

エブリ・ ブリリアント・シング

EVERY BRILLIANT THING
by Duncan Macmillan
with Jonny Donahoe

～ありとあらゆるステキなこと～

翻訳・演出
谷賢一

出演
佐藤隆太

2020年2月29日(土)・3月1日(日)
高知市文化プラザかるぽーと 大ホール

海外で一大旋風を巻き起こした一人舞台

『エブリ・ブリリアント・シング』日本初演!

登場人物は僕一人だけ。

観客の皆さんには、僕を取り囲む形で座っていただき、僕はその舞台の真ん中で、ある男性の物語を語ってゆきます。

折角、取り囲んでお話を聞いてもらうので、

お客様にも物語に参加してもらおうことになりました。

「えっ、観客参加型なの」と一瞬たじろいだ方、安心してください。

物語を語るお手伝いをお願いするだけです。

僕が語る「ある男性の物語」を聴いて、

一緒に物語を紡いでくだされば、

きっと「明日も元気に生きて行く」と前向きな気持ちになれるはずです。

「ブリリアントなこと」

「ステキなこと」を探す旅に一緒にしましょう。

僕が7歳の時に、ママが入院した。どうやら、生きることが切なくなってしまったみたいだ。僕はママを勇気づけようと、ステキなことやステキなものを、ノートに書き出してみた。1番 アイスクリーム、2番 水鉄砲合戦、3番 寝る前に見るテレビ、4番…そして1000番まで集まったら、ママは、きっと元気になる! そう信じて。そんな子ども時代を過ごした少年が、大人になっても、ステキなことを書き続けている。それは…。

【エブリ・ブリリアント・シング】

原作:ダンカン・マクミラン + ジョニー・ドナヒュー



2020年 2月29日(土) 開場 18:00 / 開演 18:30
3月 1日(日) 開場 13:00 / 開演 13:30

※演出の都合上、早めにご着席いただけますようお願いいたします。
★29日(土)終演後は、佐藤隆太と谷賢一のポストトークを行います。

翻訳・演出:谷賢一

出演:佐藤隆太

美術:松岡泉 照明:松本大介 音響:清水麻理子
舞台監督:林和宏 委託プロデューサー:穂坂知恵子
企画:東京芸術劇場
制作:リッーとびあ新潟市民芸術文化会館

■会場:高知市文化プラザかるぽーと 大ホール

■入場料:全席自由 日時指定 前売り 4,500円 / 当日 5,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

【Culチャーズ会員価格】前売り 4,050円 【Culチャーズ会員特典】先着10名様を本公演に無料ご招待
*2020年2月27日(木)までに、高知市文化振興事業団にお申し込みください

チケット発売日:2019年11月16日(土)

■かるぽーとミュージアムショップ:088-883-5052 ■高新プレイガイド:088-825-4335
チケット取り扱い ■高知大丸プレイガイド:088-825-2191 ■ローソンチケット:Lコード 62105
■チケットぴあ:ファミリーマート、セブン-イレブン/Pコード 498-614

■主催:公益財団法人高知市文化振興事業団 ■共催:KUTVテレビ高知
■助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

■後援:プリティッシュ・カウンシル UK IN JAPAN
■特設サイト <https://ebt-stage.com> 2019-20



文化庁

お問い合わせ 公益財団法人高知市文化振興事業団 TEL 088-883-5071
〒781-9529 高知県高知市九反田2-1 <http://www.bunkaplaza.or.jp>

宣伝美術:秋澤一彰 写真:牧野智晃 スタイルング:勝見宜人 ヘア・メイク:西岡達也



■高知駅より
○電車でとさでん交通 はりまや橋下車 徒歩5分 / さえんば下車 徒歩3分
○バスでとさでん交通 はりまや橋下車 徒歩5分
○車で5分
■高知インターチェンジより
○車で10分
■高知龍馬空港より
○車で30分
○空港連絡バスで30分 はりまや橋観光バスターミナル下車 徒歩1分