

第 65 回

# 高知市文化祭

## 報告書

〔平成 25 年度〕



第 65 回高知市展オープニングセレモニー（平成 25 年 5 月 25 日 / かるぽーと）

高知市文化祭執行委員会

# 目 次

高知市文化祭執行委員名簿	2
高知市文化祭主催行事	3
高知市文化祭参加行事数・入場者数	6
参加行事報告	
映像部門参加行事	7
演劇部門参加行事	8
音楽部門参加行事	10
舞踊部門参加行事	14
展示部門参加行事	15
文芸部門参加行事	16
その他の参加行事	17
決 算 書	18
監査報告	19



第65回高知市文化祭開幕行事

「土佐の春、和の競演」



日 時 平成25年4月14日(日) 開場12:30~ 開演13:00~  
 場 所 高知市文化プラザかるぼーと 大ホール  
 入場料 前売り1,000円、当日1,500円  
 主 催 高知市文化祭執行委員会・高知市文化協会  
 主 管 公益財団法人高知市文化振興事業団・高知市教育委員会  
 後 援 高知新聞社・RKC高知放送・KUTVテレビ高知・KSSさんさんテレビ・NHK高知放送局  
 出 演 第1部 高知県日本舞踊協会  
 第2部 高知県吟剣詩舞道総連盟、立脇千賀子バレエ研究所、料亭濱長、高知民謡  
 おしどり会、高知本條会、スガジャズダンススタジオ、高知県漢詩連盟、安芸児童  
 合唱団はまゆう、水心流剣詩舞道弘道館 計197人  
 入場者 626人

# 第65回 高知市展

開催日 平成25年5月25日(土)～6月9日(日)  
 会場 高知市文化プラザかるぼーと 7階市民ギャラリーほか  
 入場料 前売300円 当日400円 (50円割引のハガキを発行)  
 鑑賞者 5,783名  
 美術体感イベント「あなたダビンチ ぼくピカソ」 6月2日(日)午後1時～4時  
 前広場・公民館施設 (7部門7ブース・2部門3ブース)  
 フリーパスポート 500円(555枚)



出品者・出品数・イベント参加者

部 門	出品者(前回)	出品数(前回)	北見市 交流作品	美術体感イベント 参加ブース名	参加者数
絵 画	88 (97)	113 (113)	4 (4)	アートで つながろう	1,800
日本画	37 (31)	46 (37)	3 (3)	手紙絵を描こう	350
書 道	112 (112)	112 (112)	10 (10)	筆と遊ぼう	900
先端美術	16 (14)	16 (15)			
彫 刻	32 (31)	41 (42)		楽しいメダル作り	300
陶 芸	61 (78)	96 (117)	3 (3)	粘土で 何を作ろうか?	205
工 芸	40 (37)	67 (66)		カラフルビーズでプレ スレットをつくろう!	300
写 真	77 (64)	129 (107)	11 (11)	カメラマンに挑戦	50
ペン字	80 (94)	80 (95)		字は楽しく 書くのが一番	250
デザイン	46 (58)	50 (64)		キーホルダー作り	400
				村岡マサヒロ先生と4コ マまんがを楽しもう!!	54
合 計	589 (616)	750 (768)	31 (31)		4,609

# 第65回 高知市展 関連行事

## 講習会

彫刻講習会	〔	全身像・抽象コース	・・・	2月26日～3月24日	全12回
		頭像コース	・・・	3月26日～4月21日	全16回

陶芸「一日作陶体験会」・・・4月7日

絵画「銅版画講習会」・・・4月14日・4月21日 全2回

## 工芸

「スプラッシュで染める“不思議染め”」・・・4月14日

## デザイン

「ドクター正木のまんがラボ市展版」・・・4月20日・4月21日 全2回

「村岡センセイと4コマまんがをはじめよう!!」・・・4月20日・4月21日 全2回



## 講演会

先端美術研究会やなぎみわ講演会  
・・・5月26日

「やなぎみわ 1988年～2013年  
工芸・写真・演劇」



## 研究会

書道作品研究会	5月26日・6月8日
デザイン作品研究会	5月28日
絵画作品研究会	6月9日
写真作品研究会	6月9日
彫刻作品研究会	6月9日
陶芸作品研究会	6月9日
日本画作品研究会	6月9日



文化祭参加行事数・入場者数等集計表

部 門	行事数	入場者数	参加行事助成額	行事区分
映 像	6 (6)	468 (600)	120,000 (150,000)	共 催 4 名義共催 2
演 劇	10 (8)	2,964 (3,199)	413,700 (357,400)	共 催 6 名義共催 2 後 援 2
音 楽	19 (19)	6,893 (7,084)	1,077,600 (1,007,600)	共 催 17 特別共催 1 名義後援 1
舞 踊	4 (5)	1,298 (1,529)	330,000 (343,300)	共 催 3 後 援 1
展 示	6 (4)	8,886 (5,969)	332,000 (323,300)	共 催 4 名義後援 1 後 援 1
文 芸	4 (3)	666 (598)	250,000 (200,000)	共 催 3 委 託 1
その他	4 (4)	822 (665)	182,400 (179,300)	共 催 4
合 計	53 (49)	21,997 (19,644)	2,705,700 (2,560,900)	共 催 41 特別共催 1 名義共催 4 名義後援 2 後 援 4 委 託 1

( )内は前回の実績数

「その他」部門への文化祭参加興行映画の入場者数は、この集計には含まれておりません。

## 映像部門

行事名				
<b>ブラックコメディの真髄第3弾!!「気違い部落」映画上映会</b>				
日・時	4月14日(日) 10:00～計4回			大学の先生達が大絶賛していた。
会場	龍馬の生まれたまち記念館	入場者	33人	
主催	小夏の映画会 / 田辺浩三			

行事名				
<b>「希望の国」映画上映会</b>				
日・時	4月20日(土) 11:00～計4回			原発反対者からは「わかりきっている内容。原発事故の認識のレベルが低い」との厳しい意見をもらった。
会場	あたご劇場	入場者	190人	
主催	小夏の映画会 / 田辺浩三			

行事名				
<b>シネマな夜VOL.158 「ふがない僕は空を見た」</b>				
日・時	5月30日(木) 13:30～計3回			生きにくさを抱えた状況の中で、必死でもがくようにして生きている普通の人々の“生”と“性”を痛いようなリアルズムで描き出した作品でした。映画を自分が生きている現実と対峙し、それと戦うために作っている作家がいることを知ることができたのは、貴重な体験でした。
会場	高知県立美術館ホール	入場者	109人	
主催	シネマ・サンライズ / 吉川修一			

行事名				
<b>映画「悲愁物語」+ カイノナマエライブ</b>				
日・時	5月25日(土) 12:00～計4回			過去に類を見ない映画とパフォーマンスの競演、まずは成功だったのではないのでしょうか。老若男女を問わず、様々な人々が劇場に詰めかけ、夢中になって出し物を見てくださいました。これは主催者冥利に尽きます。ただし、客観的に見た場合、演者によっては予定調和の域を脱し切れていなかったようにも思われます。「リンゴでパリを…」と言ったセザンヌではありませんが、我々も表現に遠近を持たせたいものです。ともあれ、このような企画を単発で終わらせるのはもったいない。消えない花火を目指します。
会場	あたご劇場	入場者	85人	
主催	MOVIE JUNKY / 西川泉			

行事名				
<b>発掘・木村莊十二監督戦後作品</b>				
日・時	6月16日(日) 12:00～計2回、18日(火) 17:00～計2回			予想の範囲内ではありますが、無料なので、もうすこし来てもらいたかったです。チラシを工夫するべきだったか？おそらく大方の文化映画がそうなのでしょうが、作品の周辺情報を集めるのが非常に難しい。何とかフィルムから採録したスタッフ・キャスト・ストーリーなどを当日配布用の資料としてまとめられたことが、ささやかな満足です。その他偶然にも上映作「末っ子大将」の原作者村田さんとコンタクトできて、貴重な資料を送ってもらえたのは望外の喜びです。
会場	高知市民図書館視聴覚ホール NPO会議室(県社会福祉センター)	入場者	21人	
主催	MOVIE JUNKY / 西川泉			

行事名				
<b>高知・民族文化映像研究所の映画をみる会 第26期上映会 「コガヤとともに」「うつわ - 食器の文化」</b>				
日・時	6月23日(日) 13:30～15:15			世界遺産として登録された飛騨の合掌造り民家の屋根を葺くためのコガヤの栽培とカヤ下ろしの作業を通して、白川村の人々を描いた作品と、食器文化を通して古代から続く人間の知恵と自然との共生を考える作品の2本を上映した。観客には静かなインパクトを与えたようだ。
会場	自由民権記念館民権ホール	入場者	30人	
主催	高知・民族文化映像研究所の映画をみる会 / 松吉恵子			



## 演劇部門(1)

行事名 高知市こども劇場低学年例会 オフィスNG公演「しばてんおりょう」				
日・時	5月11日(土)19:00～20:00			幕末の土佐を舞台にした今江祥智氏の創作童話が原作。龍馬にこだわり高知に移住して創作活動続けるオフィスNGの舞台劇。常に自然体の龍馬の中に自分らしく生きることのこちよさやすばらしさを感じていく子だぬきに声援を送る子どもたちの姿がありました。お芝居の中で使われる土佐弁に新鮮味を感じる子どもたちも多かったようです。
会場	かるぽーと小ホール	入場者	165人	
主催	特定非営利活動法人高知市こども劇場 / 高橋美佐子			

行事名 喜多流高知粟谷会能楽大会				
日・時	5月12日(日)11:00～16:00			天候にも恵まれ、見所の出足も良く、連調などの華やかな出演にお能と続きました。お能の出囃子には人間国宝の亀井忠雄師(大鼓)にご出演いただきました。見所もロビーも華やいで有難く思っております。新しい会員も加わり、何とかこの種の会も広がり、盛んになることを念じております。
会場	高知県立美術館能楽堂	入場者	300人	
主催	喜多流高知粟谷会 / 岡部徳治			

行事名 高知市民劇場第302回例会 俳優座劇場公演「わが町」				
日・時	5月16日(木)18:30～・17日(金)12:30～ 18日(土)13:30～			日常のささやかな出来事を描いているだけなのに、心の奥深くじわじわとしみこんでくるような芝居でした。舞台装置のほとんどない、淡々とした芝居をテンが良く解りやすく見せたのは、音楽の力がとても大きく影響していました。今回の例会は、中高生を無料招待する“ファミリー例会”で、多くの学生が鑑賞し、学生らしい素直な感想も届けられました。
会場	オレンジホール	入場者	1,541人	
主催	高知市民劇場 / 塩田正興			

行事名 劇団ゆまにて第82回公演「ブラック・コメディ」 (演目・日時変更)				
日・時	6月7日(金)19:00～21:00			劇団員の病気などにより降板が相次ぎ、それにより公演内容、公演日の変更を余儀なくされた。そのため、公演日変更の周知がうまくなされず、入場者数が伸び悩んだ。また、降板によるキャストの変更があり、練習日数が少なく、練習不足となったことは否めない。公演は概ね好評であったが、暗闇の設定なのに動きがスムーズすぎるという意見もあった。
会場	県立美術館ホール	入場者	103人	
主催	劇団ゆまにて / 吉本智賀子			

行事名 高知市こども劇場幼児例会 人形劇団むすび座公演「ぶんぶく茶がま」				
日・時	5月17日(金)19:00～20:00 18日(土)13:30～14:30			アコーディオンとギターのリのいい楽しい演奏と歌で幕あき。「ぶんぶく茶がま」のおしょうさんと子だぬき、「マリーちゃんとおばあさん」の犬とおばあさん。各々登場人物(動物)の掛け合いの面白さ、そして、お互いの気持ちが通い合う温かくてじんときるものを感じたことでした。悲しみや喜びの感情が素直に伝わってくる、表現力豊かな巧みな人形遣いが好評でした。
会場	県民文化ホール多目的室	入場者	222人	
主催	特定非営利活動法人高知市こども劇場 / 高橋美佐子			

行事名 高知市こども劇場高学年例会 神田香織 講談独演会「フラガール物語」				
日・時	5月26日(日)19:00～20:30			日本の三大話芸の一つ講談は、40年のこども劇場の歴史の中で初めて出会ったジャンルでした。歯切れの良い語り口に張り扇のメリハリある音で、さらに迫力を増していて、独特の伝統話芸に圧倒されました。神田さんの出身地でもある福島県いわきが舞台で、震災後の故郷への思いと、今、日本で起こっていることを知ること、伝えることの大切さを感じる、今に生きた講談でした。
会場	かるぽーと小ホール	入場者	91人	
主催	特定非営利活動法人高知市こども劇場 / 高橋美佐子			

## 演劇部門(2)

行事名				シャカカのお芝居「記念日」			
日・時	6月1日(土)20:00～21:00 2日(日)14:00～15:00・18:00～19:00			シャカカの創作脚本としては、静かで一見単調な脚本でしたが、目に見えない緻密さをいかに表現することができるか、誰にでもある「日常」をどう切り取って、お客様に提示できるか、演出・俳優・制作全員がお芝居の原点に立ち返って取り組んだ作品となりました。			
会場	蛸蔵	入場者	158人				
主催	しゃかりき シャカカ / 岡村実記			今後もお芝居の無限の可能性を見出し、劇場の空間とふれあうことによるゆたかな生活を提供できるように努力を続けていきたいと思えます。			

行事名				第25回高知能楽会大会			
日・時	6月2日(日)10:00～16:11			会員が日頃の稽古の成果を、格式ある能舞台で緊迫感のある演技を発表できたことにより、目標に対する達成感が得られ、稽古の継続の必要性を共感することができた。			
会場	高知県立美術館能楽堂	入場者	250人				
主催	高知能楽会 / 葛目雄三			一方、会員の高齢化により、会員数及び観客が減少傾向にあるので、能楽を広く身近なものに広めていく必要がある。			

行事名				劇団とりあえず第4回公演「ぼえむふぁいたーず！」+「食わず女房」 (演目変更)			
日・時	6月20日(木)～22日(土)19:00～20:00 23日(日)16:00～17:00・19:00～20:00			当初予定していた「おくるひと - マヤの部屋へようこそ」は役者の調整がつかず断念。再演のひとり芝居だけでなく、下尾仁さんの協力を得て2本立てとなりました。			
会場	喫茶秦泉樹	入場者	71人				
主催	劇団とりあえず / 山北美砂子			再演の「食わず女房」は細かく手直しし、おかげで2回目の観客にも満足していただけたようです。			

行事名				英語で遊ぼう in かみなりタウン			
日・時	6月23日(日)10:00～11:30			参加者に事前準備として絵本を読んできてもらっていたため、進行もスムーズに進み、全員で物語を楽しむことができた。			
会場	高知市五台山ふれあいセンター2階会議室	入場者	63人				
主催	高知ラボ・パーティ / 宮地香奈			親子単位でのゲームや活動を中心としていたため、初めての場所、初対面の人同士の中でも、子ども達はリラックスして楽しむことができた様だ。また、保護者もお子さんと一緒に身体を動かして楽しむ姿が多く見られた。			
				活動の中で子ども同士が仲良くなったり、保護者同士の交流も生まれた。今後も絵本を通して親子の絆のあたたかさや、絵本で遊ぶことの楽しさを伝えて行けたらと思う。			

## 音楽部門(1)

行事名 春うらら コーラスジョイントコンサート～耕さんと四国のゆかいな仲間たち				
日・時	4月7日(日)14:00～16:30			このコンサートの開催主旨である、(1)四国内の合唱団の交流を深め、(2)国際的指揮者の指導により技術を高め、合唱の素晴らしさを伝え、(3)ワークショップなどを開催し、若い世代の活動を支え普及に努める、という目的は達成できたと考える。 出演団体と中高生、客演指揮とピアニストとの合同演奏は、来場者にも好評をいただき、出演者も濃密な時を過ごすことができた。
会場	かるぽーと大ホール	入場者	391人	
主催	コーラスジョイントコンサート実行委員会 / 川田博志			

行事名 土佐中・高等学校吹奏楽部定期演奏会 第48回スプリングコンサート				
日・時	4月21日(日)17:30～20:00			多くのお客様に来ていただき、満足していただけたと思っています。 今後もさらに多くのお客様に来ていただき、もっともっと満足していただけるよう、内容の充実や演奏のレベルアップを目指します。
会場	オレンジホール	入場者	1,133人	
主催	土佐中・高等学校吹奏楽部 / 川崎仁哉			

行事名 第36回民謡おしどり会発表会				
日・時	4月28日(日)13:30～16:30			連休初日にもかかわらず、多くの方にご来場いただき、出演者は緊張気味でした。 会場の舞台は少し狭かったですが、出演者全員が精一杯の舞台を務め、お客様に大喜びしていただきました。
会場	高知プリンスホテル	入場者	120人	
主催	高知おしどり会 / 高橋輝雄			

行事名 青峰流至誠吟詠会第6回春季大会				
日・時	5月5日(日)13:30～16:30			五月晴れのこどもの日に、予定通り大会を無事終了することができました。昨年の秋季大会から半年間の練習の成果を次々と発表しました。会歌合吟に続き、各教室の合吟・独吟・指導者吟詠、歌謡吟詠と進み、クライマックスでは夫婦会員の夫が吟じ、妻が舞いを披露し、大好評の裡に幕を閉じることができました。
会場	高知プリンスホテル	入場者	80人	
主催	青峰流至誠吟詠会 / 佐藤青絹			

行事名 高知県吟剣詩舞道総連盟 第70回詩吟剣詩舞春季大会				
日・時	5月12日(日)9:30～16:30			会場は満席状態となり、活況のうちに終了することができました。 会員は年々減少し、高齢化が顕著になってきており、高齢者クラスの活況に比し若年層の衰退に今後の運営に、不安が残ります。 伝統文化の継続的な発展と振興のため、さらなる工夫が不可欠と思われます。
会場	グリーンホール	入場者	500人	
主催	高知県吟剣詩舞道総連盟 / 柳瀬岳領			

行事名 一絃琴わくら和遊紅会演奏会				
日・時	5月12日(日)13:30～15:30			天候にも恵まれ、多くの愛好の方々にご来場いただきました。本来は1人静かに爪弾く一絃琴ですが、時代の流れに沿って合奏や新曲・土佐わらべ歌などを、低音琴・低音弓・高音弓・一絃琴の四重奏で演奏しました。 遊紅会のオリジナル楽器である弓琴で古典や創作曲に取り組み、皆様に楽しんでいただけたらと思っています。
会場	かるぽーと9階和室	入場者	50人	
主催	一絃琴わくら和遊紅会 / 松本遊紅			

## 音楽部門(2)

行事名 正曲一絃琴白鷺会一絃琴演奏会			
日・時	5月18日(土) 13:00～15:00		
会場	かるぼーと小ホール	入場者	202人
主催	正曲一絃琴白鷺会 / 田中美智子		

県外、四国外からの来客を迎え、予想以上の盛会となりました。  
「十三絃との合奏曲は迫力と音色の一糸乱れない見事な演奏に感動した」「古典の演奏の中に親しみやすい曲があり、とても楽しかった」といったお客様の感想に、練習を重ねてきた会員一同、嬉しく思っています。  
今後も土佐一絃琴の音色の保存、伝承、普及に努めて参ります。

行事名 三曲演奏会			
日・時	5月19日(日) 13:30～16:30		
会場	グリーンホール	入場者	330人
主催	高知県三曲協会 / 松村紫乃		

ゲストに、今第一線で活躍している、地歌箏曲演奏家の菊原光治氏、箏・三絃演奏家の松村エリナ氏、尺八奏者の石垣征山氏をお招きし、充実感のある舞台となりました。  
演奏曲数は計10曲、古典曲・新曲のバランスを考慮し選曲しました。ご来場いただきました皆様には十分お楽しみいただくことができましたと考えています。

行事名 第26回桂民謡会チャリティー民謡舞踊の祭典			
日・時	5月26日(日) 12:00～16:30		
会場	グリーンホール	入場者	400人
主催	高知桂民謡会 / 竹内懸一		

独唱、合唱、民謡踊り、歌謡踊りなど、会員一同が楽しく演じることができ、充実した1日となりました。  
この日は市内の小学校の運動会と重なり、入場者数は400人と伸び悩みましたが、チャリティー募金も10万円あまり集まり、土佐希望の家に寄付させていただきました。

行事名 やいろ吹奏楽団第18回定期演奏会			
日・時	6月1日(土) 18:30～21:00		
会場	かるぼーと大ホール	入場者	480人
主催	やいろ吹奏楽団 / 野町考司		

今年も例年通り3部構成の演奏会をお届けしました。  
2年ぶりの夜間開催となり、減少していた集客も少し戻りました。  
昨年から2部での企画・演出を復活させていますが、お客様や各関係者から好評をいただき、来年以降も続けていきたいと思っています。  
来年は創団20周年を迎えるので、何か記念になるような企画をしていきたいと思っています。

行事名 高知マンドリン土曜日会第44回定期演奏会			
日・時	6月1日(土) 18:30～21:00		
会場	オレンジホール	入場者	435人
主催	高知マンドリン土曜日会 / 前田理絵		

特別ゲストとしてテノール歌手のToshiさん、学生ギターコンクールで銅賞入賞の弘田絵梨佳さんをお迎えしました。  
イタリアの曲を中心に、映画音楽やカンツォーネなど歌とギター、マンドリンの音色のコラボレーションで、ご来場の方々にも喜んでいただけたと思います。  
会員数も少なくなってきましたが、PR活動などを行い、会員・入場者を増やしていきたいと思っています。

行事名 秀鳳流日本吟詠会春季大会			
日・時	6月2日(日) 9:30～17:00		
会場	高知プリンスホテル	入場者	200人
主催	秀鳳流日本吟詠会 / 野中秀鳳		

例年の競吟や各支部の発表に加え、特別に最優秀吟詠大会の部門を作り、顧問による審査を行いました。  
また、当流宗家、家元、執行部役員の吟詠披露も会員や来場者に好評を得ることができました。

## 音楽部門(3)

行事名 第20回大正琴アンサンブルあじさい会の集い			
日・時	6月8日(土) 13:00～16:00		練習不足の点多々ありましたが、会員一同心を一つにして演奏会に臨み、20回の節目にふさわしい盛り上がりで、いままでの集大成とすることができました。皆さんにご協力いただいた「生命の基金」には70,000円の浄財を賜り、寄贈いたしました。
会場	県立美術館ホール	入場者 400人	
主催	大正琴あじさい会 / 川島節子		

行事名 混声合唱団 <sup>パンジェ</sup> Pange 第10回定期演奏会			
日・時	6月8日(土) 18:30～20:30		「温故知新」をテーマに、幅広い世代に楽しんでいただけるよう趣向を凝らしたステージ構成とした今回の演奏会では、多くの方々にご来場いただき、合唱の魅力を伝えることができました。また、客演指揮を招いての記念演奏では、古典にじっくり取り組むことにより、合唱の幅を広げ、技術向上のきっかけを得た。今回得た経験を生かし、演奏活動を通じて、高知県内での合唱文化の振興・若手合唱人の育成に取り組んでいきたい。
会場	オレンジホール	入場者 486人	
主催	混声合唱団Pange / 金丸貴子		

行事名 高知本條会ふるさと民謡民舞三味線発表会			
日・時	6月9日(日) 12:30～15:30		第40回記念の発表会を迎え、たくさんの皆様と出会い、自慢の唄や踊り、三味線を会場の皆様とともに心ゆくまで楽しみました。これからも民謡を後世に残すよう頑張りたいと思います。
会場	高知プリンスホテル	入場者 100人	
主催	高知本條民謡連合会 / 本條謡朋		

行事名 高知交響楽団第150回定期演奏会			
日・時	6月9日(日) 14:00～16:00		ベートーヴェン全交響曲連続演奏シリーズの第3回目となる今回は、名実ともに代表作である第3番「英雄」に取り組みました。作曲当時の演奏スタイルや楽譜に忠実に演奏することにこだわること、現代風の演奏とは全く違う音楽を提供することができました。聴衆の評価も上々で、次に向けての基礎を固めることができたとと思います。入場者数のさらなる増加が今後の課題です。
会場	オレンジホール	入場者 586人	
主催	高知交響楽団 / 日浦啓全		

行事名 土佐一絃琴演奏会			
日・時	6月16日(日) 13:30～15:30		プログラムの選定には毎回悩むところですが、古典や郷土の詩人によるもの、坂本龍馬の歌、「土佐日記」をうたったものなどを採用しました。初めてご来場いただいた方もあり、会場の皆さんと一緒に童謡を歌うコーナーでは皆さん楽しそうに参加いただきました。高齢で退会する方もいれば、入会して下さる方もいて、有難く思っています。
会場	龍馬の生まれたまち記念館	入場者 50人	
主催	土佐一絃琴同好会 / 野崎温子		

行事名 「Tutti」&「音のみち」ジョイントコンサート			
日・時	6月22日(土) 19:00～21:00		ソロから室内楽まで幅広い演奏ができた。プロジェクターなどを使用し、演奏しながら映像を投影する効果的な演出ができた。次回は今回以上の集客、演奏ができるように努力していきます。
会場	自由民権記念館アトリウム	入場者 60人	
主催	Tutti、音のみち / 川添健太郎		

## 音楽部門(4)

行事名				第54回高知県合唱祭				
日・時	6月23日(日) 10:00 ~ 16:30			全29団体の参加、ポップスから古典曲まで各団体の個性が色濃く出る選曲となりました。会場が一体となる演出をする団体もあり、お目当ての合唱団以外の演奏でも皆さんに楽しんでいただけたようです。開催時期によって学校の参加が左右されますが、できるだけ多くの団体に参加してもらえるようにもっと工夫できないか考えているところです。				
会場	かるぽーと大ホール	入場者	890人					
主催	高知県合唱連盟 / 西本佳奈子							

## 舞踊部門

行事名					第41回内山時江ダンスシアター ア・ナ・タ Part8「何も無い」				
日・時		5月18日(土) 18:00～19:10 19日(日) 15:00～16:10			現代社会の問題点と自分達の生活から内面を見つめ、その現状を問う内容の作品となりました。 「鋭い批判と、また苦悩と、哲学を織り交ぜながら、ユニークでこっけいな表現方法により、チャップリンのような風刺をきかせていた」といった評価をいただきました。高知の片隅で演るのはもったいないとお声を今回もいただきました。なにか考えてみようと思います。				
会場		内山時江モダンバレエスタジオ	入場者	83人					
主催		内山時江モダンバレエ研究所 / 内山時江							

行事名					第58回白鷺おどり				
日・時		5月19日(日) 12:30～16:30			若年の育成を目的に毎年開催している白鷺おどりが、本年は永年の努力がようやく実を結び、若い人々が華やかに舞台を彩りました。 今後も品格有る日本舞踊の継承に力を入れ、若手の育成に尽力する指導者を賞していきたいです。				
会場		かるぽーと大ホール	入場者	850人					
主催		高知県日本舞踊協会 / 花柳昌延							

行事名					土佐ふじ和流おさらえ会				
日・時		5月19日(日) 12:00～16:00			3回目となる開催でしたが、会場が変更となり、その上大雨に見舞われて来場を確保することができなかったため、張り切っていた会員は残念な結果でした。 それでも町内会や老人クラブの方々には代表を送っていただき、たくさんの方の応援をいただきました。				
会場		高知市勤労者交流館和室	入場者	55人					
主催		土佐ふじ和流 / 竹村美和							

行事名					モダンダンス伊野友美子舞踊公演「薄濃紫」				
日・時		6月29日(土) 18:00～20:00			今回、少し思い描くものに近い作品に仕上がったと思う。練習場所を確保するのが大変です。 モダンダンスを多くの方に見て欲しいと願っています。				
会場		県立美術館ホール	入場者	310人					
主催		モダンダンス伊野友美子舞踊研究所 / 伊野友美子							

## 展示部門

行事名				7人の不思議なアーティストたち ~大阪阿倍野アトリエコーナス~			
日・時	4月13日(土)~16日(日)10:00~18:00			県外作品を紹介することで、県内の福祉関係者にとって参考となった。また、国内外で高評価を受ける作品を展示することによってアール・ブリュットへの興味や理解が深まった。			
会場	藁工ミュージアム	入場者	575人	高知県立美術館での展示と相互間割引を行ったが、思ったより効果がなかった。早い段階での告知宣伝が必要だったと思われる。			
主催	藁工ミュージアム / 竹村利道						

行事名				第25回双雲社書展			
日・時	4月19日(金)~21日(日)9:30~18:00(最終日は16時)			手書き文字の良さと、割りばしなど筆具外のものを使用した作品の楽しさが来場者に伝わったようで、評価は良かったと伺っております。それに伴い、会期が短いからもっと長くしてほしいとお声もいただき、今後の検討課題だと思っています。			
会場	高新画廊	入場者	450人	このような書展を通じて、少しでも手書き文字離れを食い止めることができたらと念じております。			
主催	書道研究双雲社 / 岡崎六泉						

行事名				春のいけばな展			
日・時	4月27日(土)・28日(日)10:00~18:00(最終日は16時)			さしたる事故もなく無事終了することができました。今後も一層、いけばな展の充実に努めて参ります。			
会場	かるぽーと7階第1・2展示室	入場者	2,518人	会期中、高知工科大学の留学生20名を招待。実際に花を活けていただき、日本の伝統文化に触れる機会、国際交流の場を提供することができました。			
主催	一般社団法人高知県華道協和会 / 宮田速雄						

行事名				ボトルフラワー作品展&体験会			
日・時	4月27日(土)~5月12日(日)9:00~17:00(最終日は15時)			大型連休と重なり、植物園に来られたお客様に多くご来場いただき、ご好評をいただきました。			
会場	県立牧野植物園本館 五台山ロビー	入場者	2,644人	ほとんどが県外の方で、初めて見たとあって撮影される方など、たくさんの方に満足してお帰りいただきました。少し残念だったのは、もう少し多くの県民の方に見ていただきたかったという点です。			
主催	ボトルアレンジメントフラワーAssociation / 竹内志津子						

行事名				春のばら展2013			
日・時	5月11日(土)・12日(日)10:00~18:00(最終日は16時)			出品数、来場者数ともに昨年を上回り、多くの来場者にご好評をいただきました。			
会場	かるぽーと7階第4展示室	入場者	899人	会期に合わせて開花時期を調整するのが難しいですが、コンテスト部門やアレンジメント部門、相談コーナーなど会場全体の雰囲気も活況で、ご来場いただいた方に楽しんでいただけたようです。			
主催	高知ばら会 / 森岡清			出品数を増やすため、今後もばら栽培者に広く出品を啓発していきたいです。			

行事名				第37回さつき花季展覧会			
日・時	5月23日(木)~26日(日)9:00~17:00(最終日は16時)			会員の努力により、予定の約60鉢のさつき盆栽が出揃い、みごとなさつき花の競演となりました。ご来場の観覧者にもお褒めの言葉をいただきました。			
会場	県立牧野植物園	入場者	1,800人	残念ながら幾鉢か手入れが行き届いていないものが見受けられたので、来年度は役員は手入れの指導に力を入れたいと思います。			
主催	高知県さつき愛好会 / 斎藤俊和						



## 文芸部門

行事名	<b>第43回総合文芸展</b>		
日・時	4月16日(火)～21日(日) 10:00～17:00(最終日は16:30)		
会場	かるぽーと7階第5展示室	入場者	348人
主催	高知ペンクラブ / 高橋正		
<p>会員の作品を中心に、短歌・俳句・詩・川柳・紙芝居絵と趣向を凝らして展示した。高知文芸年鑑や会報、県出版文化賞や高知出版学術賞受賞図書も展示され、鑑賞者の目をひいていた。出品作品は充実していたが、来場者が約350人でやや少なかったため、来年に向けて広くPRを行い、さらなる文芸の発展をめざしたい。</p>			

行事名	<b>第42回高知県俳句大会</b>		
日・時	5月26日(日) 9:00～17:00		
会場	こうち男女共同参画センター「ソーレ」	入場者	115人
主催	高知県俳句連盟 / 植田紀子		
<p>本年は298人、1,133句の応募があり、選考委員の選を経て優秀作品の表彰、講評を行い、午後には当日参加者全員による互選句会を行い、会員相互の親睦と研修を図った。高齢化に伴う会員減を防ぐため、日常活動のさらなる充実を課題として努めたい。</p>			

行事名	<b>平成25年度帆傘川柳大会</b>		
日・時	6月23日(日) 10:30～17:30		
会場	高知会館	入場者	113人
主催	帆傘川柳社 / 小笠原望		
<p>県内外から昨年を上回る参加をいただき、盛会のうちに終えることができました。選者は県外3名、県内5名と充実した選でした。</p>			

行事名	<b>第12回高知県漢詩大会</b>		
日・時	6月29日(土) 13:00～16:30		
会場	高知商工会館	入場者	90人
主催	高知県漢詩連盟 / 野中秀鳳		
<p>会員の創作漢詩を発表。また、吟詠・剣舞の道と一体となって漢詩の奥深い良さを披露でき、地域文化振興の一端として成功であったと思う。今後、さらに誰にも親しめるよう工夫を重ね、一層魅力あるものとし、一般の方々により多く参加していただけるよう努める。</p>			

## その他

行事名				香を楽しむ			
日・時	5月12日(日) 10:00～12:00・13:00～15:00			天気にも恵まれ、沢山の来世汽車で盛会となりました。伊勢物語を主題に係図香を鑑賞していただいたが、かきつばたの季節とも重なり、イメージの世界が広がったようです。			
会場	寺田寅彦記念館	入場者	69人				
主催	香道古心流土佐伽羅の会 / 藤本淑峰			会場緑豊かな庭を眺めながら、香道の体験ができたのは安らぎの時間となったと喜んでいただきました。これからも多くの方に香道の体験をしていただけるように努力していきたいと思ひます。			

行事名				第39回高知市教育長杯かるた大会			
日・時	6月23日(日) 10:00～15:30			昨年土佐中学校にできたかるた同好会ができたことにより、すこし活気づいた様に思ひます。小学生も根気よく育成を行い、第40回大会の開催目指して活動していきたいです。			
会場	南部健康福祉センター	入場者	23人				
主催	高知かるた会 / 吉本健二						

行事名				第17回三里友の会文化祭			
日・時	5月19日～6月30日 全3行事			参加グループの高齢化により、開催が毎年危ぶまれるなか、今年も一丸となった頑張りで、例年以上の観客動員となりました。			
会場	三里文化会館	入場者	730人				
主催	三里文化推進友の会 / 土居正治			又、来年についても同じ不安はありますが、力を合わせ「三里文化祭」の灯を消さない様に努力精進したいと思います。			

行事名				参加興行映画			
日・時	4月13日～6月30日 全4作品			(日本映画) 「舟を編む」 4/13～5/17 2,381名 「奇跡のリンゴ」 6/8～7/26 3,546名 「県庁おもてなし課」 5/11～上映中 43,307名			
会場	TOHOシネマズ高知	入場者	52,036人 (上映期間中)				
主催	高知県興行生活衛生同業組合 / 友永雄一			(洋画) 「リンカーン」 4/20～5/23 2,802名			