂浜殺人事件」の上演を予定していましたが、新型コロナウイルスの感染拡大により、令和4年1月 25 日に出演団体で構成する実行委員会より中止を希望する旨の申し出があり、高知市文化振興課と協議の上、申し出を了承しました。

【公演概要】

公 演 名：桂浜殺人事件

開催日時：令和4年4月 17 日(日)

昼公演 午後1時 開場／午後1時 30 分 開演

夜公演 午後6時 開場／午後6時 30 分 開演

会 場：高知市春野文化ホールピアステージ

出演団体：劇団ゆまにて・高知フライデーウインドアンサン

ブル・スガジャズダンススタジオ・マサコバレエ

ワークス

報告1 第74回高知市展の進捗状況についての報告

第74回高知市展は、令和4年5月26日(木)から6月5日(日)に県立美術館での開催に向けて準備を進めています。関連講座・行事については下記の通り。第74回高知市展の詳細は添付の開催要項(案)をご確認ください。

【各講習会】

彫刻講習会 全身像コース	2/1(火)~27(日)	コロナにより1/27に中止決定
彫刻講習会 頭像コース	2/8(火)~3/6(日)	コロナにより1/27に中止決定
彫刻講習会 抽象コース	3/12(土)・13(日)	
作陶体験会	2/6・27・3/20(日)	コロナにより1/27に中止決定
ペン字講習会	3/5・12・19(土)	コロナにより2/18に中止決定
工芸講習会	3/6・13(日)	年明けに講師の体調不良により開催できないとの連絡あり中止決定
日本画講習会	3/12(日)	2/20(日)より受け付け開始
書道講習会	3/20(日)	2/20(日)より受け付け開始

※委員長・副委員長と協議の結果、高知県の新型コロナウイルスの警戒レベルが“非常事態”または高知市にまん延防止等重点措置が実施されている場合は、中止することとする。

【関連行事】

子どもアート体験イベント	5月28日(土)・29日(日)	県立美術館講義室
--------------	-----------------	----------

報告2 第74回高知市文化祭募集要項および応募状況の報告

令和3年11月20日付け文書で執行委員の皆様にご承認いただいた、第74回高知市文化祭募集要項(別添)をもとに公募を行った結果、28件の申し込みをいただいております。